



LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 2º AÑO BÁSICO A - B - C

Profesora: Tatiana Ordenes Mura



Correo electrónico: [tatianartesvisuales@gmail.com](mailto:tatianartesvisuales@gmail.com)

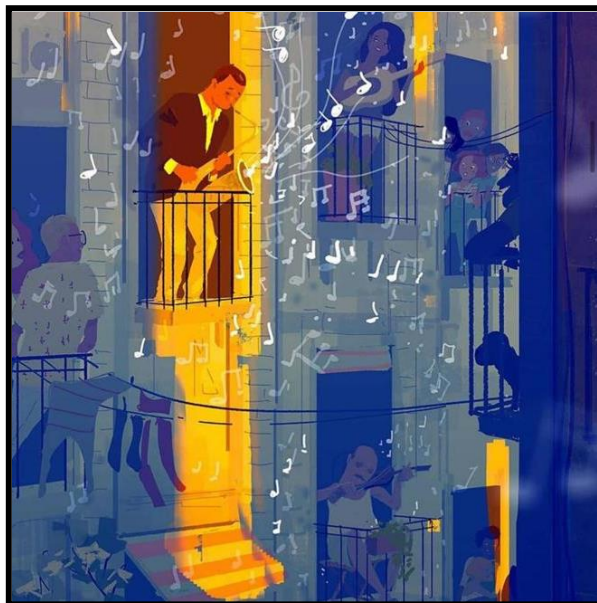
### GUÍA Nº 5

#### Proyecto interdisciplinario

#### “La creación nunca se detiene”

Objetivo:

Planificar una obra personal, considerando la situación actual que nos ha llevado a modificar nuestras rutinas habituales, diseñando en su croquera el proyecto de su composición.



**Enviar planificación, tres fotografías del proceso creativo en croquera, inicio avance y termino hasta el 19 de mayo.**

El artista interpreta y la interpretación está cargada de sus vivencias.

A lo largo del tiempo, muchos artistas tanto musicales como visuales han utilizado sus creaciones para dar testimonio de los diferentes sucesos que conmueven al mundo, tanto bueno como episodios tristes para la humanidad. Es el caso de la obra *El ángelus*, cuadro del pintor realista francés Jean F. Millet o Víctor Jara con su canción Luchín.

Es por esta razón que, como departamento creemos que la situación actual del país y también global debe invitarlas a reflexionar y utilizar el arte como camino para expresar nuestra propia mirada de lo que nos está ocurriendo. El presente proyecto busca generar material interdisciplinario entre las asignaturas de Artes Visuales y Artes Musicales, basados en el contexto actual. El fin de este proyecto es abrir el contenido hacia las familias y las emociones que cada una de ustedes está experimentando.

### **El proyecto contempla CUATRO etapas:**

- 1.- **Introducción**; El artista y su contexto (guía de lectura y reflexión a partir del texto “El artista interpreta y la interpretación está cargada de sus vivencias”)
- 2.- **Planificación** :trabajo que persigue seas capaz de diseñar, bosquejar, dibujar, organizar ideas, definir formas y colores de tu propia obra inspirada específicamente en los cambios de nuestras rutinas, por ejemplo el saludo, las formas de comunicarnos, el distanciamiento social, estrategias de estudios, cuidados para estar sanos, entre otras conductas que han tenido que modificarse .
- 3.- **Elaboración** :guía que contendrá indicaciones para que realices tu obra definitiva.
- 4.- **Exposición**: Una vez que nos volvamos a ver (ojalá sea pronto) recopilaremos las obras realizadas tanto de artes visuales como de educación musical y educación tecnológica, para ser compartidas con el resto de nuestra querida comunidad.

**En esta ocasión y de acuerdo al proceso del proyecto nos corresponde iniciar la planificación de la obra, por lo tanto el objetivo es **planificar una obra personal, considerando la situación actual que nos ha llevado a modificar nuestras rutinas habituales, diseñando en su croquera el proyecto de la obra.****



## ACTIVIDAD

- 1.- Realice en su croquera el dibujo de su obra centrada en los cambios de conducta que hemos tenido que enfrentar en todo ámbito.
- 2.- Seleccione colores y aplíquelos en su dibujo, puede utilizar lápices de “palo”.
- 3.- Realice tres fotografías de su planificación de obra, inicio, avance y término y envíelas al correo de la portada de la guía.
- 4.- Puede pedir ayuda a sus cercanos, para que pueda organizar sus ideas.

Para apoyar su trabajo creativo puede observar ilustraciones del artista iraní Alireza Pakdel en YouTube buscando como [ilustraciones de Alireza Pakdel](#), [instagram Alirezapakdel\\_artist](#) o en [google](#) podrá encontrar la producción de varios artistas que dan testimonio de la contingencia.

