

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



ARTES VISUALES

GUIA Nº 6

CUARTOS MEDIOS A-B-C- D

Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

UNIDAD 1: - “Explorando lenguajes artísticos de nuestra época: **“FOTOGRAFÍA”**”

OBJETIVO FUNDAMENTAL OF2: .- Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.





UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

ARTES VISUALES 4º MEDIO

GUIA Nº 6

PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD Nº: 1.- LENGUAJES MECÁNICOS Y ELECTRÓNICOS: "ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS"

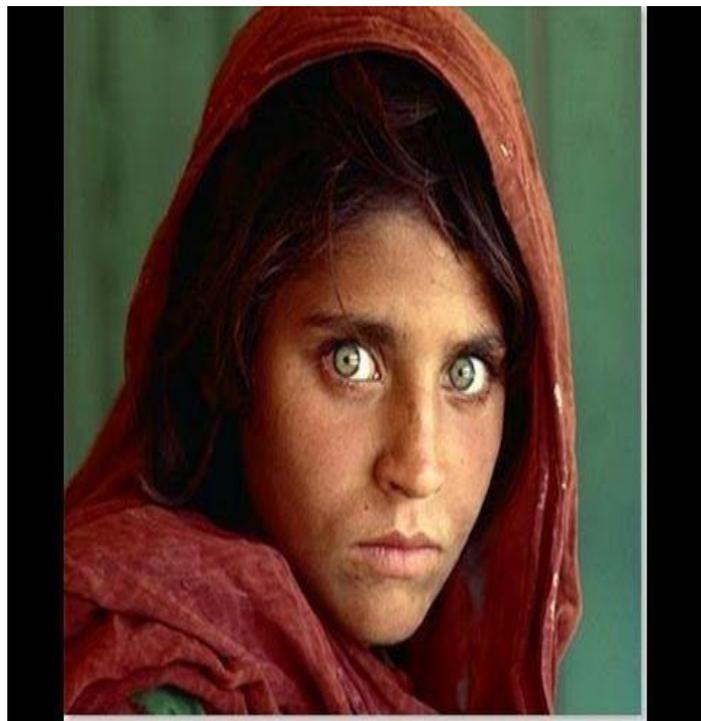
OBJETIVO: Conocer la definición teórica - práctica de cinco ángulos fotográficos y aplicarlos en fotografías personales antiguas o recientes.

NOMBRE:.....CURSO:.....

ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS

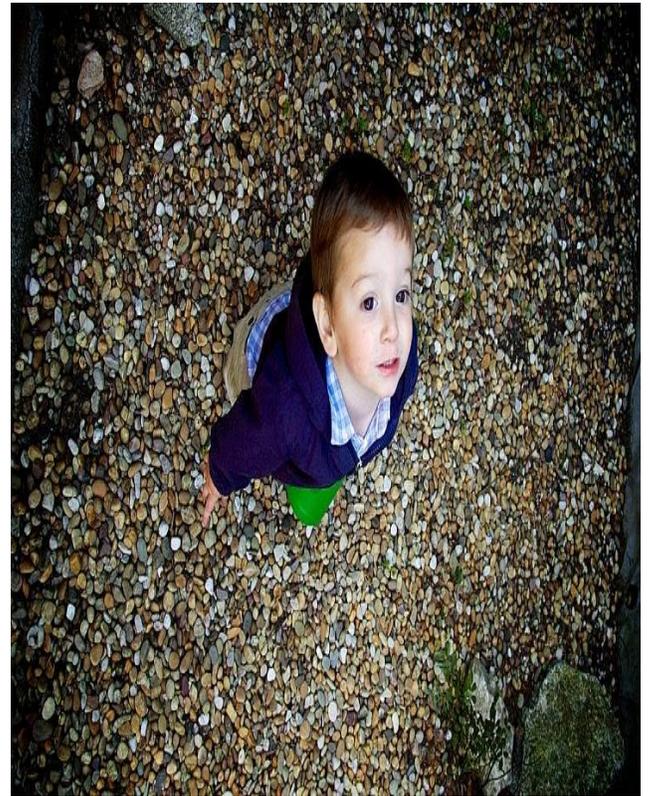
El ángulo de una fotografía es la inclinación con respecto al suelo, de una línea imaginaria que se genera al fotografiar a un sujeto u objeto. Se utilizan para crear un encuadre perfecto. Repasemos ahora los distintos ángulos que podemos emplear al realizar una captura determinada:

A).- Nivel o Normal: Como su mismo nombre lo indica, es cuando realizamos la fotografía desde el mismo nivel del sujeto al que fotografiamos. Es la posición más natural al momento de hacer una fotografía y la más común. Siendo un poco más explícitos, se puede decir que la línea entre el sujeto y nuestra cámara, es paralela al suelo. En algunas situaciones, como por ejemplo una mascota o un niño, para lograr este tipo de ángulo es necesario agacharse para estar al nivel del sujeto. Generalmente sirve para mostrar o describir algo de manera natural u objetiva y transmite una sensación de estabilidad y tranquilidad, por ser la forma natural en que observamos el mundo.



El eje óptico de la cámara se ha hecho coincidir con la línea horizontal que va desde el ojo al horizonte. Este ángulo se utiliza en imágenes informativas y descriptivas

B).-En Picado: En este caso, se realiza la toma de la escena desde una posición más alta que el objeto fotografiado, de arriba hacia abajo. En este tipo de fotografía la perspectiva que se produce produce que el sujeto se vea disminuido en tamaño. En general, este ángulo se usa como recurso compositivo para restar importancia o transmitir una sensación de debilidad o humillación. En casos de paisajes permite incrementar la sensación de profundidad. Muy usado en fotografía de niños y fotografía documental para mostrar la vulnerabilidad del sujeto.



La figura fotografiada parece empequeñecerse, ya que parece que la observemos desde un nivel superior. Da sensación de fragilidad, inferioridad, debilidad.

C).-En Contrapicado: Obviamente es opuesto al anterior, en este caso la fotografía se realiza desde un lugar más bajo que el motivo fotografiado, quedando este más alto que la cámara. La perspectiva que se genera, muestra al engrandecido visualmente, con lo que se logra transmitir mayor importancia y una posición dominante en relación al espectador. Básicamente se emplea, para fotografía arquitectónica y para deportes extremos, pero esto no es una regla fija, y también se puede emplear en otros casos logrando efectos creativos muy interesantes.



Aquél que observa la imagen parecerá que lo hace desde un nivel inferior, por ello el valor expresivo de este ángulo determina superioridad, potencia o triunfo.

D).-Panorámica: Una imagen panorámica es la que muestra un panorama, usualmente paisajístico o arquitectónico, y que se distingue por el amplio horizonte visual que cubre.



Se conoce también como fotografía de amplio formato

E).-El **ángulo gusano: u oruga**, como también se le conoce, se caracteriza por que el fotógrafo está tumbado en el suelo y sitúa su cámara en ángulo normal hacia un sujeto que, por sus características, también "vive" o se encuentra en el suelo.



La cámara se encuentra al ras del suelo. Es un ángulo poco usual pero son muy originales.

ACTIVIDAD: La actividad consiste en sacar 5 fotografías en color o blanco y negro, una de cada tema presentado en la guía, (puedes tomar varias y seleccionar las mejores), también la puede buscar en su archivo personal de las guardadas en su cámara, celular o computador.

Nota: En caso de no tener fotografías, celular o cámara, podrás escoger algunas de internet pero lo ideal es que sean personales.

- Las 5 mejores fotografías (una nivel normal, una en picado, una en contrapicado, una panorámica ,una gusano u oruga.) deben ser enviadas en un archivo Word al correo de la profesora: m.ines.zh@gmail.com Con todos los datos personales, curso y número de la actividad.
- Dudas al mismo correo.
- **PLAZO:** La actividad desarrollada es para el 03 de Junio del 2020
- Guarde las fotografías en su computador o pendrive, debido a que muchas veces se borran en el celular y se pierden.
- Se adjunta pauta de evaluación para orientar su desarrollo.
- **RECUERDE PONER EL TIPO DE ÁNGULO DE CADA FOTOGRAFIA ; ES UN DATO IMPORTANTE PARA APLICAR LAS DEFINICIONES VISTAS.**

Pauta de evaluación de 5 fotografías con ángulos fotográficos

FOTOGRAFIAS CON ANGULOS FOTOGRÁFICOS	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Fotografía 1 tema "Nivel normal"				
Fotografía 2 tema " En picado"				
Fotografía 3 tema " En contrapicado"				
Fotografía 4 tema " Panorámica"				
Fotografía 5 tema "Gusano u oruga"				
Nitidez en la fotografía (que no estén borrosas o muy oscuras, bien enfocadas)				
Encuadre y composición (que no estén cortadas, corridas, buen punto de vista de la imagen)				
Originalidad y creatividad en sus fotografías				
Envía las fotografías en formato Word en forma clara y ordenada con el nombre correspondiente de cada una.				
PUNTAJE TOTAL : 36 Puntos				