

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



PLAN DIFERENCIADO ARTES VISUALES GUIA N°4

Terceros medios A-B-C- D

Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

UNIDAD N°: 1.- “Investigando la memoria a través de las artes visuales”

OBJETIVO OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación de soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales o internacionales





UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

FORMACION DIFERENCIADA ARTES VISUALES 3 MEDIO GUIA 4

PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD N°: 1.- “Investigando la memoria a través de las artes visuales”

OBJETIVO: El objetivo de esta actividad es que las estudiantes aprecien obras chilenas que tienen como tema la relación entre fotografía y memoria, a partir de esta apreciación, se inicien un proceso creativo utilizando la fotografía y el collage.

FOTOGRAFIAS FAMILIARES Y MEMORIA

NOMBRE:.....CURSO:.....

ACTIVIDAD: 1.-Observa las siguientes obras de dos artistas contemporáneos chilenos que trabajan la relación de fotografía y memoria como Bernardo Oyarzun y Mónica Bengoa. El objetivo de Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales, para ir relacionando los lenguajes artísticos, con elementos simbólicos y contextos, en apoyo de una futura obra personal basada en la fotografía y el collage.

a) ¿Qué sensaciones, ideas o emociones te provocan las obras de cada uno?

.....
.....
.....
.....

b) ¿Cuáles son sus propósitos expresivos?

BERNARDO OYARZÚN.....

.....MONICA BENGEOA.....

c) ¿Cuáles son los vínculos entre fotografía y memoria? Escribe tu reflexión en las líneas asignadas.

.....
.....
.....
.....



Perfiles de Pedro de Valdivia y Bernardo Oyarzún. Detalles de La fundación de Santiago y Bajo sospecha Museo Nacional de Bellas Artes / Museo Histórico Nacional y Colección particular, respectivamente.

OBRAS DE BERNARDO OYARZÚN



MÓNICA BENGEOA



BERNARDO OYARZÚN



MÓNICA BENGEOA

- **PLAZOS:** La actividad es para el 4 de MAYO 2020
- **Correo:** m.ines.zh@gmail.com dudas al mismo correo
- El título del trabajo es “Fotografías familiares y memoria” recuerde mandar los datos completos con nombre y curso a mi correo.
- Guarde todos los trabajos y guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisaran al regreso.