



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

PROFESOR: ESTEBAN CRISTOBAL JIMENEZ CACERES

GUIA APRECIACION MUSICAL CUARTO MEDIO

Nombre:		Curso:4 MEDIO	Fecha 10 abril	Nota:
---------	--	---------------	-------------------	-------

OA3 Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical. Investigar conceptual y empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.

Objetivo: analizar la música urbana en Chile.

Actividad: investigar 3 cantautores y 3 grupos de música urbana en Chile. Trabajo de investigación de la música urbana en Chile en las últimas 3 décadas. El trabajo debe estar en Word y enviarse al correo sistro123456@gmail.com

PAUTA EVALUACION:

INDICADORES	PUNTAJE	PUNTAJE OBTENIDO
1-EL TRABAJO CONTIENE UNA PORTADA		
2-CONTIENE UNA INTRODUCCION		
3-EL DESARROLLO DEL TRABAJO CONTIENE INFORMACION DEL LEGADO MUSICAL URBANO		
4-INCORPORA IMÁGENES ACORDE A LA INVESTIGACION		
5-INCORPORA UNA CONCLUSION AL TRABAJO		
6-INCORPORA LA BIBLIOGRAFIA AL TRABAJO REALIZADO		
7-MANIFIESTA UNA BUENA ORTOGRAFIA PUNTUAL Y LITERAL		
8-ENTREGA UN TRABAJO ORDENADO		
9-ENTREGA PUNTUALMENTE EL TRABAJO EN LA FECHA ACORDADA		
PUNTAJE IDEAL 27		

NOTA:

COMPLETAMENTE LOGRADO: 3 PTS
MEDIANAMENTE LOGRADO; 2 PTS
PARCIALMENTE LOGRADO: 1 PTS
NO LOGRADO: 0 PTS

PONDERACION: 60%

Ptj/nota

0=1,0	7=2,3	14=3,6	21=5,3
1=1,2	8=2,5	15=3,8	22=5,6
2=1,4	9=2,7	16=4,0	23=5,9
3=1,6	10=2,9	17=4,2	24=6,2
4=1,7	11=3,0	18=4,5	25=6,4
5=1,9	12=3,2	19=4,8	26=6,7
6=2,1	13=3,4	20=5,1	27=7,0