



Ejercitación sobre conceptos de narrativo

Nombre:		Curso:	1°	Fecha		Puntaje: ___/60
---------	--	--------	----	-------	--	-----------------

Aprendizaje esperado:

- Analizar características prototípicas del género narrativo
- Identificar elementos relevantes como tipos de personajes y acontecimientos relevantes.
- Identificar marcas textuales para identificar narradores en textos narrativos

INSTRUCCIONES GENERALES

- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden redactar las respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
- El envío de sus creaciones, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
lenguayliteratura.1ro2020.lnr@gmail.com
- Tienen plazo para mandar esta guía hasta el día **miércoles 08 de abril hasta las 18.00 hrs**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- No** es necesario que adjunte esta guía ni las instrucciones, ni la pauta de corrección, si no que solo sus respuestas.
- Aclarar que las respuestas de las dos guías anteriores debes guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases.

Recordemos...



El género narrativo es un género literario que nos relata **una historia de carácter ficticio**. A pesar de que los distintos textos pertenecientes al género narrativo pueden tener referentes de la realidad estos siguen siendo hechos que no son reales, sin embargo mientras los lectores decodifican el texto realizan un pacto con lo que leen, el cuál consiste **en creer por un momento** los hechos que aparecen en el relato. Cada texto narrativo, posee elementos básicos que son sumamente importantes:

- ✓ **Estructura interna:** Ya que los acontecimientos se ordenan lógicamente, estos momentos son:
Inicio: Momento inicial de la obra donde se presentan los personajes.
Desarrollo: Momento medio de la obra donde aparece el conflicto. En algunos textos, el conflicto puede aparecer al inicio.
Final: Momento culmine de la obra, **donde puede o no** resolverse el conflicto.
- ✓ **Personajes:** Son los encargados de realizar acciones narrativas para que la obra desarrolle su argumento y su conflicto. Los tipos de personajes son:
Principal: Es el personaje que realiza la mayor cantidad de acciones, sin él la obra no se lleva a cabo. **Algunas veces puede haber más de un personaje principal.**
Secundario: Es el segundo personaje en orden de importancia tras el personaje principal. Si bien es importante, si es sacado de la obra narrativa esta puede seguir un curso de desarrollo.
Terciario: Aparece máximo dos veces y está en la obra para facilitar una acción de otro personaje
- ✓ **Narradores:** Es un elemento muy relevante dentro del relato, ya que es el encargado de relatar el texto narrativo. Este puede estar dentro y afuera del relato.

Actividad de inicio: Revisa los contenidos de la guía anterior respecto a los narradores y a sus características y completa el siguiente cuadro. Utiliza la guía de la clase anterior si es necesario.

Narrador	Definición
Homodiegético	
Héterodiegético	Narrador que se encuentra dentro del relato
	Se encuentra dentro del relato y cuenta sucesos que le suceden
Testigo	
	Es un narrador que se encuentra fuera del relato. Sabe absolutamente todo, lo que piensan los personajes y lo que sucederá en el futuro de la obra.
	Narrador que se encuentra fuera del relato pero no sabe los pensamientos ni el futuro de la obra.

Actividad: Lee y analiza los siguientes microcuentos para identificar los conceptos antes revisados, además de responder las preguntas

1.- Ganancia

Al frente de esta cancha terrosa, donde ahora se construye una nueva estación, mi abuelo tenía un negocio y el único compresor del barrio. Venían los niños a jugar y le pedían que les inflara la pelota mil veces parchada. Mi abuela, cansada y rabiosa, un día caluroso como este perdió la paciencia y le preguntó: «¿Y por qué no les cobras, Segundo? ¡Para eso tienes el negocio!». Él la miró incrédulo y le contestó: «¿Cómo se te ocurre que les voy a cobrar, Marta? ¡Si son más pobres que uno!».

A.- Identifique el narrador presente en el microcuento leído. Justifique con algún fragmento del texto. (5 pts).

B.-¿Cuál es el personaje principal del relato leído? Justifique. (5 pts)

C.-¿Qué características psicológicas tiene Don Segundo y Doña Marta? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Don Segundo? (5 pts)

2.- Valparaíso, año 2054

Han pasado doce años desde que los perros tomaron el poder del puerto; el gobierno regional no fue capaz de controlar la situación. Escribo desde una pequeña resistencia de humanos que se esconde cerca del cerro Ramaditas. Si reciben este mensaje, envíen ayuda; los porteños somos fuertes y no perderemos nunca la esperanza de recuperar nuestra ciudad.

A.-El narrador que se presenta en el relato es protagonista ¿Por qué es este narrador y no otro? Justifica. (5 pts)

B.- ¿Por qué crees tú que el texto habla de “que los perros tomaron el poder del pueblo”? Justifica. (5 pts)

C.- ¿Por qué el texto se llama Valparaíso, año 2054? Justifica tu respuesta. (5 pts)

3.- Un huevo

Un viajero encuentra en el campo a un personaje con la cabeza completamente lisa como un huevo, sin un solo rasgo. Aterrorizado sube a una carreta y le pide al campesino que arree el caballo de inmediato.

-¿Qué pasa? -le pregunta el campesino.

-Fue que vi a un hombre que tenía el rostro liso como un huevo.

-Entonces -respondió el campesino, volviéndose-, ¿tenía el mismo rostro que yo?

A.- Identifique el narrador presente dentro del relato. Justifique con alguna evidencia del relato. (5 pts)

B.- ¿Por qué crees que el campesino tenía esta característica física? Fundamenta. (5 pts)

C.- Este microcuento posee un final abierto ¿Qué final le asignarías tú? Redacta un breve final en máximo cinco líneas. (5 pts)

4.- Sábados Gigantes.

Entonces emprendí el camino de regreso, dando vueltas en mi cabeza una excusa por haber desaparecido por tantas horas. Al llegar, entré a la sala de estar: ahí estaban mis hermanos junto a mi padre y mi madre viendo Sábados Gigantes. Mi hermana no estaba. Me asomé a su pieza. Me lanzó una mirada de odio y siguió escribiendo en su diario. Fui a la cocina e Iris me pidió que le pasara una taza limpia. Me senté junto a mi padre en el gran sillón y miré la televisión. Nadie me dijo nada.

A.- Identifica el narrador presente dentro del relato. Justifique con pasajes del texto. (5 pts)

B.- ¿Cómo son los personajes secundarios de esta obra con el protagonista? Justifica. **No es necesario que nombres a todos los personajes, puedes hacerlo a modo general.** (5 pts)

C.-¿Por qué crees que nadie dijo nada al final del relato? ¿Tendrá que ver con el título? Justifica. (5 pts)
