

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



# Artes visuales

CUARTOS MEDIOS A-B-C-D

PROF: MARÍA INÉS ZÚÑIGA HINOJOSA

UNIDAD 1: - “Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: El mural”

OBJETIVO: - Pintar y producir un mural, aplicando técnicas gráficas y pictóricas que privilegien la libertad de creación y de imaginación, con el propósito de expresarse artísticamente con materiales a elección, adecuado a sus intereses en torno al tema dado con el fin de desarrollar los valores de responsabilidad, respeto, trabajo individual y aplicación de técnicas..





## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA 2020

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA ARTES VISUALES 4 MEDIO PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD N°: 1.- Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: El mural

### RUBRICA PARA LA EVALUACION DE UN MURAL : TEMA “ TRANSFORMAR EL PRESENTE , SOÑAR EL FUTURO ”

Nombre:	Curso:	Fecha:
---------	--------	--------

#### OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

1.- Planear y dibujar murales con el tema: "Transformar el presente, soñar el futuro", de modo que puedan reflejar sus intereses, necesidades, sentimientos, valores y espíritu crítico, propio de la edad; empleando recursos materiales, gráficos-pictóricos y diversos soportes adecuados a sus ideas. Pueden utilizar: papel craf, cartulina de colores, block grande, lápices pastel, acuarelas, temperas, plumones; tintas entre otros; con el fin de de representar el tema de la semana de la educación artística .	
2.- Pintar y producir un mural, aplicando técnicas gráficas y pictóricas que privilegien la libertad de creación y de imaginación, con el propósito de expresarse artísticamente con materiales a elección, adecuado a sus intereses en torno al tema dado con el fin de desarrollar los valores de responsabilidad, respeto, trabajo individual y aplicación de técnicas	
PUNTAJE TOTAL: 32 Puntos	PUNTAJE OBTENIDO:
60 % DE DIFICULTAD	PUNTAJE DE CORTE: 19.0= 4.0

### RUBRICA PARA LA EVALUACION DE UN MURAL ,debido a la contingencia del coronavirus se dibujara y pintará en forma individual y se revisará **terminado** al regreso en clases

<b><u>MURAL</u></b>	<b>SOBRESALIENTE (4 PUNTOS)</b>	<b>ALTO ( 3 PUNTOS)</b>	<b>MEDIO (2 PUNTOS)</b>	<b>BAJO (1 PUNTOS )</b>
PLANEACION ORGANIZACION	El /la estudiante puede describir la intención y el plan del mural completo y cómo ideó cada parte para completarlo. Trabaja en forma ordenada para tener un plan general de qué se hará antes de empezar.	El/ la estudiante ha planeado cuidadosamente su parte del mural y puede describir cómo él o ella realizará el trabajo. Explica además una visión general de su mural	El /la estudiante ha planeado una parte de el mural y puede describir como él o ella realizará el trabajo. Explica además una visión parcial de su trabajo	Empieza a realizar el trabajo sin ninguna evidencia de planeamiento o enfoque.

<p>PRECISION DEL TEMA</p>	<p>EL mural del estudiante encaja completamente el tema asignado y todos los elementos están puestos con precisión en el trasfondo. Por ejemplo: la estudiante dibuja una o varias imagenes del presente y del futuro en forma creativa</p>	<p>La porción del mural del estudiante encaja con al tema asignado y la mayor parte de los elementos están puestos con precisión en el trasfondo.</p>	<p>La porción del mural del estudiante encaja con el tema asignado.</p>	<p>La porción del mural del estudiante no encaja con el tema asignado.</p>
<p>CONTENIDO VISUAL(IMÁGENES, DIBUJOS, FOTOGRAFIAS, COLLAGE ,SIGNOS)</p>	<p>Los dibujos son reconocibles, detallados y están coloreados con precisión. En total, los dibujos son originales y hechos con mucha destreza.</p>	<p>Los dibujos son reconocibles y están coloreados con precisión. En total, los dibujos son originales y están hechos con algo de destreza.</p>	<p>Los dibujos son reconocibles y son en general precisos. Son copiados, imprimidos o delineados. No son originales.</p>	<p>Los objetos dibujados son difíciles de reconocer Y/O no son precisos.</p>
<p>USO DEL COLOR</p>	<p>Los colores en el mural funcionan bien juntos y crean un mensaje fuerte y coherente. La elección de color es apropiada para el tema , los objetos , elementos o personajes representados están correctamente coloreados para enfatizar un punto.</p>	<p>El uso de color es coordinado en todo el mural y es apropiado para los elementos y el tema</p>	<p>El uso general de color está bien, pero no es ni tan fuerte ni coordinado como podría ser. Es obvio que se realizó un intento por coordinar los colores.</p>	<p>La elección de colores para varios de los elementos en el mural parece inapropiada.</p>
<p>BALANCE Y USO DEL ESPACIO</p>	<p>El uso de espacio positivo y negativo crea un sentimiento apropiado para el tema. Los objetos y personajes están colocados para crear el mejor efecto. En general, se siente bien.</p>	<p>El uso del espacio positivo es bueno y la pintura está relativamente balanceada, pero el espacio negativo puede ser utilizado mejor para crear una sensación más unitaria.</p>	<p>El uso del espacio positivo es bueno y la pintura está relativamente balanceada, pero el espacio negativo está muy vacío o incompleto</p>	<p>El mural parece no estar terminado (tiene mucho espacio vacío) o no hay suficiente balance entre el primer plano y el trasfondo causando que éste parezca estar muy cargado y fuera</p>

				de foco.
TECNICA Y LIMPIEZA PUNTUALIDAD	El mural ha sido creado con gran cuidado. Las líneas son precisas, los colores claros, precisos y el texto está alineado. No hay manchones, gotas, rasgaduras o borrones visibles. Presenta el trabajo en el día y hora correspondiente.	El mural ha sido creado con algo de cuidado. La mayoría de las líneas son precisas, los colores claros, precisos y el texto está alineado. Los manchones, gotas, rupturas o borrones son pocos y no distraen. Presenta el trabajo en el día pero no en la hora correspondiente.	El mural ha sido completado, pero parece ser un poco desordenado. Las manchas, gotas, rupturas o borrones distraen de la apariencia total. Presenta el trabajo con una semana de atraso.	El mural no está completo, en color o dibujos. El mural parece ser desorganizado y/o sucio. Presenta el trabajo con dos semanas o más de atraso.
CONOCIMIENTO SOBRE SU MURAL	El estudiante puede contestar con precisión 5 preguntas de cualquiera de estas categorías: a) ¿Por qué representó estas imágenes en su mural?; b) ¿Considera que el uso del color y las técnicas son adecuados? c) ¿Estás conforme con los resultados obtenidos; d) ¿Qué opinas del tema? e) ¿El manejo del espacio y composición en su mural es correcto?	El estudiante puede contestar con precisión 3-4 preguntas de cualquiera de las siguientes categorías: a) ¿Por qué representó estas imágenes en su mural?; b) ¿Considera que el uso del color y las técnicas son adecuados? c) ¿Estás conforme con los resultados obtenidos; d) ¿Qué opinas del tema? e) ¿El manejo del espacio y composición en su mural es correcto?	El estudiante puede contestar con precisión 2 preguntas de las siguientes categorías: a) ¿Por qué representó estas imágenes en su mural?; b) ¿Considera que el uso del color y las técnicas son adecuados? c) ¿Estás conforme con los resultados obtenidos; d) ¿Qué opinas del tema? e) ¿El manejo del espacio y composición en su mural es correcto?	El estudiante no puede contestar con precisión 1 pregunta de las siguientes categorías: a) ¿Por qué representó estas imágenes en su mural?; b) ¿Considera que el uso del color y las técnicas son adecuados? c) ¿Estás conforme con los resultados obtenidos; d) ¿Qué opinas del tema? e) ¿El manejo del espacio y composición en su mural es correcto?
COLABORACION Y TRABAJO EN EQUIPO ( se evalúa trabajo individual)	El grupo trabajó bien en conjunto, contribuyendo con cantidades significativas de trabajo de calidad. Todos los miembros del grupo participaron en discusiones y se escucharon.	El grupo por lo general trabajó bien en conjunto, contribuyendo un poco de trabajo de calidad. Todos los miembros del grupo participaron en discusiones y se escucharon activamente.	El grupo trabajó bastante bien en conjunto, contribuyendo con algo de trabajo. La mayoría de los miembros del grupo participaron en discusiones y se	El mural parece ser el trabajo de 1-2 estudiantes en el grupo Y/O hubo poca discusión, trabajo en grupo o participación activa.

	activamente		escucharon activamente.	
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	
0.0	2.0	20.0	4.2	
1.0	2.1	21.0	4.4	
2.0	2.2	22.0	4.7	
3.0	2.3	23.0	4.9	
4.0	2.4	24.0	5.1	
5.0	2.5	25.0	5.4	
6.0	2.6	26.0	5.6	
7.0	2.7	27.0	5.8	
8.0	2.8	28.0	6.1	
9.0	2.9	29.0	6.3	
10.0	3.0	30.0	6.5	
11.0	3.1	31.0	6.8	
12.0	3.3	32.0	7.0	
13.0	3.4			
14.0	3.5			
15.0	3.6			
16.0	3.7			
17.0	3.8			
18.0	3.9			
19.0	4.0			

El mural corresponde a la primera nota coef 1 del semestre y tiene un plazo de de cuatro clases para realizarse dos para dibujar y dos para pintar por lo que debe terminarse el dia 10 de abril .

El formato puede ser medio pliego papel craf ,una cartulina o una hoja de block grande pero si lo quiere hacer de mayor tamaño ningún problema. ( no salga de su casa , si no tiene esos materiales trabaje con lo que tenga a mano).

APOYO AUDIOVISUAL EN RELACION AL TEMA: [https://www.youtube.com/watch?v=Triec2wSF\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=Triec2wSF_c)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ejyqgm8MdYo>

