LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
GUÍA Nº 10
SEGUNDOS MEDIOS MEDIOS A-B-C-D

Prof: María Inés Zúñiga Hinojosa

Actividad : CREACIÓN DE VIDEOS AUDIOVISUALES.

OBJETIVO OA2 : Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación.

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA 2020

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
EDUCACION TECNOLÓGICA 2 MEDIO GUIA N° 10 PROF: María Inés Zúñiga H.
Actividad: CREACIÓN DE VIDEOS AUDIOVISUALES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: CONOCER LAS FORMAS DE GRABAR VIDEOS AUDIOVISUALES, CON DIVERSAS TEMÁTICAS SOCIALES, CULTURALES, SALUD, ENERGÍA, MEDIO AMBIENTE, EDUCACIÓN U OTROS DE INTERÉS PERSONAL, CON EL FIN DE REFLEXIONAR SOBRE EL PÁPEL DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA VIRTUAL Y APRENDER A UTILIZAR PROGRAMAS DE VIDEO Y EDICIÓN DE IMÁGENES.

Nombre:…….. ……..Curso……

Creación de videos y uso de programas :

En la guía anterior Nº 09 debías crear un guion, según una pauta dada para la futura grabación de un video didáctico, educativo o formativo con información de tu interés.
A hora se trata de convertir esos textos o relatos adaptados por ti, en una creación audiovisual , utilizando estrategias y técnicas de grabación. En la fase fundamental del proceso, son los medios y programas que cuentas para resultado del proyecto audiovisual en cuanto a la consecución de los objetivos enunciados.
Al encarar el proceso grabación podemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:
Tips para grabar mejor con tu celular: AJUSTES DE CÁMARA (BIEN ENFOCADO) ...LIMPIA EL LENTE. ... NO CUBRAS EL MICRÓFONO. ... GRABAR CON EL CELULAR EN HORIZONTAL. ...GRABA TOMAS CON BUENA ESTABILIDAD. ...USA LA LUZ A TU FAVOR. ...NO VAYAS DE LA LUZ A LA SOMBRA. ...
Las grabaciones de vídeo, son grabaciones que se realizan con cámaras portátiles de vídeo o celular.
La calidad del vídeo depende en parte de que la cámara sea sujetada en forma correcta y firme, aunque en la actualidad muchas cámaras cuentan con sistemas de estabilización de imagen y siempre será mejor si la cámara cuenta con un buen apoyo como por ejemplo el que brinda un trípode o un soporte.
En lo que respecta a la graduación de la exposición, existen numerosas cámaras automáticas que gradúan y ajustan la exposición dependiendo de las condiciones de iluminación. Sin embargo también es posible ajustar los parámetros de la grabación según el tipo de luz con el que se realizara la grabación (intensidad de la luz y si es natural o artificial).
Para que los vídeos sean amenos es importante que las tomas sean cortas, (mínimo 1 minuto – máximo 4) y tengan sonido de calidad. Siempre verifique que la luz se encuentra a espaldas del operador de la cámara, ya que difícilmente con iluminación de frente se obtenga una buena imagen, y evite poner muchos efectos.
Elementos a considerar: Para que una grabación de vídeo resulte en un producto de buena calidad, es preciso atender a varios elementos en la realización y composición del vídeo. Los siguientes temas son especialmente relevantes:
Encuadre: Las tomas deben estar correctamente encuadradas. La imagen debe estar ocupada casi en su totalidad con el objeto que se filma, y se obtienen resultados interesantes si el elemento no se coloca en el centro exacto de la imagen.
Uso del zoom :En lo posible evitar el uso del zoom, si fuera necesario acercarse siempre se logra una mejor grabación si se desplaza la cámara hacia el objeto sobre el cual se desea concentrar la imagen. El uso excesivo del zoom es una práctica usual que produce video de calidad amateur, o que hasta puede marear a aquellos que lo observan. Si es preciso utilizar zoom, la recomendación de los expertos realizar la aproximación o retiro en forma lenta, y asegurarse de permanecer un lapso adecuado en el elemento que se desea mostrar. Definitivamente no se recomienda el uso de zoom digital, ya que ello produce grabaciones de baja calidad y desenfoques.

Foco: Es importante que las tomas estén en foco, y no se desplace la cámara en forma brusca de un lado para otro, para ello o bien apague la cámara y retome la filmación en una nueva posición, o edite el vídeo con posterioridad. Evite realizar grabaciones de personas hasta que puede distinguir el blanco de sus ojos, de lo contrario saldrán muy pequeñas en la imagen y afectaran la calidad de la película.

Uso de tomas panorámicas: Los expertos recomiendan no utilizar en exceso las tomas panorámicas. Una vez que se ha mostrado una determinada zona o área, como para dejar referencia de donde se encuentra el protagonista, siempre resulta interesante realizar breves tomas cortas de pequeños detalles, o elementos que se encuentran en las inmediaciones, ya que los mismos permiten transmitir la atmósfera del sitio (tales como: muebles, vitrinas, elementos de decoración, personas, autos, detalles de un fondo , cocina, dormitorio, pasillo, donde se desarrollaran las acciones del video).

Tomas desde distintos ángulos: El realizar tomas de una acción o escena desde distintos ángulos ofrece diversidad y torna más interesante la película. Estas tomas pueden ser postprocesadas de manera de conseguir una secuencia dinámica. También se recomienda analizar cuál es el ángulo más apropiado para grabar, por ejemplo arrodillarse para ubicarse a la misma altura que el elemento que se filma puede resultar en una mejor toma o por el contrario encaramarse a algún elemento para ofrecer un mejor panorama de la escena.

Duración de las tomas: Cada toma por lo menos debe durar 15 segundos, antes de que desplace la cámara, aplique zoom, o cambie a otra toma. Ello permite tener una cantidad suficiente de material para editar. Siempre es posible tomar una filmación de 16 segundos y reducirla a 2 segundos editando, no así al revés.

Espacio en torno a las personas

Se debe tener precaución de dejar espacio al frente y arriba de una persona a la cual se graba. Una regla útil al respecto es la de los tercios

un tercio del cuadro debe estar por encima de los ojos de la persona

un tercio del cuadro debe estar ocupado por la cara y zona de hombros de la persona

un tercio del cuadro debe ser la parte inferior del torso de la persona.

Y si la persona está mirando para el costado, agregar espacio en la dirección hacia donde mira la persona, frente a su nariz.

Ya tenemos claro algunos aspectos de grabación, veamos ahora como podemos editar esa grabación:

Programas para hacer presentaciones de videos : www.kizoa.es

https://filmora.wondershare.com/es/video-editor/los-mejores-programas-para-crear-videos-con-fotos-y-musica-2017.html

Ambos programas están listos para cargar tus imágenes, practicar , descargar tu video final al computador y también tienen tutoriales de apoyo incluidos.

En Power Point también se pueden hacer videos y agregar música y voz (agrego tutorial al final de la guía)

Otros programas son: Wondershare Filmora9 - DVD Slideshow Builder - Freemake Video Converter
Windows Movie Maker - Slidely - Photosnack - Kizoa - PhotoStory - PIXGRAM
Music Photo Slideshow - FilmoraGO - SlideLab

Utiliza el que te guste y te entregue seguridad, también puedes usar alguno que tengas en tu celular o computador, si te cuesta editar realiza una grabación sin cortes pero con un mensaje y contenido claro (lee bien las guías Nº 9 y Nº 10).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (retroalimentación guía anterior)

1.- PIENSA PRIMERO EN EL TIPO DE VIDEO QUE QUIERES REALIZAR , TEMA PRINCIPAL O SELECCIONA UNO DE LOS SIGUIENTES:

a).-Vida sana, cuidado del medio ambiente, cultura y/o sociedad, educación: tutoriales o formas de estudiar, motivación escolar, apoyo social o psicológico a las compañeras, juegos educativos, redes sociales, uso de programas computacionales, app (Programa o conjunto de programas informáticos que realizan un trabajo específico, diseñado para el beneficio del usuario final).-YouTube, o cualquier otro que sientas que te interesa y lo puedes explicar bien o en forma entretenida haciendo un video.

b).-Personajes:

c).-Escribir la historia.

d).- Maquillaje y vestuarios:

e).-Lugares de grabación y escenografía:

f).-Tiempo: el video editado o en secuencia directa puede ser de mínimo 1 minuto y máximo 4 minutos aproximadamente en el total del video completo.

g).- Edición:

h)- Todo lo que no está en la pauta y sirva para hacer educativo o entretenido el video es bienvenido ,por ejemplo : música, sonidos, efectos, apoyo de redes sociales, páginas de internet, Tik Tok, animaciones, ilustraciones, textos escritos, locución , cualquier otro medio que apoye el futuro resultado del video o facilite la comprensión, la reflexión , el análisis y el pensamiento creativo.

Videos de apoyo uso de programas :

https://www.youtube.com/watch?v=T6sHpqfcvFA

https://www.youtube.com/watch?v=P4CMFIsJxJY

https://www.youtube.com/watch?v=fEMtWTdHK9o

No olvides guardar tu video !!!

Pauta de evaluación creación de un video audiovisual

CREACIÓN DE UN VIDEO	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Tema y/o título de su video				
El video tiene una secuencia lógica adecuada a los propósitos				

El video tienen una buena secuencia en las acciones, diálogos y/o actuaciones				
El sonido, música , voces del video son claros y entendibles				
Presenta adecuados Lugares de grabación o escenografía en relación al guion o tema principal (Locaciones)				
Tiempo adecuado a las escenas de grabación mínimo 1 minuto - máximo 4 minutos				
El video capta la atención del observador				
Presenta originalidad y creatividad de la idea y secuencia del tema , educativo, social, ecológico, tutoriales, etc.				
Contribución al aprendizaje sobre el tema				
PUNTAJE TOTAL : 36 Puntos				

- **PLAZO de envío del video : 20 de AGOSTO 2020. Tienes tiempo de editar y organizar bien el video antes de enviarlo.**
- **Algunas alumnas ya me remitieron el video listo al correo, FELICITACIONES!!! pero les falta el desarrollo del guion escrito en Word (guía nº 9)**
- **Correo: m.ines.zh@gmail.com , dudas al mismo correo.**
- **Recuerde mandar los datos completos en su archivo, con nombre, curso y número de guía al adjuntar la actividad .**
- **Guarde todos los trabajos , guías y el video en una carpeta o cuaderno destinado a la asignatura debido a que se revisarán al regreso en clases.**

GRACIAS! ☺