



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

PROFESOR: ESTEBAN CRISTOBAL JIMENEZ CACERES

GUIA N° 5: APRECIACION MUSICAL 4 MEDIO



Nombre:		Curso:	Fecha	Nota:
---------	--	--------	-------	-------

OA 7: Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.

Objetivo: analizar auditivamente obras musicales de Chile y el mundo.

Actividad:

1) Escuchar atentamente la Cantata Santa María de Iquique, de Luis Advis, interpretada por el grupo chileno Quilapayún, utilizando el link: https://www.youtube.com/watch?v=fVX_c54xA5U

2) Responder las preguntas y enviar las respuestas al correo sistro123456@gmail.com
Recuerda escribir tu nombre y curso. Plazo: martes 19 de mayo

a) ¿Qué es una cantata?

b) ¿Qué instrumentos musicales hay en la obra?

c) ¿Qué historia cuenta la cantata?

d) Según lo escuchado, ¿Qué opinas de lo narrado en esta historia? (Sentimientos, emociones, etc.) Fundamente

e) Según lo vivido el 18 de octubre 2019 con el estallido social, ¿Qué historia nos podrías contar para hacer una cantata?

En periodos tan difíciles como este, utiliza la música como medio de distracción y contención.