4° MEDIO: LITERATURA E IDENTIDAD
Prueba de Transición Universitaria
Guía n°9 Preguntas de vocabulario contextual

Nombre:		Curso:		Fecha:	

OBJETIVO
Analizar preguntas de vocabulario desde una perspectiva gramatical, y mediante el reconocimiento de sus diferentes componentes, para comprender su estructura y propósitos.

INSTRUCCIONES GENERALES
- Correo de la asignatura: literaturaeidentidad.4to2020@gmail.com
- Enviar desarrollo del **ítem II** al correo de la asignatura en un documento Word o adjuntar fotografías del ejercicio si fue realizado en papel.
- Se enviarán videos de apoyo al grupo de Whatsapp de cada curso.
- Ante dudas, escribir al correo. Se responderá en el siguiente horario: jueves desde 17 a 18 hrs.

-Fecha de entrega: martes 14 de julio

ÍTEM I INTRODUCCIÓN NUEVA UNIDAD

Tras haber finalizado la primera unidad, Literatura e Identidad se convertirá en una asignatura de apoyo para la preparación de la Prueba de Transición Universitaria. Estas guías serán formuladas en conjunto con las asignaturas de Lenguaje y Taller para servir de complemento en diferentes aspectos de la nueva prueba.

En esta guía comenzaremos a desglosar los tipos de preguntas que aparecen en los modelos de la prueba, revisándolos desde una perspectiva algo distinta; esto con el objetivo de establecer posibles estrategias que ustedes puedan aplicar al responder, reconociendo tipos de preguntas y formatos.

ÍTEM II PREGUNTAS DE VOCABULARIO CONTEXTUAL

A continuación se propone un ejercicio de análisis para abordar las preguntas desde su estructura. Muchos de estos aspectos pueden ser fácilmente identificados por ustedes en un proceso que se realiza de manera inconsciente; sin embargo, es prudente tener claro a qué se refieren dichos aspectos.

1er tipo de pregunta → Sustituir el término subrayado según significado y adecuación al contexto:

1. SUPLEMENTOS
A) sustitutos
B) agregados
C) elementos
D) complementos
E) aditivos

Es la pregunta de estructura más simple y fácil de reconocer a simple vista debido al formato, ya que aparece *solo una palabra en el enunciado y una en cada alternativa*.

Generalmente, se ofrecen sinónimos que concuerdan en género, número y tipo de palabra con el término que aparece en el enunciado.

→A veces, en raras ocasiones, *se pueden producir diferencias en la concordancia de género*. Por ejemplo:

2. SUPLEMENTOS (género masculino, indicado por la "o")
A) sustituta**s** (género femenino, indicado por la "a")

Sin embargo, esto será secundario y *la opción debe escogerse según el sentido de la palabra*. Es decir, si "sustitutas" sirve debido a su significado contextual, entonces es la opción que debería elegir.

2° tipo de pregunta → Explicar la palabra, pero considerando una fundamentación coherente:

- **Fragmento del texto original (ver ítem III):**

(…) mientras el baterista hace todo lo posible por lucirse (quizás demasiado), para justificar su inclusión como miembro definitivo desde 2009.

- **De este fragmento se desprende la siguiente pregunta:**

¿Cuál es el sentido de la palabra JUSTIFICAR en el contexto del segundo párrafo del texto leído?
A) DEMOSTRAR, porque el baterista tiene que probar que posee el mismo nivel musical que sus compañeros de banda.
B) CONFIRMAR, porque el baterista necesita comprobar su nivel musical frente a la crítica del público.
C) RESPALDAR, porque el baterista busca el reconocimiento de sus compañeros de banda.
D) ACREDITAR, porque el baterista debe validar sus conocimientos musicales ante el público.
E) DEFENDER, porque el baterista tiene que asegurar su continuidad en la banda californiana.

- **Estructura de la pregunta:**

PALABRAS CLAVE

¿Cuál es el sentido de la palabra JUSTIFICAR en el contexto del segundo párrafo del texto leído?
Sentido → Se refiere al significado de la palabra, pero considerándola dentro de cierto contexto.
JUSTIFICAR → Es la palabra original del texto. Lo que se busca con la pregunta es encontrar el sentido (o significado contextual) de esta palabra.
Contexto → Especifica que la pregunta no se refiere a un sentido/significado general de la palabra por sí sola, sino a uno en específico.
Segundo párrafo → Se indica el contexto específico que se debe tener en cuenta para responder.

Palabra nueva con la que se debe explicar la palabra original

Conector que indica causa. Introduce una posible causa de por qué se debe escoger esa palabra

Posibilidades introducidas por el verbo (o los verbos). Esta sección es fundamental, pues aquí radica la explicación para el sentido de la palabra.

A) **DEMOSTRAR**, **porque el baterista tiene que probar** que posee el mismo nivel musical que sus compañeros de banda.

La palabra subrayada "justificar" se refiere a una acción realizada por el baterista mencionado en el texto y por eso este es nombrado. Ya que el objetivo es explicar lo que quiso hacer el baterista, esta fórmula se reiterará en cada alternativa.

Ahora se incorpora un verbo o grupos de ellos para introducir posibilidades en cuanto a la acción que realmente quiso hacer el baterista al "justificar". En este caso, los verbos complementan al primero (DEMOSTRAR). y no difieren mayormente en su significado.

B) **CONFIRMAR**, **porque el baterista necesita comprobar** su nivel musical frente a la crítica del público.
C) **RESPALDAR**, **porque el baterista busca** el reconocimiento de sus compañeros de banda.
D) **ACREDITAR**, **porque el baterista debe validar** sus conocimientos musicales ante el público.
E) **DEFENDER**, **porque el baterista tiene que asegurar** su continuidad en la banda californiana.

Resumiendo, para este caso hay elementos de mayor interés al abordar la pregunta:

VERBO (NUEVA PALABRA)+CONECTOR+VERBOS SIMILARES AL PRIMERO PARA REFORMULAR+**EXPLICACIÓN**

ÍTEM III EJERCICIOS

Ahora podrás practicar con los ejercicios que sirvieron de modelo para el análisis. En la última página encontrarás el solucionario con las claves y sus comentarios.

➔ *El modelo corresponde al proceso de admisión PSU 2016. Se han utilizado estas preguntas porque, en cuanto a vocabulario, el formato no ha sufrido mayores cambios y preguntas como estas aparecen en el reciente modelo publicado por el Demre.*

TEXTO 1 (preguntas 1 y 2)

1. SUPLEMENTOS
A) sustitutos
B) agregados
C) elementos
D) complementos
E) aditivos

2. INGESTA
A) uso
B) medicación
C) tratamiento
D) absorción
E) consumo

TEXTO 2 (pregunta 3)

Korn: ese viejo nuevo metal

Marcelo Contreras

1. Korn es la última banda pesada que alcanzó estrellato completo, cuando en los 90 diseñaron el *nü metal*, subgénero mirado en menos pese a su genuina búsqueda creativa. Korn erradicó los solos de guitarra, bajó afinaciones, hizo puente con la estética y el ritmo del *hip hop*, y se focalizó en la angustia como esencia lírica. Sus primeros cuatro álbumes definieron un sonido característico y ampliamente imitado -espeso, gutural-, que en Chile aún motiva a miles.

2. El sábado por la noche, la banda californiana se tomó el teatro Caupolicán, atestado hasta la última fila. Y aunque sus últimos discos son derechamente flojos, en directo siguen demoledores. El líder y vocalista Jonathan Davis se mueve cómodo entre gritos y lúgubres armonías; «*Fieldy*» al bajo y «*Munky*» en guitarra trenzan *riffs* densos, arrastrados, como ruidos subterráneos, mientras el baterista Ray Luzier hace todo lo posible por lucirse (quizás demasiado), para justificar su inclusión como miembro definitivo desde 2009.

3. Pese a un largo bache antes de «*Freak on a leash*», la actitud algo displicente de Davis y la austeridad del montaje visual (un telón con el nombre de la banda parece tacaño para un grupo que ha vendido 30 millones de copias), Korn sirvió un menú contundente. Estuvieron sus mejores temas como «*Faget*», «*Somebody someone*», «*Here to stay*» y «*Falling away from me*», interpretados como una seguidilla de puñetazos bien puestos. El Caupolicán respondió con pagos en la cancha y brazos en alto en las galerías. Korn ya no es la novedad, sino un accionista protagónico del *heavy metal* que vive cómodo de sus rentas".

El Mercurio, 19-04-2010.

3. ¿Cuál es el sentido de la palabra JUSTIFICAR en el contexto del segundo párrafo del texto leído?

A) DEMOSTRAR, porque el baterista tiene que probar que posee el mismo nivel musical que sus compañeros de banda.
B) CONFIRMAR, porque el baterista necesita comprobar su nivel musical frente a la crítica del público.
C) RESPALDAR, porque el baterista busca el reconocimiento de sus compañeros de banda.
D) ACREDITAR, porque el baterista debe validar sus conocimientos musicales ante el público.
E) DEFENDER, porque el baterista tiene que asegurar su continuidad en la banda californiana.

ÍTEM III SOLUCIONARIO

1. CLAVE D

Para responder adecuadamente este ítem, los postulantes deben leer comprensivamente el texto, con el fin de determinar el sentido de la palabra suplementos en su contexto.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), la palabra suplementos tiene el sentido de "Cosa o accidente que se añade a otra cosa para hacerla íntegra o perfecta", en su segunda acepción. En el texto, se habla de suplementos alimenticios, por lo que se entiende que el aporte de nutrientes necesarios para las personas adultas, será íntegro o perfecto con ayuda de los suplementos alimenticios.

La opción D, complementos, tiene por significado, según DRAE, "Cosa, cualidad o circunstancia que se añade a otra para hacerla íntegra o perfecta". Por tanto, mantiene el sentido de la palabra lema en su contexto, haciendo referencia a que al añadir algo a la alimentación, esta será íntegra y perfecta.

La opción A, sustitutos, es incorrecta, puesto que tiene el sentido de "Persona que hace las veces de otra". Del mismo modo, las opciones B agregados, y E aditivo son incorrectas, puesto que tienen el sentido de "Conjunto de cosas homogéneas que se consideran formando un cuerpo" y "Sustancia que se agrega a otras para darles cualidades de que carecen o para mejorar las que poseen", es decir, hace referencia a un elemento que se agrega al alimento, como condimento, para mejorar sus cualidades, lo que no corresponde al sentido del término lema en el contexto.

2. CLAVE E

Para responder este ítem los postulantes deben leer comprensivamente el texto estímulo e identificar la palabra lema en su contexto, con el propósito de analizar e interpretar el sentido que adquiere el término en su contexto. De acuerdo con el DRAE, el término ingesta tiene el significado de "Introducir por la boca la comida, bebida o medicamentos". En tal sentido, la opción clave corresponde a la opción E consumo, que adquiere el sentido de ingesta: "acción y efecto de consumir comestibles y otros géneros de vida efímera".

Las opciones A, B, C y D presentan palabras cuyos significados no corresponden al sentido del término ingesta en su contexto.

Para comprender el sentido de la opción A), uso, hay que remitirse al término usar que, de acuerdo con el DRAE, adquiere el sentido "hacer servir una cosa para algo" La opción B medicación, de acuerdo con el DRAE, adquiere el sentido de "Administrar metódica de uno o más medicamentos con un fin terapéutico determinado", y la opción C, tratamiento, tiene el sentido de: "Conjunto de medios que se emplean para curar o aliviar una enfermedad". Finalmente, para comprender la opción D, es necesario remitirse al término absorber que tiene el sentido de "Dicho de una sustancia sólida: ejercer atracción sobre un fluido con el que está en contacto, de modo que las moléculas de este penetren en aquella".

3. CLAVE A

Los ítems de vocabulario contextual están asociados a la habilidad cognitiva de analizar–interpretar, por lo tanto, lo que se mide con este tipo de pregunta es la capacidad de los postulantes para examinar la información presente en el texto y de acuerdo con el contexto asignar sentido al uso de la palabra seleccionada.

En este ítem, la palabra justificar, de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), tiene el sentido de "probar algo con razones convincentes, testigos o documentos". Considerando la definición anterior, la opción clave es A, puesto que la palabra "demostrar" tiene el significado de "probar, sirviéndose de cualquier género de mostración", según el DRAE. De este modo, la palabra demostrar da cuenta del sentido de la palabra justificar en el contexto de que, a juicio del emisor, el baterista de la banda Korn debe probar que posee la misma calidad musical que el resto de sus compañeros, como se explica en la opción A.

Las opciones B, C, D y E son incorrectas, pues no dan cuanta del sentido de la palabra justificar en el contexto del segundo párrafo del texto leído.