



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia” “PASTEURIZAR LA SOCIEDAD”

Nombre:		Curso:	° ____	Fecha	
Objetivo:	identificar la estructura externa e interna de un texto argumentativo				

INSTRUCCIONES GENERALES. Lea atentamente el texto siguiente y responda la actividad

PASTEURIZAR LA SOCIEDAD.

(Marta Blanco, columna del Diario El Mercurio; 18 de julio de 1998)

Nuestro país vive una escalada de vulgaridad, pero no se trata de un fenómeno aislado. El problema es que Chile es una nación mimética, porque es un país pobre convertido en nuevo rico hace muy poco.

Además somos un pueblo curiosamente ingenuo y naíf. Tenemos buenos pintores y escritores naíf, como Violeta Quevedo. Frente al mundo somos ingenuos, picamos rápido el anzuelo. Creemos en el Nafta, por ejemplo, y estamos seguros que los norteamericanos se van a tapar con nuestras uvas aunque ellos tienen las de California.

Lo mimético y naíf influye en que recibimos de todo y hemos confundido todo. Impera una especie de desconstruccionismo del hábito y de la tradición. Y nadie se da cuenta, porque hoy no existe la sátira y la ironía que dan el equilibrio frente al ridículo. En Chile se hace el ridículo en serio.

En cuanto a los síntomas de la vulgaridad, los sociólogos dicen que lo primero que se deteriora en un país con conflictos sociales es el humor y creo que tienen razón. Hoy en nuestro humor impera la ley del más fuerte y de la sexualización absoluta. Y me parece una increíble falta de humor creer que lo cómico está solo relacionado con la coprolalia, con el sexo.

La lengua es también una fiel representante de la calidad de ser humano en la que queremos convertirnos y hay síntomas que delatan un deterioro, como el predominio del lenguaje periodístico por sobre un lenguaje de expresión. Se perdió el matiz, la metáfora, la hipérbole. La gente habla ahora de “flujo vehicular” y de “vacacionar”, copiándoles a los periodistas y a la publicidad.

El empobrecimiento del lenguaje tiene también que ver con el abuso del garabato, que es impotencia frente a la vida. Somos incapaces de expresar nuestros sentimientos de rabia, furia, pena y alegría a través de las palabras. La salida para eso es el garabato, que ya es una muletilla y ni siquiera tiene valor coproláctico. Lo mismo sucede con la palabra lata. No significa sólo aburrimiento, sino, pena, rabia, indignación. Si se muere alguien, los jóvenes dicen ¡qué lata!

También se ha perdido el trato de usted. Uno entra a una tienda y le preguntan: “¿Qué te quieres probar? Te va a quedar regio”. Yo no sé qué contestar, porque la primera ley del tú es que uno tutea al que puede devolver el tú. ...

El lenguaje termina entonces siendo la lengua del papagayo, sin capacidad de comprensión y expresión. Y así obtenemos un país que repite sin comprender y modula pero no habla. Parece que tras todo este proceso se esconde una falsa democratización, un intento de “pasteurización social”. Hay que igualar a todos y como no hay una educación o equidad en las oportunidades, se busca homogeneizar por el camino equivocado.

ACTIVIDAD. Responda las siguientes preguntas en forma precisa y concisa

1. ¿Cuál es el tema y la tesis que plantea la autora? Fundamente

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué importancia le otorga la autora al lenguaje? ¿Qué piensa usted sobre eso?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cuál es el sentido (significado) que la autora le da al término “pasteurizar”?

.....
.....
.....
.....

**no olvide buscar el significado o el sinónimo de aquellos términos que desconozca*



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia” “DEFENSA DEL OCIO”

Nombre:		Curso:	° ____	Fecha	
Objetivo:	identificar la estructura externa e interna de un texto argumentativo				

INSTRUCCIONES GENERALES. Lea atentamente el texto siguiente y responda la actividad

DEFENSA DEL OCIO

“Y como estuvimos con vosotros, os recomendamos esto: que el que no quiera trabajar, tampoco coma”

Carta de S. Pablo a los Temalonicenses III, 10

“La URSS considera como deber de todos los ciudadanos el trabajar y pone el lema: ¡quien no trabaja, tampoco come!”

Constitución de la URSS, Cap. V, par. 18

“El trabajo os hará libres” Letrero sobre la entrada principal del campo nazi de exterminio de Auschwitz

“Toda la actividad de las sociedades donde reinan las condiciones modernas de producción se anuncia como una inmensa acumulación de trabajo. Todo lo que es vivido directamente se afirma en primer lugar como resistencia al curro”.

¡¡DESEMPLEO PARA TODOS!!

Con esta serie de textos pretendemos abrir un debate y una reflexión que ya estaba ahí sobre el verdadero sentido del TRABAJO, también sobre una de las señales de su agonía como es el PARO.

Somos conscientes del choque moral que puede suponer hablar en contra y por la abolición del trabajo en un mundo organizado en torno a él; donde quien lo tiene, aún en las condiciones más miserables, lo defenderá con uñas y dientes y quien no lo tiene pedirá a gritos que lo exploten, pues es su derecho constitucional el estar explotado

El origen etimológico de la palabra trabajar es el de tripaliare, del latín, que es *torturar*; el mismo origen de trabajo, tripalium (especie de cepo o instrumento de tortura).

También es evidente la relación entre trabajo y enfermedad; a cada tipo de trabajo le corresponde una enfermedad laboral; cuántas personas discapacitadas por culpa del trabajo, cuántas muertes en “accidentes”, laborales por trabajar en las condiciones más precarias posibles y más baratas para los empresarios y cuántas personas heridas o muertas por defender su puesto de trabajo (de tortura). El

aumento sin fin e irremediable del paro estructural es una señal de la necesidad de una transformación total y global. El que un número cada vez mayor de trabajadores, que sólo tienen su fuerza de trabajo para sobrevivir, se vean arrojadas al desempleo, es decir, liberadas de la tortura, pero arrojadas a la miseria, debe hacernos, por lo menos, pensar. Si nadie trabaja por gusto, ya que todo el mundo trabaja forzosamente y por obligación, el paro debería ser deseable para todo el mundo,

LA ABOLICIÓN DEL TRABAJO (Bob Black)

Nadie debería trabajar.

El trabajo es la fuente de la mayoría de las miserias del mundo. Casi cualquier mal que puedas nombrar proviene del trabajo o de vivir en un mundo diseñado para el trabajo. Con el propósito de parar el sufrimiento debemos dejar de trabajar.

Esto no significa que debamos dejar de hacer cosas.

Un trabajador es un esclavo temporal.

El jefe dice cuándo debe aparecer, cuándo desaparecer y qué debe hacer mientras. Te dice cuánto trabajo y cuán rápido debes hacerlo. Es libre de llevar este control a extremos humillantes, regulando, si lo desea, las ropas que debes llevar o cuán frecuentemente debes ir al baño. Con pocas excepciones puede despedirte por cualquier razón o sin ella. Ha hecho que te espíen chivatos y supervisores, amasa un dossier sobre cada empleado. La contestación es llamada “insubordinación”, exactamente como si un trabajador fuera un niño malo, y no sólo te despide, sino que te descalifica para una posible prestación de desempleo.

Sin equipararlos estrictamente, es sorprendente que los niños en casa y en la escuela reciben casi el mismo trato, justificado en su caso por su supuesta inmadurez.

¿Qué puede esto decirnos acerca de los padres y profesores que “trabajan”?

ACTIVIDAD. Responda las siguientes preguntas en forma precisa y concisa

1. ¿Cuál es el tema y cuál es la tesis planteada en los extractos? Fundamente

.....

.....

.....

.....

2. Respecto del dicho “El trabajo dignifica”, ¿cómo se plantean las ideas en los extractos? (por ejemplo, reafirman el dicho, lo refutan, lo sostienen, lo lapidan, lo invalidan)

.....

.....

.....

.....

.....
.....

3. ¿Qué piensa usted sobre las ideas planteadas en los extractos? Fundamente

.....
.....
.....
.....
.....
.....

**no olvide buscar el significado o el sinónimo de aquellos términos que desconozca*



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia” “SON COSAS DE MUJERES”

Nombre:		Curso:	° ____	Fecha	
Objetivo:	identificar la estructura externa e interna de un texto argumentativo				

INSTRUCCIONES GENERALES. Lea atentamente el texto siguiente y responda la actividad

Son cosas de mujeres...

Eduardo Galeano.

“Son cosas de mujeres, se dice también. El racismo y el machismo beben de las mismas fuentes y escupen palabras parecidas. Según Eugenio Raúl Zaffaroni, el texto fundador del derecho penal es el “martillo de las brujas”, un manual de la Inquisición escrito contra la mitad de la humanidad y publicado en 1546.

Los inquisidores dedicaron todo el manual, desde la primera hasta la última página a justificar el castigo de la mujer y a demostrar su inferioridad biológica. Ya las mujeres habían sido largamente maltratadas por la Biblia y por la mitología griega, desde los tiempos en que la tonta de Eva hizo que Dios nos echara del Paraíso y la atolondrada de Pandora destapó la caja que llenó al mundo de desgracias. La cabeza de la mujer es el hombre, había explicado san Pablo a los corintios, y diecinueve siglos después Gustave Le Bon, uno de los fundadores de la psicología social, pudo comprobar que una mujer inteligente es tan rara como un gorila de dos cabezas. Charles Darwin reconocía algunas virtudes femeninas, como la intuición, pero eran virtudes “características de las razas inferiores”.

Ya desde los albores de la conquista de América, los homosexuales habían sido acusados de traición a la condición masculina. El más imperdonable de los agravios al Señor, quien, como su nombre lo indica, es macho, consistía en el afeminamiento de esos indios “que para ser mujeres sólo les faltan tetas y parir”.

En nuestros días, se acusa a las lesbianas de traición a la condición femenina, porque esas degeneradas no reproducen la mano de obra. La mujer, nacida para fabricar hijos, desvestir borrachos o vestir santos, ha sido tradicionalmente acusada, como los indios, como los negros, de estupidez congénita. Y ha sido condenada, como ellos, a los suburbios de la historia. La historia oficial de las Américas sólo hace un lugarcito a las fieles sombras de los próceres, a las madres abnegadas y a las viudas sufrientes: la bandera, el bordado y el luto. Rara vez se menciona a las mujeres europeas que protagonizaron la conquista de América o a las mujeres criollas que empuñaron la espada en las guerras de la

independencia, aunque los historiadores machistas bien podrían, al menos, aplaudirles las virtudes guerreras. Y mucho menos se habla de las indias y de las negras que encabezaron algunas de las muchas rebeliones de la era colonial. Esas son las invisibles; por milagro aparecen, muy de vez en cuando, escarbando mucho.

No hay tradición cultural que no justifique el monopolio masculino de las armas y de la palabra, ni tradición popular que no perpetúe el desprestigio de la mujer o que no la denuncie como peligro. Enseñan los proverbios, transmitidos por herencia, que la mujer y la mentira nacieron el mismo día y que la palabra de mujer no vale un alfiler, y en la mitología campesina latinoamericana son casi siempre fantasmas de mujeres, en busca de venganza, las terribles ánimas, las luces malas, que por las noches acechan a los caminantes. En la vigilia y en el sueño, se delata el pánico masculino ante la posible invasión femenina de los vedados territorios del placer y del poder, y así ha sido desde los siglos de los siglos.

Por algo fueron las mujeres las víctimas de las cacerías de brujas, y no sólo en los tiempos de la inquisición. Endemoniadas: espasmos y aullidos, quizás orgasmos, y para colmo de escándalos, orgasmos múltiples. Sólo la posesión de Satán podía explicar tanto fuego prohibido, que por el fuego era castigado. Mandaba dios que fueran quemadas vivas las pecadoras que ardían. La envidia y el pánico ante el placer femenino no tenían nada de nuevo. Y en este mundo de hoy, hay ciento veinte millones de mujeres mutiladas del clítoris.

No hay mujer que no resulte sospechosa de mala conducta. Según los boleros, son todas ingratas. Según los tangos, son todas putas (menos mamá).

Confirmaciones del derecho de propiedad: el macho propietario comprueba a golpes su derecho de propiedad sobre la hembra. (...) Vuela torcida la humanidad, pájaro de un ala sola. “

Extracto del libro “Patatas arribas. La escuela del mundo al revés” de EDUARDO GALEANO.

ACTIVIDAD. Responda las siguientes preguntas en forma precisa y concisa

1. ¿Cuál es el tema y la tesis planteada en el texto? Justifique

.....

.....

.....

.....

2. ¿A qué le atribuye el autor la perpetuidad de ciertas costumbres y creencias de la humanidad en relación a la mujer? Justifique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿A qué se debe el título del texto?, ¿Cuáles serían esas “cosas de mujeres”?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

****no olvide buscar el significado o el sinónimo de aquellos términos que desconozca***