



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia”

Nombre:		Curso:	° ____	Fecha	
Objetivo:	Identificar la estructura externa e interna de un texto argumentativo, a través de la retroalimentación de actividades anteriores, con el fin de formarse una opinión propia sobre temas de actualidad				

RETROALIMENTACIÓN DE TRABAJO ANTERIOR

A continuación, se retroalimenta la actividad de la primera y segunda entrega de material. Revise sus respuestas y chequee que se acerquen a lo expuesto en esta guía

PRIMERA ENTREGA

Texto 1, “PASTEURIZAR LA SOCIEDAD”

1. ¿Cuál es el tema y la tesis que plantea la autora? Fundamente

La autora plantea que en Chile hay un aumento de la vulgaridad. Para sustentar su tesis, ella ejemplifica con el lenguaje, con el carácter del pueblo chileno, con el uso del sexo en el humor

2. ¿Qué importancia le otorga la autora al lenguaje? ¿Qué piensa usted sobre eso?

La autora sostiene que el lenguaje es un factor muy importante porque nos permite expresarnos en muchos matices, además de que a través del lenguaje se va construyendo una persona (la opinión se revisa en cada cuaderno)

3. ¿Cuál es el sentido (significado) que la autora le da al término “pasteurizar”?

Utiliza el término “pasteurizar” como sinónimo de “homogenizar” o “democratizar”

Texto 2, “DEFENSA DEL OCIO”

1. ¿Cuál es el tema y cuál es la tesis planteada en los extractos? Fundamente
El tema es el trabajo y la tesis es que el trabajo es perjudicial para el ser humano
2. Respecto del dicho “El trabajo dignifica”, ¿cómo se plantean las ideas en los extractos? (por ejemplo, reafirman el dicho, lo refutan, lo sostienen, lo lapidan, lo invalidan)
Claramente refutan el dicho, puesto que la tesis principal y todas las ideas secundarias apuntan a señalar al trabajo como una fuente de tortura, incluso desde su significado etimológico
3. ¿Qué piensa usted sobre las ideas planteadas en los extractos? Fundamente
SE REVISARÁ EN CADA CUADERNO, DE FORMA INDIVIDUAL

Texto 3, “SON COSAS DE MUJERES”

1. ¿Cuál es el tema y la tesis planteada en el texto? Justifique
El tema es la imagen de la mujer y la tesis implícita es que la mujer es temida por el varón (y el patriarcado) y por ello ha sido vilipendiada, menospreciada y torturada a lo largo de la historia
2. ¿A qué le atribuye el autor la perpetuidad de ciertas costumbres y creencias de la humanidad en relación a la mujer? Justifique
A las viejas costumbres, tradiciones y creencias que son difíciles de modificar y extirpar del imaginario popular
3. ¿A qué se debe el título del texto?, ¿Cuáles serían esas “cosas de mujeres”?
Al trabajo en el hogar, a la labor de madre y también se puede inferir que las cosas negativas, como la mentira y el placer

SEGUNDA ENTREGA, SOBRE LOS POEMAS

Complete el siguiente cuadro:

POEMA ANÁLISIS	MUJERES DEL MUNDO	TÚ ME QUIERES BLANCA	HOMBRES NECIOS
MOTIVO LÍRICO	El valor e importancia que tienen todas las mujeres del mundo	La virginidad, la pureza de la mujer	El doble estándar de los hombres ante las mujeres
CARACTERÍSTICAS DEL HABLANTE LÍRICO (TEMPLE DE ÁNIMO, ACTITUD LÍRICA)	El hablante se expresa en una actitud apelativa, ya que exhorta a las mujeres a levantarse También, se expresa en actitud enunciativa porque describe en tercera persona algunas situaciones El temple de ánimo fluctúa desde la exhortación animosa, hasta la dureza al referirse a la tortura	La hablante se expresa en una actitud apelativa, ya que se dirige a un pretendiente (tú) El temple de ánimo expresa perplejidad, reflexión, reconvencción	El hablante se expresa en actitud apelativa, ya que se dirige directamente a sus interlocutores (los hombres necios) El temple de ánimo expresa reproche e incertidumbre debido a la actitud de los hombres para con las mujeres
VISIÓN DE LA MUJER QUE ENTREGA EL POEMA	Valiente, guerrera, luchadora, leal, fuerte, experimentada, real	Pura, virginal, inocente, dispuesta a satisfacer	Recatadas y correctas, pero que caen ante los requerimientos del hombre y en ese momento pasan a ser vistas como livianas y poco apetecibles

Sobre MUJERES DEL MUNDO: UNÍOS

- ¿Qué simboliza el hecho de que los nombres propios estén escritos con minúscula y en plural? **Simboliza la generalización de la mujer, se habla a todas, no a alguna en particular**
- Explique con sus propias palabras la siguiente estrofa:

<p>Arriba mujeres del mundo: La cabra que canta pidiendo limosna La que como le cantan baila Y la que no cantó ni en la parrilla</p>	<p>Exhorta a las mujeres a levantarse, desde la mujer joven y pobre que canta en las calles, hasta aquella que se las arregla como puede y según se le ofrece la oportunidad y también aquella que no cedió a la tortura y no delató a sus compañeros</p> <p>*la parrilla es una especie de catre electrificado que los militares chilenos usaban para torturar prisioneros. "Cantar" es sinónimo de "delatar"</p>
--	--

Sobre: TÚ ME QUIERES BLANCA

1. ¿Qué simboliza la blancura en el poema? **La pureza y la virginidad**
2. Explique con sus propias palabras la siguiente estrofa:

Y cuando las carnes te sean tornadas, y cuando hayas puesto en ellas el alma que por las alcobas se quedó enredada, entonces, buen hombre, preténdeme blanca, preténdeme nívea, preténdeme casta	Sólo cuando el pretendiente haya experimentado una serie de cambios y haya vivido la vida adquiriendo conocimiento valioso, podrá osar pretender una mujer virgen
---	--

Sobre: HOMBRES NECIOS QUE ACUSÁIS

1. ¿Cuál es la queja que el hablante hace sobre los hombres? **La queja planteada es sobre el doble estándar de los hombres ante las mujeres: por una parte, cuando ellas los rechazan, las desean y anhelan que se entreguen, y, por otra, las repudian si los toman en cuenta**
2. Explique con sus propias palabras la siguiente estrofa:

¿Pues para qué os espantáis de la culpa que tenéis? Queredlas cual las hacéis o hacedlas cual las buscáis	¿Para qué se asustan y se admiran? ¿Si los mismos hombres inducen a las mujeres a portarse así con ellos? Sean consecuentes: o las quieren y aceptan dóciles y “fáciles” o les enseñan a “comportarse” recatada y puritanamente como ellos quieren
--	---



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia” “¿Existen los videntes?”

Nombre:		Curso:	° _____	Fecha	
Objetivo:	Identificar la estructura externa e interna de un texto argumentativo, para formarse una opinión propia sobre temas de actualidad				

INTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:

dif3ro.argumentaciondem@gmail.com

- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **martes 07 de abril hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO –**

NOMBRE ESTUDIANTE

- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- Aclarar que las respuestas de las guías anteriores debe guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases. (Se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno)

INSTRUCCIONES GENERALES. Lea atentamente el texto siguiente y responda la actividad

“¿Existen los videntes?”

by RICARDO MARTINEZ on Sep 7, 2011 • 10:21 am

El sábado por la noche y el domingo a lo largo del día se convirtió en *Trending Topic* en Twitter el nombre de Nayita (@_nayita, cuenta hoy inexistente) quien aseguraba ser **vidente** (sic) y poseer información sobre el accidente de Juan Fernández. Lo que siguió fue una especie de histeria colectiva y la cuenta alcanzó con una celeridad impresionante los quince mil followers. Nicolás Copano (@copano) rastreó prácticamente de inmediato la cuenta y descubrió que esta había sido creada recientemente y que, en consecuencia, lo más probable es que fuera un *fake* (un *fake*, por lo demás, extremadamente peligroso).

La Percepción Extrasensorial (*PES*, o *ESP* por su sigla en inglés) y otros fenómenos parapsicológicos asociados, como la clarividencia, han estado dando vueltas por nuestro país en los últimos meses, también por causa de las declaraciones de Eugenio Tironi, quien alega haber predicho la efervescencia social del semestre en curso (LOL).

Ahora la pregunta del millón: ¿existen los videntes?, ¿existe la percepción extrasensorial?

Eduardo Unda-Sanzana ha dado una respuesta negativa a la primera pregunta muy documentadamente en dos artículos de los blogs de La Tercera El autor dice:

“No podemos probar cualquier cosa que cualquiera proponga sin un fundamento claro, pues nos arriesgamos a transformar en chacota algo serio y desperdiciar los limitados recursos que se pueden destinar a ello. Esto obliga a establecer el límite en que hacer algo vale la pena. Ese límite es que exista evidencia abundante y clara de que ello funciona. Los videntes tuvieron su oportunidad y fallaron. De hecho, tuvieron muchos miles de oportunidades y muchos miles de veces fallaron. ¿Le cuento algo? Se pidió, en un trabajo de “The Skeptical Inquirer”, que los mismos videntes nominaran el mejor caso de la historia en que supuestamente hubieran ayudado a resolver un enigma policial, para investigarlo a fondo. El resultado fue que hubo una mezcla de fraude e información que se había obtenido por medios no psíquicos. La ayuda del vidente no fue relevante”.

Pero, la segunda pregunta al parecer no se puede responder con un NO rotundo tan fácil: Daryl J. Bem lleva un buen tiempo trabajando en temas de percepción extrasensorial desde el laboratorio psicológico; cumpliendo -al menos a primera vista- con los estándares básicos de investigación en psicología cognitiva, y ha hecho unos hallazgos interesantísimos. En su paper “Feeling the Future: Experimental Evidence for Anomalous Retroactive Influences on Cognition and Affect” publicado en mayo (y que mereció comentarios de Tom Chivers del Telegraph, y del mismísimo Jonah Lehrer) hizo lo siguiente (entre varios otros experimentos):

¿Por qué el término “vidente” aparece en negrita seguido de la sigla (sic)

.....
.....
.....

Sintetiza la idea expuesta en el primer párrafo

.....
.....
.....

¿Cuál es el objetivo de mencionar a Eugenio Tironi en el texto?

.....
.....
.....

¿Qué opinas tú?

.....
.....
.....
.....

Esta sección subrayada es una, mientras que la oración destacada corresponde a

Busca el significado de los extranjerismos:

Followers:.....

Fake:.....

Trending topic:

¿Qué es un “blog”?

.....
.....
.....

¿Qué características tiene un blog?

.....
.....
.....
.....

La mención de varios estudiosos del tema corresponde a

.....

Bem sentó sujetos delante de una pantalla de computadora que mostraba dos cortinas, detrás de una de las cuales aparecería una fotografía que bien era neutral, bien negativa o bien erótica. A través de 36 ensayos los sujetos tuvieron que preseleccionar la pantalla en que pensaban que la imagen iba a aparecer, después de que el equipo escogía al azar la ventana para proyectar la imagen. Cuando las imágenes eran neutrales, los sujetos no tuvieron más que un 50% de aciertos (que es lo que predice la elección al azar). Sin embargo, cuando las imágenes eran eróticas, las preselecciones de pantalla resultaron correctas en un 53,1% de los casos; siendo este resultado estadísticamente significativo.

Con relación a este párrafo, saca tus propias conclusiones

.....

Bem tiene una conclusión retóricamente muy sugerente para su estudio:

*“Cerca del final de su encuentro con la Reina Blanca, Alicia protesta que **“no se puede creer en cosas imposibles”**, un sentimiento con el que el 34% de los psicólogos académicos que creen que es imposible la PES seguramente estaría de acuerdo. La Reina Blanca famosamente replicó: **“Me atrevo a decir que no has tenido mucha práctica. Cuando yo tenía tu edad, siempre lo hacía por media hora al día. ¿Por qué, a veces he creído hasta seis cosas imposibles antes del desayuno”** (Carroll, 2006, p. 166).*

Aplicando los contenidos de la unidad, las secciones subrayadas en esta página corresponden a

.....

¿Por qué razón el autor del artículo menciona a “Alicia en el País de las Maravillas”?

.....

A diferencia de la Reina Blanca, no soy partidario de creer cosas imposibles. Pero tal vez este artículo hará que el otro 66% de los psicólogos académicos aumenten sus probabilidades de creer por lo menos una cosa anómala antes del desayuno”.

El artículo presenta una argumentación de tipo porque

.....

Y si bien, Michael Shermer (el mandamás del movimiento escéptico) ha mostrado –valga la redundancia– escepticismo sobre las condiciones de aplicación y posible replicación del experimento (en un artículo para Scientific American: “Extrasensory Perception: Doubts About A New Paranormal Claim”)

En general, los razonamientos entregados por el autor del artículo son..... porque.....

.....

Felicitemos a Daryl Bem porque ha hecho una cosa mucho más importante que creer o no creer, ha instalado la idea de que (como hace la buena ciencia) las hipótesis, por más descabelladas que sean, se requiere investigar para sostenerlas definitivamente o desecharlas.

Este es el párrafo de conclusión

Comprensión

¿Qué es un vidente?

.....

¿Cuál es la segunda pregunta a que se refiere el autor en el párrafo 5?

.....

¿Qué es una hipótesis?

.....

¿Cuál es el mérito de Daryl Bem?

.....

¿A qué se refiere el autor con la expresión entre paréntesis con que termina el primer párrafo?

.....

Por último, nuestro experimento juguetón de rigor:

Corta una hoja de cuaderno en 4 partes iguales. Dibuja sobre cada parte los siguientes símbolos: estrella, círculo, triángulo, corazón. Dobra los papeles y mézclalos. Pide a tu compañero de puesto que elija uno al azar e intente adivinar qué símbolo contiene. ¿Quieres practicar tu telepatía? Toma uno de los papeles y concéntrate en el símbolo. Intenta decirle “con la mente” a tu compañero qué símbolo es

¡¡¡Veamos quién de ustedes es mejor adivino!!!!





LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo “Participación y Argumentación en Democracia” “¿Existen los videntes?”

Nombre:		Curso:	3° ____	Fecha	
Objetivo:	Redactar un texto de carácter argumentativo siguiendo una pauta establecida, con el fin de expresar la propia opinión sobre un tema de actualidad				

INSTRUCCIONES GENERALES.

Respecto del artículo de Ricardo Martínez, leído durante la clase pasada (¿EXISTEN LOS VIDENTES?), **redacte una columna de opinión** en la cual trabaje el tema de **la superstición en pleno siglo XXI**. Desarrolle la actividad en su cuaderno. Lea detenidamente la rúbrica de evaluación
Para sostener su tesis, **debe formular al menos dos argumentos sólidos**

Indicadores	Logrado (3)	Medianamente Logrado (2)	Por Lograr (1)
Presencia y adecuación de la tesis al tema	El artículo presenta una tesis que expresa un punto de vista claro y está referida al tema definido.	El artículo presenta una tesis poco clara o que no expresa con claridad el punto de vista expuesto. La tesis no se enmarca adecuadamente en el tema definido.	La columna presenta una opinión o punto de vista, pero no se expresa en una tesis. La opinión o punto de vista se aleja del tema definido.
Estructura textual	La información se organiza del siguiente modo: a) Título breve y representativo del contenido del texto. B) Introducción en que se presenta la tesis. C) Desarrollo en que se expresan los argumentos y respaldos que sustentan la tesis. D) Conclusión en que se reafirma la tesis o el propósito persuasivo del texto.	La información se organiza del siguiente modo: a) Título breve y relacionado con parte del contenido del texto. B) Introducción en que se presenta la tesis. C) Desarrollo en que se expresan argumentos y respaldos, aunque estos no son suficientes para sostener la tesis. D) Conclusión en que se cierra el tema sin reafirmar el propósito persuasivo del texto.	No se aprecia una organización clara del texto, aunque se observan los siguientes elementos: a) Título breve sin relación con el contenido del texto, o ausencia de título. B) Introducción y desarrollo no se distinguen entre sí. Se presentan ideas que no constituyen ni tesis ni argumentos. C) Conclusión en que se trata otro aspecto del tema o ausencia de la misma.
Estructura argumentativa	Se aprecia una relación lógica en la estructura formada por tesis, argumentos, respaldos y conclusión, con uso de conectores adecuados al carácter argumentativo del texto que sirven para ordenar, contraargumentar, explicar y recapitular.	Se aprecia una relación lógica en la estructura formada por tesis, argumentos, respaldos y conclusión, con conectores que no se usan adecuadamente para ordenar, contraargumentar, explicar y recapitular.	La información se presenta con escasa articulación y sin incluir conectores que apoyen la estructura argumentativa solicitada para la tarea.
Ortografía literal y acentual	El artículo presenta correcta ortografía acentual y literal	El artículo presenta hasta tres errores ortográficos acentuales o literales.	El artículo presenta cuatro o más errores ortográficos acentuales o literales.
Aspectos formales	La columna presenta el formato básico de los textos periodísticos (titular, bajada, nombre de la autora)	La columna presenta sólo con titular	La columna no presenta el formato básico de los textos periodísticos