



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

RANCAGUA

ASIGNATURA: Artes Visuales

CURSO: 2º AÑO MEDIO A - B-C

Profesora: Tatiana Ordenes Mura



GUÍA Nº 2

Unidad 1:

Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Objetivo: Crear obra personal que considere un autorretrato, aplicando mapa cromático con recursos que tenga disponible y sobre un soporte adecuado.

(Lápices acuarelables, acuarela, lápices pastel, témpera u otro)



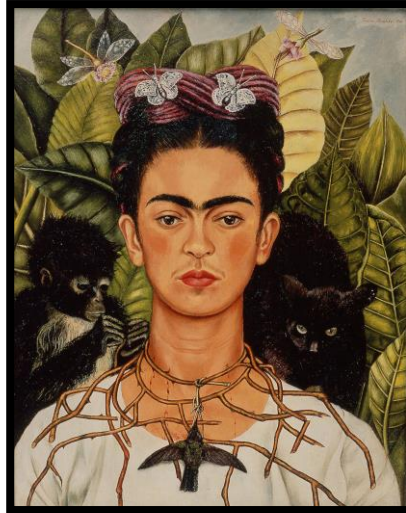
(Guarde todos sus trabajos, serán solicitados posteriormente)

EL AUTORRETRATO

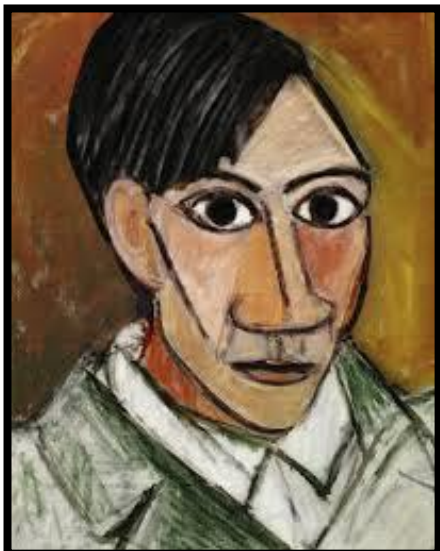
Es la descripción que una persona hace de sí misma ya sea mediante la fotografía, el dibujo, la pintura o la literatura, puede llegar a manifestar las cualidades físicas y espirituales que el autor ve en sí mismo, por lo cual es un medio efectivo para dilucidar la visión que una persona tiene de sí.



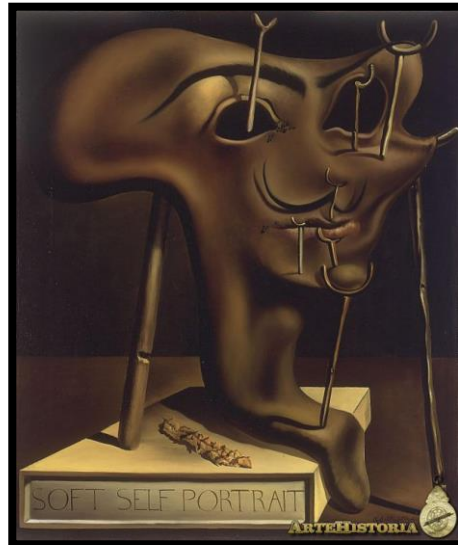
Mónica Castillo



Frida Kahlo



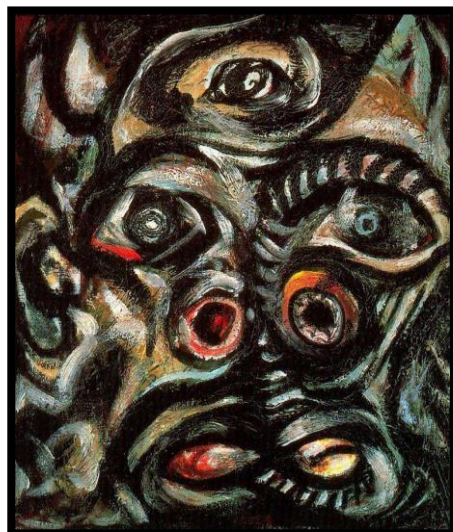
Pablo Picasso



Salvador Dalí



Marc Chagall



Jackson Pollock

ACTIVIDAD

En las imágenes de la página anterior pudiste observar autorretratos de diferentes artistas visuales, con diferentes elementos que reflejan sus particulares características y personalidad, sus formas, vestimentas, accesorios, colores entre otros detalles reflejan su propia imagen. Al crear tu obra puedes considerar, como referencia o apoyo el trabajo de la guía anterior, en esta actividad tienes la oportunidad de mejorar o variar tu propia versión de tu rostro.

Recursos: desde una hoja de bloc a un lienzo, depende de los recursos que dispongas.

Pigmentos: para colorear utiliza los recursos que tienes a disposición, puedes aplicar color a través de lápices de colores, acuarelables, acuarela, témpera, lápices pasteles, papeles de colores u otros.

Es necesario que hagas registro del proceso creativo a través de fotografías y guardarlas en un archivo digital. Una foto del boceto, del estado de avance y trabajo terminado. (Tres fotografías que evidenciarán la autoría de la obra).

La obra terminada debe guardarla y cuando la situación nacional vuelva a la normalidad y nos reintegremos a clases será solicitado.

