



**LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA**

---

**RANCAGUA**

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

**CURSO: 1º AÑO MEDIO A - B - C**

**Profesora: Tatiana Ordenes Mura**

**Correo electrónico: [tatianartesvisuales@gmail.com](mailto:tatianartesvisuales@gmail.com)**

**Fecha de envío: 31 de Agosto**



**GUÍA Nº 11**

**OBJETIVO:**

**Crear proyecto visual usando como referente el mobiliario urbano de nuestra ciudad, elaborando un prototipo de rediseño.**



**OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.**

## Diseño urbano

### Recordemos

Los aspectos más importantes del diseño urbano tienen relación con el espacio físico y su organización, armonizando la arquitectura, parques, plazas, fuentes de agua, cruces de caminos, calles, pasarelas peatonales, edificaciones, fachadas de edificios y sus jardines (espacio semiprivado).

El **mobiliario urbano**, juega un rol importante en la estética de los espacios, entonces los paraderos de buses, juegos infantiles, bancas, basureros, faroles, señalética, incluso los carteles publicitarios, deben contener atractivo y calidad estética. Cada elemento que es instalado en la ciudad debe tener presente la importante relación **FORMA Y FUNCIÓN**; es decir estética y funcionalidad.

Nuestra ciudad es nuestra casa y debe ser tan atractiva como cómoda y por lo general no estamos conforme con algunos objetos que forman parte del panorama de nuestros recorridos habituales y teniendo nuestra propia opinión al respecto, en esta guía donde tendrás la oportunidad de aportar con nuevas ideas, con propuestas de rediseño para que lo que nos rodea cambie.



### Indicadores de evaluación formativa:

- 1.-Discriminan entre distintos materiales para realizar proyectos visuales, en función de la sustentabilidad con el medioambiente.
- 2.-Crean proyectos visuales usando como referentes elementos de diseño urbano.
- 3.-Desarrollan **ideas creativas**, para sus proyectos visuales referidos a elementos de diseño urbano para un medio y/o contexto específico.

En la guía N°10 usted seleccionó un objeto del mobiliario urbano del sector donde vive o de la ciudad y que no son un aporte estético funcional al entorno, también realizó a través de un dibujo una propuesta de REDISEÑO.

El siguiente paso es elaborar un prototipo o maqueta del mobiliario rediseñado, para ello deberá seleccionar diferentes materiales, cartones, palitos de madera, variados papeles, entre otros recursos que le sean de utilidad para generar la “maqueta del objeto”, es importante que considere un tamaño adecuado para que no se dificulte su elaboración y comprensión.

Medidas aproximadas: 20 centímetros de alto

20 centímetros de ancho

15 de profundidad

Dependiendo de la forma del objeto usted podrá modificar las medidas, es solo un aproximado. Observe el siguiente ejemplo, proyecto del artista visual **Julio Jeanmarie** de nuestra ciudad.

