

# PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA

---

Profesora María Lorena García Gaete

Liceo de Niñas de Rancagua

Abril de 2020

# RECORDAR

- -Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- -Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- -El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- -El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: [dif3ro.argumentaciondem@gmail.com](mailto:dif3ro.argumentaciondem@gmail.com)
- -El plazo para la devolución del material resuelto es el día **lunes 04 de mayo hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- -El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- -Aclarar que las respuestas de las guías anteriores debe guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases. (Se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno)

# OBJETIVO

- Identifican elementos de la argumentación para utilizarlos en la interacción cotidiana de forma crítica y responsable

# INSTRUCCIONES

- Lea con atención el contenido, luego, desarrolle con calma la actividad propuesta

# ARGUMENTACIÓN Y DISCURSO

- El lingüista neerlandés Teun Van Dijk, propone una tesis muy interesante que relaciona el conocimiento con las ideologías y ambas cosas con el discurso
- Pero, demos un paseo por la teoría antes de empezar

# Entendiendo conceptos

- Para iniciar el estudio de hoy, es necesario definir el concepto de discurso, desde el ámbito de la lingüística
- Para ello, diremos que, sencillamente, el discurso es la expresión formal de un acto comunicativo, que se presenta bajo manifestaciones diversas (discurso oral, escrito, por ejemplo).
- Como expresión formal, se acoge a ciertas reglas (estructura, estilo, etc.) que dependerán de las circunstancias en que dicho discurso se emita (contexto, tipo de público, tema, etc.)

# ¿Dónde has visto o leído discursos?

• Piensa...



# Como puedes ver

- El discurso está en todas partes, tanto en la realidad como en la ficción
- Entonces, podemos decir que **todo discurso es un texto**
- Volviendo a Van Dijk, el lingüista tiene una teoría bastante interesante sobre el discurso (lleva años estudiándolo desde la perspectiva lingüística y literaria)
- Visita el enlace que se te presenta a continuación.
- **No lo veas todo**, sólo hasta el minuto 15, donde se plantea lo esencial para entender la actividad que sigue :

# Visita el enlace:

- [https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ_Q)
- Pon atención a estas dos ideas:
- **TODO DISCURSO TIENE UNA BASE IDEOLÓGICA**
- **SIN CONOCIMIENTO NO HAY IDEOLOGÍA**
- Reflexiona acerca de ellas y responde:
- ¿Cuál es la importancia que Van Dijk le otorga al conocimiento?
- ¿Estás de acuerdo con su tesis?



# Aplica

- <https://www.youtube.com/watch?v=QyNu1nprpg>
- Observa el video y relaciona las ideas de Van Dijk con lo expresado acá por los distintos participantes, respondiendo las preguntas:

# Responde:

- 1. ¿Cuáles serían las bases ideológicas que puedes identificar en los diferentes participantes del video?
- 2. ¿Crees que hay apropiación del discurso en ellos?
- 3. Von Baer tiene serias falencias en lo que Van Dijk llama «conocimiento» ¿Cómo afecta esa falta de conocimiento a su discurso?
- 4. ¿Cómo afecta al discurso el manejo del conocimiento por parte de los otros participantes?