



Objetivos de aprendizaje:

OA1 Analizar textos filosóficos referidos a conceptos y problemas estéticos fundamentales, como la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, los propósitos de la creación artística, entre otros.

OAb Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamientos e implicaciones en la vida cotidiana.

Indicadores de evaluación

- Explica los principales conceptos y problemas estéticos presentes en textos filosóficos.
- Analiza la experiencia estética a partir de conceptos y perspectivas presentes en textos filosóficos
- Conecta problemas de la cultura actual con las principales cuestiones de la estética.

Instrucciones:

- Realice esta evaluación formativa, en un documento Word y envíelo al siguiente correo, según corresponda: gracezamoranolobos@gmail.com milton.nunez@liceodeninas.cl
- Recuerde **que estamos en un proceso en el cual no se están poniendo calificaciones, por ende, la siguiente evaluación tiene como propósito observar el grado de avance que se ha logrado hasta la fecha.**
- Si no tiene computador, puede realizar la actividad con letra clara en su cuaderno, sacarle foto y mandarla al mismo correo.
- En el asunto del correo señalar **nombre, curso, asignatura y establecimiento.**
- En el nombre del archivo poner **curso, asignatura, establecimiento, nombre de la alumna.** Y enviar hasta el día lunes 6 de julio.

Preguntas

1. “La novela queda concluida al ser escrita, la pintura al ser pintada, y la obra teatral cuando es interpretada. Pero la novela abandonada en un cajón, la pintura amontonada en una despensa y la obra interpretada en un teatro vacío no cumplen su función. Para que la novela funcione, deberá ser publicada de un modo u otro, la pintura tendrá que ser mostrada pública o privadamente, y la obra presentada ante un público. La publicación, la exhibición y la representación ante un público son medios de realización -o modos de que las artes formen parte de la cultura- La ejecución consiste en hacer una obra, la realización en hacer que esta funcione”. Goodman: De la mente y otras materias.

Basándose en la lectura anterior, compare los conceptos de “ejecución” y “realización”, señalando en cuál de ambos toma relevancia “el otro”, ejerciendo el rol de observador.

2. Teniendo en cuenta el sentido del concepto “estética”, identifique los principales problemas de esta disciplina de conocimiento.
3. Explique con sus palabras los conceptos de “mímesis”, “catársis” y “poiesis”
4. Describa en qué consiste la experiencia estética, según Dewey
5. Explique la construcción de los conceptos de belleza y fealdad tomando en cuenta los aspectos objetivos y subjetivos de ambos, (apóyese en los textos de Umberto Eco)



Rúbrica de evaluación

Rúbrica pregunta 1

Puntaje	Descriptor
3	Realiza la comparación, tomando en cuenta todos los elementos solicitados en la pregunta.
2	Realiza la comparación, pero tomando algunos elementos de la pregunta, de forma imprecisa.
1	Realiza la comparación, pero toma todos los elementos solicitados, de manera errónea.
0	No realiza la comparación.

Rúbrica pregunta 2

Puntaje	Descriptor
3	Identifica con claridad los problemas solicitados en la pregunta
2	Identifica confusamente los elementos solicitados en la pregunta
1	Identifica erróneamente los elementos solicitados
0	No identifica los elementos solicitados

Rúbrica pregunta 3

Puntaje	Descriptor
3	Explica correctamente la totalidad de los conceptos solicitados
2	Explica correctamente algunos de los conceptos solicitados
1	Explica erradamente los conceptos solicitados
0	No explica los conceptos solicitado.

Rúbrica pregunta 4

Puntaje	Descriptor
3	Describe el concepto solicitado correctamente
2	Describe el concepto solicitado de forma medianamente correcta
1	Describe el concepto solicitado erróneamente
0	No describe lo solicitado.

Rúbrica pregunta 5

Puntaje	Descriptor
3	Explica la totalidad de lo solicitado en la pregunta
2	Explica parcialmente lo solicitado en la pregunta
1	Explica erróneamente lo solicitado en la pregunta
0	No explica lo solicitado en la pregunta.