



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

PROFESOR: ESTEBAN CRISTOBAL JIMENEZ CACERES

GUIA APRECIACION MUSICAL PRIMERO MEDIO

Nombre:		Curso:1 MEDIO	Fecha 10 abril	Nota:
---------	--	---------------	-------------------	-------

OA7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.

OBJETIVO: Analizar la música que se escucha en el hogar.

Actividad: investigar los gustos musicales de los integrantes de su Familia, escuchan ejemplos musicales de algunos familiares y relacionan este repertorio con las características personales de ellos, como su edad y el lugar en donde viven, la canción ,el estilo, la instrumentación y temática. Además, analizan musicalmente las audiciones, así como el contexto en el que se escuchan.

Enviar por correo: 1 c sistro123456@gmail.com

1 a b profepolette@gmail.com

Modo ejemplo:

Integrante familiar	Nombre :padre o madre, tío, abuelo, hermano, etc.
Gustos musicales	Rock- jazz- cumbia- etc.
Bandas o artistas favoritos	Los prisioneros- Charly Parker – sonora palacios, en fin.
Audiciones (solo una canción) Estilo. Instrumentación y temática	https://www.youtube.com/watch?v=X-YAnmsbnKM -los prisioneros, el baile de los que sobran. -Rock chileno Batería electrónica, bajo, teclado, guitarras, voces. -habla de la desigualdad que se vive en las clases sociales... Etc.(argumente)
Característica personales	Me remonta a mi adolescencia, mis amigos del barrio, las fiestas de mis amigos en casa, un vecino tenía una guitarra y cantábamos los prisioneros lo cual me enseñó a tocar guitarra. Etc....

Integrante familiar	
Gustos musicales	
Bandas o artistas favoritos	
Características personales	
Audiciones	

Integrante familiar	
Gustos musicales	
Bandas o artistas favoritos	
Características personales	
Audiciones	

Integrante familiar	
Gustos musicales	
Bandas o artistas favoritos	
Características personales	
Audiciones	

Pauta evaluación

nombre	
curso	
asignatura	

EL PRODUCTO REALIZADO POR EL ESTUDIANTE	BUENO 3	EN DESARROLLO 2	INICIAL 1
Es capaz de relacionar las audiciones con las características personales			
Expone claramente y en forma coherente las características personales de cada audición			
Identifica las bandas o artistas			
Identifica el estilo de las audiciones			
Identifica la instrumentación musical			
Explica claramente la temática			
Argumenta el contexto de la época características de las audiciones			

Puntaje ideal 21 puntos			
-------------------------	--	--	--

Nota _____

Porcentaje 60 %

Pts/nota

0=2,0	5=2,8	10=3,6	15=4,9	20=6,6
1=2,2	6=3,0	11=3,7	16=5,2	21=7,0
2=2,3	7=3,1	12=3,9	17=5,6	
3=2,5	8=3,3	13=4,1	18=5,9	
4=2,6	9=3,4	14=4,5	19=6,3	