



## 4° MEDIO: LITERATURA E IDENTIDAD

### Guía n°7 Prejuicios y estereotipos en la cultura popular

Nombre:		Curso:		Fecha:	
<b>OBJETIVOS</b> AE4: Reflexionan y expresan en forma oral y escrita sus personales puntos de vista respecto a temas y problemas que plantea la representación y discusión del tema de la identidad personal, nacional o latinoamericana, en la comunicación habitual y en textos literarios y no literarios; y respecto al valor y sentido que el tema tiene para la mejor comprensión y conocimiento de sí mismos y del mundo en que viven. AE7: Aplican los conocimientos adquiridos sobre el tema, en la producción de textos no literarios y de intención literaria, en los que expongan y expresen, fundadamente, sus personales ideas, experiencias, opiniones, puntos de vista, argumentos y en los que utilicen, con propiedad, los recursos y elementos verbales y no verbales pertinentes a la situación de comunicación y tipo de texto. <b>Objetivo:</b> Reconocer estereotipos en el humor perteneciente a la cultura popular para explicar cómo intervienen en la continuación de prejuicios.					
<b>INSTRUCCIONES GENERALES</b> - Correo de la asignatura: <a href="mailto:literaturaeidentidad.4to2020@gmail.com">literaturaeidentidad.4to2020@gmail.com</a> - Enviar desarrollo del <b>ítem II</b> al correo de la asignatura en un documento Word o adjuntar fotografías del ejercicio si fue realizado en papel. - Se enviarán videos de apoyo al grupo de Whatsapp de cada curso. - Ante dudas, escribir al correo. Se responderá en el siguiente horario: jueves desde 17 a 18 hrs. <b>-Fecha de entrega: martes 16 de junio</b>					

## ÍTEM I CONCEPTOS CLAVES

### ESTEREOTIPO

*Idea o imagen aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta.*

### PREJUCIO

*Opinión previa, por lo general desfavorable, acerca de algo que no se conoce bien.*

La identidad encuentra una forma de expresión a través de la cultura popular, actualmente muy vinculada al uso de redes sociales y a la información que circula en ellas. Como parte de esta cultura surgieron los memes, una nueva forma de bromear que, en muchas oportunidades, continúa reproduciendo estereotipos y prejuicios. El humor busca hacer reír, pero a veces cae en la discriminación y denigración del otro; este fenómeno podía observarse antes en los chistes o dichos, así como ahora se puede ver en los memes.

## ÍTEM II EJERCICIO

Ahora observaremos algunos memes para identificar, con ayuda de preguntas, algunos prejuicios y estereotipos.

A) ¿Quién o cuál es el objeto de burla?

B) ¿Qué aspecto de ese objeto es el que pretende producir humor?

Responde en el espacio asignado.

1

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_





2

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

3



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

4



5

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_



6

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_



7

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

8



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

9

### ÍTEM III REFLEXIÓN

Muchas veces, formas graves de intolerancia se ven naturalizadas mediante el humor.

¿Qué tipos de actitudes o conductas se validan a través de los chistes que aparecen en los memes anteriores?