



ARTES VISUALES

GUIA Nº5

CUARTOS MEDIOS A-B-C-D

Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

UNIDAD 1: - “Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: “El CÓMIC”

OBJETIVO FUNDAMENTAL: .- Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.



nuevo
coronavirus
COVID-19

**Limpiá los objetos
de uso cotidiano.**



UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

ARTES VISUALES 4º MEDIO

GUIA Nº 5

PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD N°: 1.- Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: COMIC

OBJETIVO: Dibujar y pintar una viñeta de comics aplicando técnicas, colores, creación de personajes, diálogos o textos, con el fin de comunicar algún valor, emociones o sentimientos de interés personal .

EL COMICS

NOMBRE:.....CURSO:.....

EL COMIC

Llamado "novenno arte", el cómic es un relato en imágenes fijas ilustradas, cuyos personajes, encuadrados en viñetas según puntos de vista casi cinematográficos, se expresan a través de diálogos escritos en bocadillos; estas narraciones habitualmente se publican en la prensa, primeramente, y luego se recopilan en fascículos o álbumes, e incluso se traspasan a dibujos animados, series de TV y al cine.

Luego de explorar sus propias convenciones de lenguaje, el cómic amplió su público enfocándose al ámbito infantil, y luego, también al niño que cada adulto lleva adentro, desarrollando entonces una amplia variedad de temas y géneros: ciencia-ficción, western, policial, fantástico, erotismo, aventuras, etc.

Los países de más alta producción y consumo de cómic son EE.UU, Bélgica, Francia, Japón, España e Italia.

Algunos de los cómics más famosos mundialmente son:



Félix el Gato (1921)



Tarzán (1924)



Popeye (1929)



Tintín (1929)



Hombre Araña (1962)



Garfield (1978)



Mafalda,(1962) (del argentino Quino)

El cómic en Chile tuvo su época de oro entre los años '50 y '60, con publicaciones tales como "Topaze", "El Peneca", "Pobre Diablito", "El Pingüino", "Okey", entre otros, aunque sus orígenes se remontan a los años 1910 - 1915, cuando en la revista 'Zig-Zag' se publicaba a "Von Pilsen y su perro" de Fray Pedro Subercaseaux.

Algunos clásicos dibujantes chilenos creadores de famosas historietas son:



Pepo



Themo Lobos



Nato (Retato Andrade)

ACTIVIDAD: .-Crear una viñeta, es decir, un cuadro de comic, (puede ser una buena idea representar escenas o imágenes de lo que está pasando en el mundo con la pandemia, con el fin de informar o comunicar a través de ese tema; como los presentados en los ejemplos abajo . Se definió una viñeta como un trabajo corto debido a que una historieta necesita varias semanas de dibujo, planeación y aplicación del color. Utiliza el personaje creado en la guía anterior y agrega otros si son necesarios para interactuar o relatar la historia, también puedes usar globos de texto o notas al costado.

Materiales: Hojas de carta, oficio, croquera, block chico o mediano. Lápices de colores, scripto, acuarela, plumones, tintas, lápices pasta u otros de tú interés.

Es preciso que hagas respaldo del proceso creativo a través de tres fotografías digitales:

A).- Inicio: Boceto (dibujo a lápiz grafito de la obra)

b).- Estado de avance: obra sin terminar

C).- Producto: obra completamente terminada.

4).-Envíe, tres fotos, en un archivo al correo de la profesora: m.ines.zh@gmail.com , dudas al mismo correo.

5). -PLAZO: La actividad desarrollada es para el 20 de MAYO del 2020

6).-Guarde todos los trabajos y guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisaran al regreso a clases.

CREACION DE VIÑETA COMIC con personajes propios	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Representa artísticamente una viñeta				
Aplica técnicas de dibujo				
Aplica técnicas de color				
Ocupa correctamente el espacio de la hoja y buena estructuración en figuras y fondos				
El trabajo está limpio y ordenado en su presentación				
El trabajo es expresivo y claro en el tema: textos diálogos, acciones, ambiente.				
Saca 3 fotografías de los procesos de su trabajo por ejemplo: idea o boceto, avance y terminado. como evidencia de su proceso creativo				
El trabajo permite observar o transmite algún valor, emociones o sentimientos.				
PUNTAJE TOTAL 32 Puntos				

EJEMPLOS DE UNA VIÑETA:



nuevo coronavirus COVID-19

Estornudá y tosé en el pliegue del codo.

