



3° MEDIO: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS GUÍA N°3 NORMAS DE CITADO

Nombre:		Curso:		Fecha:	
---------	--	--------	--	--------	--

OBJETIVOS

OA3: Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

OA5: Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

Objetivo: Conocer normas generales de citado para mejorar el proceso de recolección de información

INSTRUCCIONES GENERALES

-El ítem II de la guía será evaluado y para ello se debe desarrollar el ejercicio y enviarlo al correo que se indicará. Se puede enviar un documento Word o fotos del ejercicio desarrollado en un cuaderno (o cuadernillo, hojas de oficio, etc.). Al final del ítem aparece un modelo para redactar la respuesta.

-Horario de atención (respuesta a dudas): jueves desde 17 a 18 hrs. al correo de la asignatura dif3ero.lectescrisespecializada@gmail.com

-Fecha de entrega: 9 de abril hasta las 20 hrs.

ÍTEM I REPASO Y CONCEPTOS CLAVE

En las guías anteriores se entregaron lineamientos para iniciar una investigación mediante fichas de registro. Una de las partes de la ficha de registro corresponde a la fuente, que es un documento, obra, libro u otro elemento que sirve para extraer información y que siempre debe ser correctamente citado.

Fuente

¿De dónde se extrajo la información?
¿Cuáles son los datos del emisor del texto seleccionado?
¿Dónde puedo encontrar el texto?

EJEMPLO

Un grupo de estudiantes debe realizar una investigación sobre Gabriela Mistral → En este caso, el grupo utiliza como fuentes de información libros biográficos, antologías de poemas, además de noticias y artículos sobre la poetisa. Estas fuentes deben ser citadas, referidas con sus títulos específicos, autores, años de publicación o realización, medio de publicación, etc. Para realizar este citado existen algunos formatos como el que abordaremos en esta guía.

LIBROS

Si queremos elaborar una **cita a partir de un libro** debemos fijarnos en los datos que aparecen en las primeras páginas, generalmente a la izquierda.

Podemos obtener los datos más relevantes: año de publicación, autor, editorial y ciudad donde se publicó la edición.

Si quiero utilizar un fragmento de texto del libro, debo insertarlo en el texto nuevo incluyendo referencias al autor como su apellido y año de publicación de la edición utilizada. Si se omite esto, el fragmento que tomé del libro se considerará un plagio, que es el robo intelectual o apropiación ilícita de ideas publicadas previamente por otra persona. Por eso es importante siempre señalar la fuente de información; además, ayuda a dar consistencia y veracidad a lo que se escribe, pues demuestra manejo de información e investigación.

Primera edición: mayo 2015
Colección A contraluz
Ilustración de la portada: © Laifa | Dreamstime.com
Diseño de la colección: Jorge Chamorro
Maquetación: Álvaro López
Corrección: Libros.com
Revisión: Juan Francisco Gordo

© 2015 José María Patiño
© 2015 Libros.com
www.libros.com
info@libros.com
ISBN: 978-84-16176-79-3
Depósito legal: S.147-2015
Impreso en España

Impreso y encuadernado: Grafo. Industrias Gráficas
Avenida Cervantes, 51 - 48970 Basauri, Bizkaia. Spain
<http://www.grafo.es/>
Papel de la cubierta: Creator Silk 300gr.
Páginas interiores: Coral Book Ivory 90gr.
Tipografías: Bembo y Whitney

ARTÍCULOS

En el caso de un artículo de investigación, documento que es accesible en revistas digitales, páginas de universidades u otros medios, los datos necesarios son similares al ejemplo anterior.

Se debe buscar al autor o autores, año, página web, nombre de la publicación y páginas, ya que suelen ser los datos necesarios para elaborar una cita y su referencia.

En el texto se usará el apellido del autor y el año entre paréntesis.

Ejemplo:

Munnich (2002) dice que todos los procesos poéticos de Mistral son...

Mientras que en la lista de referencias que va al final de un texto, se debe construir una cita más detallada:

Ejemplo:

Munnich, S., (2002). Deseo de patria en Gabriela Mistral. Revista Signos; 35 (51-52), 101-117. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342002005100008&script=sci_arttext

[Revista signos](#)

versión On-line ISSN 0718-0934

Rev. signos v.35 n.51-52 Valparaíso 2002

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342002005100008>

Revista Signos 2002, 35(51-52), 101-117

LITERATURA

Deseo de Patria en Gabriela Mistral

Susana Munnich

Universidad de Chile

Chile

RESUMEN

Ofrecemos una lectura de tres poemas de Gabriela Mistral, cuyo tema central es el dolor de no pertenecer y el deseo de retornar al origen. Dos de ellos corresponden al libro *Tala* y en ellos se describe la experiencia de desarraigo de una hablante, que habiéndose marchado de su país natal, recuerda con

ÍTEM II EJERCICIO PRÁCTICO

Ahora que sabes cuál es la importancia de usar fuentes y citarlas correctamente, reconocerás citas dentro del texto, fijándote en el formato usado e información necesaria. **Subraya, destaca o anota cada cita que encuentres.** Usa el ejemplo anterior para guiarte e identificar las citas:

Munnich (2002) dice que todos los procesos poéticos de Mistral son...

La cita es lo que ha sido destacado, el apellido junto al año. ¡Ahora tú!

ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA 9(2): 75-86, 2006

PSICOLOGÍA ASCÉTICA Y PSICOLOGÍA EPISTÉMICA

JUAN DIEGO LOPERA ECHAVARRÍA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Desde la antigüedad clásica la investigación en torno al problema del alma estuvo íntimamente ligada a la búsqueda de la virtud. Sócrates, aunque privilegió la construcción de una episteme (conocimiento, saber razonado) sobre los diversos temas de los cuales se ocupaba en los diálogos con sus discípulos y con todo aquel que deseara conversar con él, siempre reconoció la existencia de un saber esencial, correspondiente al campo de la doxa (opinión), y al que no era posible acceder mediante enseñanza o instrucción (Platón, 1999b). Este saber fundamental tenía que ver con la sabiduría propia de aquél que obraba correctamente, que poseía el saber para actuar con templanza, valentía, moderación, bondad, etc. El hombre virtuoso vivía un proceso de transformación y cuidado de su propio ser —y, por ende, de cuidado del ser de los otros—, lo que otorgó vital importancia al proceso de conducción del alma, que los griegos llamaban psuchagogia (Nussbaum, 1995). Así, las reflexiones en torno al alma otorgaban un valor fundamental a este proceso de transformación en el camino hacia la virtud.

Platón consideró que la búsqueda de la verdad, mediante la reminiscencia del saber adquirido en el mundo de las ideas pero olvidado en el acto de nacer, coincidía con la adquisición de la virtud, propia de los verdaderos filósofos que se ocupaban exclusivamente del cultivo de su propia alma (Platón, 1999a). Aristóteles dedicó parte de sus reflexiones al problema de la ética, en el que la eudaimonía (felicidad, vida buena) era importante como propósito en la existencia del ser humano y a la que podía llegarse mediante la adquisición de la virtud (Aristóteles, 1995).

Privilegió, no obstante, la construcción de una episteme sobre el alma, fruto de lo cual es su tratado *Acerca del alma*. Los estoicos y los epicúreos resaltaron mucho más el valor de la filosofía como tendiente a la vida práctica y consideraron, a diferencia de Platón y Aristóteles, que la búsqueda de la verdad debía subordinarse a la búsqueda de una vida buena, que permitiera soportar las dificultades de la existencia y que aplacara los temores de los hombres (Abbagnano, 1973). Al respecto dice María Zambrano:

Porque estos filósofos, cínicos, y sobre todo estoicos y epicúreos, eran filósofos para ser en realidad otra cosa, una especie de médicos, de curas párrocos o frailes caritativos. Habían acudido a la razón, sí, mas no a la razón perfecta y desarrollada, la platónico-aristotélica, sino a alguna otra anterior a ella, más reducida y más convincente. Con el nombre de filósofos vivían algo muy parecido a una religión (Zambrano, 1987, p. 20).

Para San Agustín, uno de los máximos representantes del cristianismo y uno de los pensadores más influyentes en la Edad Media, la vuelta del hombre sobre su propia alma –lo que llamó espiritualidad– era el camino para conocer a Dios y amarle (Marías, 1999). Sus investigaciones tenían como referente central esta vuelta sobre sí, en la que el conocimiento y cuidado del alma tenían un lugar principal (Abbagnano, 1973). En la baja Edad Media, Santo Tomás y San Buenaventura, al igual que muchos otros, continuaron la tradición aristotélica y platónico-agustiniana respectivamente (Leahey, 1998). La construcción del saber sobre el alma y el conocimiento propiamente dicho resultante de esa construcción –como saber formalizado–, estuvieron durante toda esta tradición subordinados en gran medida a la búsqueda del cultivo, conocimiento y cuidado de sí, mediante la búsqueda de la virtud, la sabiduría, la salvación, el amor a Dios, entre otras vías posibles.

* *La Revista Acta Colombiana de Psicología publica hallazgos originales de las investigaciones en Psicología y de esta disciplina en diálogo con otras, con el propósito de divulgarlas a la comunidad universitaria y a todas las personas interesadas en conocer sus nuevos avances y aplicaciones a distintos campos y necesidades de la sociedad contemporánea.* (editorial.ucatolica.edu.co/index.php/acta-colombiana-psicologia/)

Ya que tienes las citas que encontraste dentro del texto, busca a qué referencia bibliográfica corresponde cada una. Antes debes recordar que la cita, cuando aparece al final del texto en la lista de referencias o bibliografía, se debe detallar un poco más y por eso es más extensa, como en el ejemplo mostrado previamente:

Munnich, S., (2002). *Deseo de patria en Gabriela Mistral*. *Revista Signos*; 35 (51-52), 101-117. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0710934200200510008&script=sci_arttext

Aquí se incluye apellido, inicial del nombre, año de publicación, título, revista, volumen, número, páginas y página web donde se encontró el documento. Esto será útil en el caso de querer profundizar un tema mencionado en el texto.

Recuerda, debes buscar a qué referencia bibliográfica corresponden las citas que encontraste. Puedes anotar el desarrollo de la actividad en un cuaderno o en el apartado que sigue.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O BIBLIOGRAFÍA

Abbagnano, N. (1973). *Historia de la filosofía*, vol. 1: Filosofía antigua, filosofía patrística, filosofía escolástica. España: Monaner y Simon.

Aristóteles. (1995). *Ética Nicomaquea*. Barcelona: Planeta DeAgostini.

Aristóteles. (1998) *Acerca del alma*. Barcelona: Planeta-DeAgostini.

Braunstein, N. (1979) *Psicología, ideología y ciencia*. (6ª edición) México: Siglo XXI.

Carnap, R. (1985). *Fundamentación lógica de la física*. Barcelona: Orbis, S.A.

Deleule, D. (1983). *La psicología. Mito científico*. Barcelona: Anagrama.

Foucault, M. (2000). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Nombres, Revista de Filosofía*. Vol. 10, Nº 5. Córdoba.

García, L. (1996). *El desarrollo de los conceptos psicológicos. Una introducción a la historia de la psicología*. (2ª edición). Santafé de Bogotá: Limusa.

Habermas, J. (1992). *Conocimiento e interés*. Madrid: Táurus.

Leahey, T.H., 1998, *Historia de la psicología*. Madrid: Prentice–Hall.

Marías, J. (1999). San Agustín. Conferencia del curso “Los estilos de la filosofía”, Madrid, 1999- 2000. Disponible en: <http://www.geocites.com/fdomauricio/agustin2.htm>.

Nussbaum, M. (1995). Introducción: forma y contenido, filosofía y literatura. *Estudios de Filosofía*, Nº 11. Universidad de Antioquia, Instituto de Filosofía.

Penrose, R. (1991). *La nueva mente del emperador*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.

Platón. (1999a). *Diálogos. Fedón o del alma*. (6ª edición) Santafé de Bogotá: Panamericana.

Platón. (1999b). *Diálogos. Protágoras o de los sofistas*. (6ª edición) Santafé de Bogotá: Panamericana.

Platón. (1999c). *Menón o de la virtud*. Madrid: Planeta deAgostini.

Tart, C. (1989). La ciencia. Estados de conciencia y ciencia de los estados específicos. En: R. Walsh (Comp.). *Más allá del ego*. (4ª edición). Barcelona: Kairós.

Wilber, K. (2003). *Los tres ojos del conocimiento*. (4ª edición). Barcelona: Kairós.

Zambrano, M. (1987). *El pensamiento vivo de Séneca*. Madrid: Cátedra.

Desarrollo

Cita 1: _____

Referencia:

Cita 2: _____

Referencia:

Cita 3: _____

Referencia:

Cita 4: _____

Referencia:

Cita 5: _____

Referencia:

Cita 6: _____

Referencia:

Cita 7: _____

Referencia:

Cita 8: _____

Referencia:

Cita 9: _____

Referencia:

ÍTEM IV REFLEXIÓN

¿Cómo puede ayudar a tu investigación conocer estas normas?	¿Mejorará la calidad de tu investigación? Explica