



Interpretación de textos narrativos

Nombre:		Curso:	1°	Fecha	
---------	--	--------	----	-------	--

Objetivos de aprendizaje:

- Analizar características prototípicas del género narrativo
- Formular distintas hipótesis sobre textos narrativos
- Argumentar distintos puntos de vista sobre visiones de mundo mostradas en textos narrativos.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Responda la actividad a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden redactar las respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
- El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
lenguayliteratura.1ro2020.lnr@gmail.com
- Tienen plazo para mandar esta guía hasta el día **martes 14 DE JULIO**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**

Recordemos...



El género narrativo es un género literario que nos relata **una historia de carácter ficticio**. A pesar de que los distintos textos pertenecientes al género narrativo pueden tener referentes de la realidad estos siguen siendo hechos que no son reales.

Literatura y realidad: ¿Sirve la literatura para algo más que entretener?

Los profesores de lenguaje siempre se empeñan por enseñar que muchas veces la literatura, ya sea narrativa o dramática, busca contarnos una historia de carácter ficticio y que sirve para entretener, pero ¿Solo sirve para esa función? Esta interrogante es importante al momento de analizar e interpretar textos literarios. Muchas veces un texto literario puede tener otras funciones supeditadas a la entretención.

Como lectores podemos entretenernos con un texto porque nos resulta divertido o interesante. Sin embargo, esta entretención puede resultar porque muchas veces estos textos son reflejos de la realidad. Podemos identificarnos con algún personaje, con alguna situación; podemos sentir mucha pena por el conflicto del texto; podemos identificar una crítica entre líneas e incluso un texto nos puede mostrar una visión de mundo correspondiente a una época determinada.

Otra función de la literatura es la distracción:

Con estas pequeñas guías buscamos textos interesantes para ti. Como departamento de Lenguaje te mandamos mucho ánimo en este contexto difícil y recuerda: **No hay mal que dure 100 años.**



Actividad: Lee el siguiente microcuento y responde las preguntas.

Luis no ganaba mal, pero creía firmemente en el ahorro. Acostumbraba a revisar cada vuelto y ahorraba todo lo que podía. Si veía una moneda en la calle, se agachaba a recogerla por mínimo que fuera su valor. En todos los almuerzos pagaba menos que el resto y pocas veces dejaba propina; debía ahorrar para el futuro. Cuando lo invitábamos a una cerveza prefería no ir; el ahorro era primordial. En vacaciones se quedaba en casa para poder ahorrar unos pesitos. A Luis lo atropellaron ayer, nunca vi un féretro tan maravilloso.

Jaime Suil Herrera. *Santiago en 100 palabras.*

1.- Si ud tuviese que rescatar una moraleja de este texto ¿Cuál sería? Justifique su respuesta.

2.- Invente un título para el texto recién leído. ¿Por qué inventó ese título? Justifique su respuesta.

3.- Si ud hubiese sido Luis ¿Qué habría hecho con el dinero que ganaba?

4.- ¿Qué es un féretro y por qué el narrador indica que es “tan maravilloso”? Justifica con alguna cita del texto.
