



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

GUÍA DE ARTES MUSICALES (Interpretación musical)

UNIDAD 1:

LA PRÁCTICA: ELEMENTO CLAVE DE LA INTERPRETACIÓN

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo Godoy

ACLARACIONES ANTES DE COMENZAR LA GUÍA:

Esta guía deberá ser adjuntada en una carpeta especial para la clase de música con las respuestas. Cualquier duda que tenga para resolverla, escríbeme a profepoletteg@gmail.com e iré respondiendo tus dudas. ¡Te deseo mucha salud para tu familia y éxito en este proceso diferente en el que de todas formas estaremos aprendiendo!

Objetivo: Reflexionar en torno a las modas musicales y estilísticas a través de los años.

Cada estilo musical posee una diversa forma de interpretarse y también un contexto histórico que permite determinar de qué época proviene.

A continuación, analizaremos dos según aspectos que nos darán diferentes perspectivas de análisis. Para esto, tendrás que ver este video <https://www.youtube.com/watch?v=5MbcqxZvMgE>, el que puede ser opcional si no tienes internet en casa, pero que te abrirá muchas puertas hacia la comprensión musical en diferentes épocas¹.

Las audiciones serán las siguientes:

- 1) *Hoy quiero confesarme* – Isabel Pantoja: <https://www.youtube.com/watch?v=14Ln5eqc7II>
- 2) *Pienso en tu mirá* – Rosalía: https://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS:

- A) Autor de la canción: pequeña biografía del/la autor/a de la canción
- B) **Instrumentación:** ¿qué instrumentos hay en la canción que escuchaste?
- C) **Contexto histórico y geográfico:** ¿de qué año es la canción y de qué lugar proviene?
- D) **Letra:** ¿Qué dice la letra? ¿Qué mensaje trata de entregar?

¹ Si quieres tener un conocimiento mayor y un poco más profundo de música, te recomiendo muchísimo que revises los videos de Jaime Altozano como complemento a las guías que estarás recibiendo durante este tiempo de cuarentena.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

- E) **Pequeña opinión personal de la letra y la música/video:** Esta opinión personal permitirá que crees un juicio respecto de lo que escuchas, pero debe estar fundamentado.

Luego de haber analizado ambas canciones según cada categoría de análisis, responde las siguientes preguntas:

1. Ambas cantantes son españolas, ¿qué las diferencia? ¿Cuáles son los **aspectos musicales** que diferencia la una de la otra?

2. ¿Qué diferencias hay entre la **interpretación/ejecución musical**? ¿Ambas usan la misma forma de cantar y/o instrumentos?

3. ¿Qué diferencias o parecidos encuentras entre ambas formas de abordar la música? ¿Ambas tienen **temas parecidos en la letra**?

4. Ten tu propia opinión: ¿qué aspectos **rescatarías** de ambas cantantes para hacer una **composición propia**? Pueden ser aspectos estilísticos, musicales o incluso líricos (de la letra).

¡Mucho éxito y cuídate de salir de la casa!

La prevención es importante.