



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
PROFESOR: ESTEBAN CRISTOBAL JIMENEZ CACERES

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

APRECIACION MUSICAL SEGUNDO MEDIO - GUIA 8

| | | | | |
|---------|--|-----------------|------------------|-----------|
| Nombre: | | Curso: 2° Medio | Fecha 2 julio | Formativo |
|---------|--|-----------------|------------------|-----------|

Objetivo: Demostrar nivel de desarrollo de aprendizajes o habilidades, con el objeto de establecer necesidades de retroalimentación y planificar el trabajo a futuro.

Esta guía constituirá solo una evaluación de carácter formativo, sin calificación, considerando una síntesis de lo trabajado a la fecha.

Enviar al correo sistro123456@gmail.com
Recuerda escribir tu nombre y curso.

Actividad

Responda según lo aprendido en todo el proceso de trabajo en casa.

1-Según la música tropical en Chile, ¿Cómo se grababa a las orquestas chilenas en esos años?

- a) Multipistas
- b) cámara de eco y micrófono RCA
- c) sistema digital
- d) en el extranjero

2- nombre orquestas de cumbia chilena de esos años. (60 -70)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

3- Víctor Jara fue;

- a) Pintor
- b) actor y cantor
- c) DJ
- d) sonidista

4-¿Qué historia nos cuentan en la Cantata de Santa María de Iquique?

5- ¿Con cuál instrumento musical es conocido el SIKURIS?

- a) Flauta
- b) Quena
- c) Zampoña
- d) Pifilka

6 - Escriba una estrofa, utilizando el estilo de la canción Mazurquica Modernica de Violeta Parra.

<https://www.youtube.com/watch?v=oFqW4Zcqljs>

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

7- En la música chilena, ¿Qué músicos dan origen a la Nueva Canción chilena?

- A) PETER ROCK
- B) JORGE GONZALEZ
- C) VIOLETA PARRA
- D) PALOMA MAMI