

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



Artes visuales

CUARTOS MEDIOS A-B-C-D GUIA Nº 4

PROF: MARÍA INÉS ZÚÑIGA HINOJOSA

UNIDAD 1: - “Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: “El CÓMIC”

OBJETIVO FUNDAMENTAL: - Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.





LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA 2020

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA ARTES VISUALES 4 MEDIO

PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD N°: 1.- Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: **COMIC**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: a) -Identificar las distintas características y los elementos que componen la historieta o cómic.

B)-Expresar ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas del cómic **creando un personaje propio**

EL COMIC O HISTORIETA: Es un tipo de texto no literario que relata una situación en unas pocas viñetas o cuadros de diálogos .

-Es una serie de dibujos que constituyen un relato

-Los diálogos de los personajes están escritos en globos de textos.

-Los globos de texto poseen diferentes formas de acuerdo a la intención del personaje, pueden ser humorísticas o no.

- En las viñetas o cuadros muchas veces también aparece un narrador que no está presente en los hechos

- En las historietas se utiliza de forma especial los signos ortográficos para darle expresividad.

- La historietas también son llamadas comic, tira cómica, tira de prensa, etc.

LA CARICATURA : Es un retrato humorístico .Una caricatura es el dibujo de una persona realizada al magnificar las características para ridiculizar con humor, pero sobre todo es un medio para denunciar situaciones, para expresar ideas y burlarse dentro de la libertad de expresión. La caricatura exagera los rasgos principales de las personas y a veces agrega un texto de crítica

MANGA: El manga es un producto impreso, del mismo modo que las historietas, tiras cómicas o cómics. Y aunque por lo general se utiliza la palabra para referirse a las creaciones propias de Japón, dentro de dicho país se califica con el mismo término tanto a los cómics orientales como los occidentales.

Entonces observemos cada una de las partes de un comic.



VIÑETAS O CUADROS DE DIÁLOGOS

GLOBOS DE DIÁLOGOS.

RUIDOS O SONIDOS
HONOMATOPÉYICOS QUE INDICAN QUE
LE PASÓ O HIZO UN PERSONAJE.

- Los sonidos homomatopéyicos son muy importantes en los comics pues nos indican qué le pasó a algún personaje o los efectos de sonido, como golpes, aritos, caídas, etc.



ACTIVIDAD :- Dibuja y pinta un personaje creativo en caricatura o “manga”, en una hoja completa de block mediano, si no tienes hoja de block, puedes realizarlo en hojas de croquera , oficio o carta.

Inventa un nombre creativo para el personaje.

TIPS QUE TE PUEDEN SERVIR:

- 1.-Busca inspiración. Si quieres hacer una historieta, debes fijarte en las que ya existen, para sacar ideas pero pensando en un dibujo original.
- 2.- Considera el tipo de historieta que vas a crear a futuro con ese personaje
- 3.- Haz algunos bosquejos breves para darle forma a tu personaje.
- 4.- Anota una lista de rasgos sueltos de personalidad que serán representativos.
- 5.- Puedes realizarlo en Blanco/ negro o color (con los materiales que tengas a mano)
- 6- Puede ser una buena opción usar lápiz tinta o pasta negro para los contornos y el color para rellenar
- 7.-Es un trabajo creativo por lo que no se aceptan copias
- 8.- En la próxima guía se realizará una historieta o comic para aplicar más conceptos, en ésta guía sólo se pide **un personaje** Ej: superhéroes, animalitos, objetos animados, personaje de ciencia ficción, terror o tipo animé etc.
- 9.- Debes enviar 3 fotografías de tu trabajo dibujo inicial, proceso de avance y terminado al correo: m.ines.zh@gmail.com
- 10.- Envío de guía desarrollada : **Fecha 06 de Mayo 2020**

APOYO AUDIOVISUAL EN RELACION AL TEMA: <https://www.youtube.com/watch?v=4xJhwH8bfFc>

<https://www.youtube.com/watch?v=liMpUAer9so>

<https://www.youtube.com/watch?v=yRk2xohh8Fg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jdv6DgUDEBY&t=3s>

Pauta de evaluación del personaje de COMIC

Creación de un personaje de comic	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Crea un personaje original				
Aplica técnicas de dibujo				
Aplica técnicas de color				
Ocupa correctamente el espacio de la hoja y buena estructuración en el espacio horizontal o vertical dependiendo de la forma del personaje				
El trabajo está limpio y ordenado en su presentación				
El personaje es expresivo en su estilo				
Envía 3 fotografías :una del dibujo, otra del proceso y obra terminada en los plazos correspondientes (mayo)				
Inventa un nombre que es único y personal				

PUNTAJE TOTAL 32 Puntos				
-------------------------	--	--	--	--

