



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo N°10 “Participación y Argumentación en Democracia”

Nombre:		Curso:	3° ____	Fecha	
Objetivo:	Analizar entrevista sobre el uso del lenguaje para formarse una opinión en un contexto de respeto y tolerancia				

- Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía se redacta en su cuaderno, para enviar evidencias, puede hacerlo en un archivo de Word o le toma una fotografía de respaldo.
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
dif3ro.argumentaciondem@gmail.com
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **03 de agosto hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **3° A-B-C-D – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- Se enviará nuevamente una cápsula informativa para despejar posibles dudas
- En esta oportunidad, nos detendremos en los aspectos generales de la argumentación, pero antes realizaremos una breve retroalimentación de la actividad anterior

ACTIVIDAD

ANÁLISIS DE DOCUMENTO. Lea atentamente la siguiente entrevista al escritor peruano Mario Vargas Llosa y responda las preguntas que se le plantean a continuación:

1. Identifique la tesis principal
2. Señale un argumento lógico-racional
3. Señale un argumento emotivo-afectivo
4. Señale una falacia
5. Identifique tres cualificadores modales utilizado por Vargas Llosa
6. ¿Existe reserva o salvedad en este discurso argumentativo?
7. ¿Qué piensa usted sobre lo que expone Vargas Llosa? Formule una tesis y dos argumentos que la sustenten.

Vargas Llosa considera que los jóvenes que chatean piensan 'como un mono'

Efe | Montevideo (Uruguay)

Actualizado jueves 28/04/2011 14:50 horas

El premio nobel peruano, Mario Vargas Llosa, cree que "los jóvenes" que acortan las palabras y vulneran las reglas gramaticales en los chats de internet o en twitter y facebook piensan "como un mono".

Vargas Llosa, en una entrevista que publica este jueves el semanario uruguayo *Búsqueda*, señala que "el internet ha acabado con la gramática, ha liquidado la gramática. De modo que se vive una especie de barbarie sintáctica".

El autor de "Conversación en la Catedral", de 75 años, calificó de "aterrador" el lenguaje que usan los jóvenes en internet o en los dispositivos móviles.

"Si escribes así, es que hablas así; si hablas así, es que piensas así, y si piensas así, es que piensas como un mono. Y eso me parece preocupante. Tal vez la gente sea más feliz si llega a ese estado. Quizás los monos son más felices que los seres humanos. Yo no lo sé", sentenció.

En sus reflexiones, el escritor lamentó la situación del periodismo y la cultura actuales. Los diarios viven, según el premio nobel, un momento "difícil" y se han contagiado de las ganas que tiene la gente de "entretenerse y divertirse" cuando abre un periódico, un fenómeno del que no escapa la prensa seria inglesa ni la española.

Algo similar sucede con el arte plástico y con la literatura, según Vargas Llosa, para quien los escritores jóvenes latinoamericanos "se ríen a carcajadas" cuando "se les habla de compromiso literario" y aceptan que "la literatura es una forma de entretenimiento muy elevada".

Vargas Llosa confesó que la novela que más le ha impresionado en los últimos tiempos es "Soldados de Salamina", del español Javier Cercas, aunque admitió que en la actualidad lee "mucho más a los muertos que a los vivos".

Además, reiteró sus críticas hacia el fenómeno Wikileaks, que ve "con terror", y apuntó que "en buena parte, la catástrofe electoral en el Perú se debió" a la filtración de los cables de la Embajada de Estados Unidos en Lima al Departamento de Estado en Washington, que "favoreció a Humala".

Vargas Llosa se refirió la política sudamericana para afirmar que Argentina es "una barbarie" y que los Kirchner "son los dueños" de ese país.

Para el escritor, Argentina es "un caso terrible" porque de ser "un país desarrollado cuando tres cuartas partes del mundo eran subdesarrolladas" y "extraordinariamente culto" ha pasado a ser "la barbarie".

FUENTE: <https://www.elmundo.es/america/2011/04/28/noticias/1304016627.html>

