



Guía nº11
“Aprender a escribir una INTRODUCCIÓN”

Nombre:		Curso:		Fecha:	
OBJETIVOS OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados —como autor, lector, revisor— al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. Objetivo: Adquirir estrategias para comprender cómo desarrollar una introducción en un texto especializado. INSTRUCCIONES GENERALES -El ítem II de la guía se debe desarrollar y enviar al correo que se indicará. Se puede enviar un documento Word o fotos del ejercicio desarrollado en un cuaderno (o cuadernillo, hojas de oficio, etc.). -Recuerda poner tu nombre, curso y número de guía en cada archivo y también como asunto del correo. -Se enviarán videos de apoyo al grupo de Whatsapp o correo de cada curso. -Horario de atención (respuesta a dudas): jueves desde 17 a 18 hrs. al correo de la asignatura dif3ro.lectescrisespecializada@gmail.com -Fecha de entrega: Lunes 17 de agosto (GRUPO 1) - Martes 18 de agosto (GRUPO 2)					

ÍTEM I CONCEPTOS CLAVES

¿SABES CÓMO ESCRIBIR UNA INTRODUCCIÓN?

Seguramente en todos los años de estudio has escrito muchas introducciones cuando has tenido que elaborar algún informe, ensayo o trabajo de investigación, así que ya sabes lo que es. Pero el escribir una buena introducción va más allá de presentar el trabajo y decir solamente: “En este trabajo vamos a tratar el tema de...”, como hemos visto varias veces a lo largo de nuestra docencia. Es por esto, que en esta guía trataremos el tema de cómo escribir una buena introducción y analizaremos distintos ejemplos para que quede aún más claro.

PARA COMENZAR...

¿Qué es una introducción?

Una introducción da información de base sobre el tema en general. Y introduce al lector en el tema.

¿Qué debes incluir? Debes de incluir aquello que te gustaría saber de antemano sobre el tema a tratar.

Alguna otra buena información a incluir es:

- ✓ Información sobre el autor (si estás hablando de un libro o haciendo una reseña del mismo).
- ✓ Antecedentes relacionados con el artículo sobre el que se está escribiendo (cuándo fue escrito, quién lo escribió, por qué).
- ✓ Antecedentes sobre el tema que se está escribiendo para una mejor introducción del lector.



Una buena introducción permite presentar el texto y captar la atención del lector, lo cual es importante, ya que es la “primera imagen” que tendrá el receptor de tu texto.

Te proponemos la siguiente pauta para guiar el proceso de escritura de una **Introducción**:

ESTRUCTURA DE UNA INTRODUCCIÓN	PREGUNTAS ORIENTADORAS	EJEMPLO DE UNA INTRODUCCIÓN
Contexto	¿Cuál es el tema? ¿Por qué se hace?	<p><u>Los espectadores de teatro en Chile</u></p> <p>¿Cuántas personas van al teatro en Chile? Pocas, si nos detenemos en la última década donde 5% de los chilenos va al teatro regularmente, por esto, solo en los tres últimos meses se han cerrado cinco salas por ausencia de público. Si cruzamos la cordillera y analizamos la situación del teatro en Argentina encontramos que en el mismo tiempo (2006 a 2016) la asistencia ha aumentado en 35% y el número de salas se ha duplicado en Buenos Aires. ¿Qué hacemos mal en Santiago que la gente no asiste al teatro? El presente informe da cuenta de un estudio realizado en Santiago durante ocho meses y registra las preferencias, las edades, las procedencias, género y frecuencias de quienes asisten al teatro universitario e independiente para responder a interrogantes como: ¿Por qué van?, ¿quiénes?, ¿qué prefieren observar?</p>
Relevancia	¿Cuáles son sus objetivos? ¿Cuáles son los aportes del tema?	<p>El objetivo general del estudio señalado es “desarrollar un perfil del espectador de teatro en Chile en comparación con Buenos Aires”. El estudio nos permitirá diseñar políticas culturales para generar nuevos públicos.</p>
Mapeo	¿Cómo está presentada la información? ¿Cuánta información desarrollaré sobre el tema? ¿Cómo organizaré el desarrollo de la información?	<p>La primera parte, del informe presenta información estadística levantada en encuestas y entrevistas a... La segunda, muestra los resultados obtenidos de la aplicación del mismo procedimiento en Buenos Aires... La tercera, establece una comparación entre las dos capitales en relación a la cantidad de gente que asiste, la oferta y la cantidad de salas. Por último, la cuarta parte entrega las conclusiones a las que se arribó después de hacer el informe.</p>

Estas preguntas te orientarán para redactar de buena manera una introducción, te recomendamos ir parte por parte y así quedará completa y abarcará lo esencial, que es presentar el tema.

Analicemos los siguientes ejemplos de introducción:

Una correcta introducción comienza inmediatamente nombrando el tema principal del texto.

El objetivo o propósito del texto debe quedar plasmado en la introducción y no darlo a conocer más adelante, o sea, en el desarrollo.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje periodístico es una variedad lingüística de la lengua común utilizada por los medios de comunicación con fines informativos. Su influencia sobre la opinión pública es enorme.

El objetivo del presente trabajo es analizar las características principales de este lenguaje, hablando de los varios tipos de géneros periodísticos y, en particular, de los artículos de opinión. A este propósito, el segundo capítulo se centra en el análisis del texto *El lector siempre tiene razón*, escrito por M. A. Bastenier y publicado en El País, como ejemplo de artículo de opinión. A seguir, la conclusión y la bibliografía con el texto del artículo analizado en anexo.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema del comercio ambulante, que se puede definir como el producto interno no registrado en las estadísticas oficiales. O aquel donde la gente invade la vía pública, cuyo uso es de todos, y utilizarla para operación comercial sin tener licencias, dar facturas, ni pagar impuestos.

La característica principal de este tipo de comercio es una actividad ilegal debido a que no son reconocidos oficialmente.

Para analizar esta problemática es necesario de mencionar sus causas. Una de ellas es el desempleo. Se entiende por desempleo la falta de trabajo para las personas que están en edad y condiciones de trabajar.

El desempleo lo viven aquellas personas que realizan actividades que les permita obtener alguna ganancia pero no tienen empleo fijo sino ocasional.

Son personas que buscan su subsistencia en alguna actividad en la que perciban un ingreso para poder subsistir; pueden ser actividades insalubres y de poca productividad y remuneración.

Procura que en los primeros párrafos se haga referencia a las palabras claves más relevantes de tu proyecto

Presenta y menciona las características principales de tu tema.

Se recomienda también presentar la causa y la problemática

Se recomienda que en una buena introducción se inicie con las frases subrayadas, con esto el lector entenderá la temática principal de tu trabajo escrito

En este caso, el texto comienza haciendo una contextualización del tema a tratar, pero de forma concentrada y posicionando el tema inmediatamente. No se va "por las ramas".

Una buena opción es realizar preguntas que se contestarán más adelante, en el desarrollo del texto.

Así es el primer meme de todos los tiempos

Una tuitera comparte un dibujo fechado en 1921 que encaja perfectamente en las tendencias actuales.

Los recibes a través de WhatsApp, se cuelan en tu muro de Facebook y resultan inevitables en tu *timeline* de Twitter. Los memes están de moda y la tentación de reenviarlos a nuestros contactos es casi irresistible cuando son realmente ingeniosos. Pero, ¿cuándo comenzó esta tendencia? ¿A quién se le ocurrió el primer meme, el que abriría la puerta a todos los que se inventan a diario? Una usuaria de Twitter puede haber resuelto este enigma de la manera más insospechada.



HOW YOU THINK YOU LOOK WHEN A FLASHLIGHT IS TAKEN.

HOW YOU REALLY LOOK.

ÍTEM II EJERCICIO PRÁCTICO

Ahora es tu turno de *analizar una Introducción*, para esto *deberás leer la introducción que te presentamos a continuación* sobre un reportaje hecho por la radio Bio Bio, titulado “*En Francia enseñan español con fotos del estallido social en Chile*”. Te dejamos el link en caso de que quieras leer el texto completo: <https://www.biobiochile.cl/especial/reportajes/2020/06/24/francia-ensenan-espanol-fotos-del-estallido-social-chile.shtml>



El salto de una bailarina en una calle de Santiago con una bandera chilena en la mano, en plena protesta, con vehículos policiales lanza agua y gases. La estatua del general Manuel Baquedano llena hasta el tope de manifestantes, muchos también con el símbolo patrio y el pabellón mapuche. Un manifestante cayendo al suelo por acción de un chorro de agua. Todas, escenas de tres icónicas fotografías que el año pasado marcaron el estallido social en Santiago.



Dos de autoría chilena y una tercera de autor colombiano, pero que hoy forman parte de una singular galería impresa que las llevó, “**en gloria y majestad a Europa**”, a un destino que nadie podía imaginarse.

Un libro de enseñanza en español para escolares en Francia que estos días ha despertado diversos comentarios en redes sociales -de apoyo o rechazo-, hacia las imágenes que evidencian lo que ocurrió en

octubre de 2019 en Chile.

Y Biobiochile.cl habló con todos para que narraran la historia de cada imagen.

Una vez que hayas leído la introducción y comprendido de qué trata, *completa la siguiente tabla*:

PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿Cuál es el tema principal?	
2. ¿De qué manera inicia la introducción? (Preguntas, contextualización, describiendo o informando)	
3. ¿Cuál es el objetivo o propósito del reportaje?	
4. ¿De qué forma se presentará la información? (Problema-solución, causa-efecto, narración, ejemplos, etc.)	
5. ¿Qué características del tema quedan plasmadas?	
6. ¿Consideras que es una buena introducción? Justifica	

¡Recuerda!

Debes enviar esta tabla respondida al correo dif3ro.lectescrisespecializada@gmail.com, y si tienes alguna duda o consulta nos puedes escribir al mismo correo y con gusto te responderemos.

Reflexiona...

- Antes de leer y trabajar en esta guía, ¿Considerabas que la introducción era un elemento importante dentro del texto?
- ¿Consideras que estás preparada para escribir una buena introducción, teniendo en cuenta lo que aprendiste en la guía?