Género lírico e interpretación

Nombre:		Curso:	1°	Fecha	

Aprendizaje esperado:
-Analizar características prototípicas del género lírico
-Interpretar distintos elementos de un texto lírico para interpretar su sentido.

INSTRUCCIONES GENERALES

-Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.

-El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden redactar las respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.

-El envío de sus creaciones, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: **lenguayliteratura.1ro2020.lnr@gmail.com**

Tienen plazo para mandar esta guía hasta el día **martes 04 de AGOSTO hasta las 18.00 hrs**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**

-El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**

Género Lírico: Un género más conocido de lo que se piensa

Cuando los profesores comienzan a hablar sobre las características del género lírico, las estudiantes, muchas veces, no saben de lo que se habla. Sin embargo, este género es muy conocido por todas las personas sin saberlo. ¿Te gusta la música? ¿Has escuchado alguna frase inspiradora? **Todos esos textos son pertenecientes al género lírico.**

El género lírico es un género literario donde **un hablante** expresa distintos **sentimientos o sensaciones sobre sí mismo, sobre algo o alguien en específico**. Es importante que el autor de un poema, no es lo mismo que el hablante; el primero, es el creador de los poemas y el segundo es una creación del poeta que interpreta distintos sentimientos y sensaciones. También es importante destacar, que no todos los textos pertenecientes al género lírico son sobre el amor, sino que también existen otros sentimientos (amor, odio, nostalgia, amistad, etc) y sensaciones (hambre, frescura, esperanza, etc)

Diferencias entre género narrativo y lírico

En el transcurso de las guías anteriores, revisamos características del género narrativo para luego analizar distintos cuentos y mitos. El género lírico posee distintas características distintivas del género narrativo pero también posee características que se parecen. A continuación, te invitamos a revisar el siguiente cuadro.

	Género Narrativo	**Género Lírico**
Forma de escritura	El género narrativo se escribe en prosa, es decir en **párrafos**	El género lírico se escribe en **versos y estrofas.**
Personajes	El género narrativo posee **personajes principales y secundarios**. Incluso, **algunos narradores** pueden ser personajes.	El "personaje" que habla en el poema es conocido como **hablante lírico y es la voz que enuncia el poema**. Este hablante, a su vez, puede hablar de otras personas que le provocan sensaciones.
Temas recurrentes	El género narrativo puede hablar de distintos temas, los cuales no están delimitados a un concepto.	Los temas en el género lírico pueden ser el mismo hablante, un elemento concreto o una persona**. Este concepto se denomina objeto lírico.**
Sentimientos y sensaciones	Estos sentimientos y sensaciones aparecen a medida de descripciones de personajes y muchas veces de sus diálogos.	Los sentimientos y sensaciones se interpretan a raíz de adjetivos y lo que dice el hablante. Estos sentimientos se denominan **motivo lírico.**
Profundización de sentimientos	Se da por medio de los personajes y el narrador	La explicación que se realiza de estos sentimientos (motivo lírico) por medio de los lectores de un poema se denomina **temple de ánimo.**

Ejemplo de análisis

A continuación, te presentamos un fragmento de una canción que se denomina "Llueve sobre la Ciudad" del grupo chileno "Los Bunkers). También analizaremos en base a los conceptos antes vistos.

Voy caminando sin saber, nada de ti (verso1)
Ni siquiera el agua que rodea mis pies, puedo sentir. (verso 2) **(Estrofa 1)**

Lo intento cada vez mejor y no estaré (verso 1)
Satisfecho hasta olvidarme al fin de ti, como soñé. (verso 2) **(Estrofa 2)**

Tengo tantas cosas que decir (verso 1)
Que no puedo recordar (verso 2)
Pienso que es muy tarde para mí (verso 3)
Pienso que es momento de olvidarme ya de ti. (verso 4) **(Estrofa 3)**

1.- Forma de escritura: Este fragmento posee dos estrofas de dos versos y una estrofa de cuatro versos.

2.- Hablante lírico: Es una persona que va caminando y que se siente relativamente triste, ya que tiene que olvidar a una persona que ama. **El verso cuatro** de la **tercera estrofa** nos sirve para identificar cómo se siente.

3.- Objeto lírico: En este fragmento el hablante habla sobre **él mismo** y el cómo se siente, llegando a la conclusión de que debe olvidar a esa persona. Esto se puede ver porque el poema está escrito en primera persona: Yo. (Ej. *Yo* Voy caminando sin saber, nada de ti/ Ni siquiera el agua que rodea **mis** pies, *yo* puedo sentir).

4.- Motivo lírico: En este fragmento el motivo puede ser olvido o desamor.

5.- Temple de ánimo: Es olvido porque el hablante indica que ya es momento de olvidar a esa persona, eso se evidencia en el último verso de la tercera estrofa. También desamor porque dicho hablante ya no puede seguir con aquella persona y debe olvidarla.

A CONSIDERAR: Cuando se habla de personas gramaticales estas pueden ser:

Primera persona: Yo (Singular) y Nosotros (Plural)

Segunda persona: Tú (Singular) y Ustedes/Vosotros (Plural)

Tercera persona: Él/Ella (Singular) y Ellos/Ellas (Plural)

Actividad: A continuación, debes analizar el siguiente poema e interpretarlo. Utiliza el ejemplo anterior para su análisis.

Luciano

Siempre que barro
me encuentro con una bolita de cristal
con una "lunita"
que se le quedó una vez a mi sobrino
cuando durmió aquí.

Nunca la recojo
ni la guardo
ni se la devuelvo
ni mucho menos la boto.

La dejo que dé vueltas por ahí no más
que conviva conmigo
que tenga su vida ahí en el suelo
como una lucecita que dice "Luciano"

1.- ¿Por qué el poema se llama “Luciano”? Justifica tu respuesta

_____
_____
_____
_____

2.- ¿Cuántas estrofas y cuántos versos posee el poema leído?

_____
_____
_____

3.- Analiza el poema leído e identifica:

Hablante:_____
_____

Objetvo:_____
_____

Motivo:_____
_____

Temple:_____
_____