



**4° MEDIO: LITERATURA E IDENTIDAD**  
**Prueba de Transición Universitaria**  
**Guía n°10 Tipologías textuales**

Nombre:		Curso:		Fecha:	
<b>OBJETIVO</b>					
Identificar características estructurales de los textos a partir de las distintas tipologías para analizarlos de manera efectiva y acorde a su función.					
<b>INSTRUCCIONES GENERALES</b>					
- Correo de la asignatura: <a href="mailto:literaturaeidentidad.4to2020@gmail.com">literaturaeidentidad.4to2020@gmail.com</a>					
- Enviar desarrollo del <b>ítem II</b> al correo de la asignatura en un documento Word o adjuntar fotografías del ejercicio si fue realizado en papel.					
- Se enviarán videos de apoyo al grupo de Whatsapp de cada curso.					
- Ante dudas, escribir al correo. Se responderá en el siguiente horario: jueves desde 17 a 18 hrs.					
<b>-Fecha de entrega: martes 4 de agosto</b>					

**ÍTEM I CONCEPTOS CLAVES****TIPOLOGÍAS TEXTUALES, TIPOS DE PALABRAS Y MODALIZACIÓN**

En la guía anterior pudimos analizar preguntas de vocabulario de acuerdo a su estructura; en esta oportunidad, reconoceremos características de los diferentes tipos de textos para ayudarnos a trabajar de manera más eficiente. Existen diversos criterios que clasifican los textos según su tipo (tipología textual), y uno de los más utilizados corresponde al *criterio estructural que categoriza los textos como narrativo, argumentativo, descriptivo y expositivo*. Este criterio funciona a partir del modo dominante en que se organiza el texto; por ejemplo, un texto expositivo sigue claramente una organización dominante que busca la exposición de información, aunque tiene secuencias menores como narraciones o descripciones. Esto quiere decir que los textos son híbridos, pues combinan secuencias de varios tipos.

*¿De qué nos sirve volver a repasar las tipologías textuales?*

Las características y estructuras de los textos se estudian constantemente en la asignatura de Lenguaje, de manera que nuestra tarea no consiste en volver a revisar esos contenidos. Centraremos nuestra atención en ciertas palabras o expresiones que podemos encontrar en cada tipo de texto y que nos ayudarán a realizar una lectura más efectiva.

Para esto, recordaremos brevemente los *tipos de palabras*, pues es un contenido que tiende a olvidarse y lo aplicaremos en el ejercicio:

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS CALIFICATIVOS	ADVERBIOS
<b>Nombran cosas y seres, sean concreto o no.</b>	Indican acciones en diferentes tiempos. En ellos podemos identificar a quién(s) realiza(n) la acción	Describen características de objetos, personas, situaciones, estados, etc.	Son palabras que modifican verbos, adjetivos, otros adverbios y oraciones. Hay de varias clases: lugar, tiempo, modo, cantidad, duda, afirmación, negación.
Ejemplos			
<b>Auto</b>	Colocar	Celeste	Muy, poco, casi,
<b>Renata</b>	Venderemos	Pequeña	demasiado, quizás,
<b>Ballena</b>	Dormiría	Viajera	tal vez, tampoco,
<b>Escrítor</b>	Escondiste	Cansado	nunca, no, sí,
<b>Tenis</b>	Conversando	Exigente	también, allá, lejos,
<b>Comida</b>	Pintado	Vegana	aquí, hoy,
<b>Salud</b>	Crecerán	Elemental	entonces, recién,
<b>Movimiento</b>	Anuncia	Surrealista	ciertamente, etc.

También será importante tener en cuenta la **modalización discursiva**, recurso que ayuda al emisor a *expresar su intención respecto de lo que dice* y que permite a los receptores *diferenciar entre hechos y valoraciones personales*. Por ejemplo, si yo quiero emitir una opinión, elegiré ciertas palabras o signos (exclamativos, interrogativos) para manifestar mi punto de vista de la manera más fiel a mi intención.

Ejemplos de modalización:

Uso de signos de exclamación e interrogación	Afirmación que indica certeza y seguridad	Palabras o expresiones que expresan...
<b>Preguntas, exclamaciones</b>	<b>Oraciones declarativas (se usan para entregar información no solo con seguridad, sino también con mayor objetividad)</b>	<b>Duda</b> -Quizá sea lo mejor -Tal vez vaya a ese lugar -Puede que haya otras opciones -Posiblemente se arrepentirá *muchos son adverbios
¿Vas a ir a la conferencia?  ¡Tienes que presentarte temprano!  ¡Me encanta ese color!  ¿Crees que hacer una fila es suficiente?  ¡Y eso fue todo!	Llenar el formulario es el único medio de acceso  Esa no es la solución  Usar lentes es un método efectivo para protegerse del sol  La discusión no está terminada	<b>Certeza</b> -No cabe duda de que lo sabe -Indudablemente, es lo mejor  <b>Juicios de valor o apreciación</b> -Yo creo que lloverá -Pienso que es útil -Considero que estudié mucho

Con los recursos anteriores, un emisor puede hacer que su texto exprese una opinión con mayor o menor grado de certeza, establezca juicios, entregue información objetiva con seguridad, etc. De esto se trata la modalización y aprender a reconocerla nos ayudará a encontrar pistas sobre opiniones, actitudes, motivaciones, etc.

## ÍTEM II EJERCICIO

En el siguiente ejercicio **identificaremos tipos de palabras y formas de modalización en textos de diferentes tipos** y para ello tendrás que destacar o subrayar las palabras o frases que corresponda(n). En caso de que trabajes en tu cuaderno, puedes hacer una lista para cada texto.

### Texto descriptivo

Al leer textos descriptivos o textos de otro tipo que contienen pequeñas secuencias descriptivas, generalmente buscamos características de algo (un objeto, situación, idea, actitud, etc.) o alguien. La forma más rápida de llegar a esos rasgos es buscando palabras claves, que en este caso serán adjetivos calificativos.  
→ Preguntas guía: ¿Qué se describe? ¿Cómo es? ¿Con qué palabras se describe? ¿Para qué sirve?

<b>Enfermedad de Parkinson</b>
<p>La enfermedad de Parkinson es una enfermedad progresiva del sistema nervioso que afecta el movimiento. Los síntomas comienzan gradualmente. A veces, comienza con un temblor apenas perceptible en una sola mano. Los temblores son habituales, aunque la enfermedad también suele causar rigidez o disminución del movimiento.</p> <p>En las etapas iniciales de la enfermedad de Parkinson, el rostro puede tener una expresión leve o nula. Es posible que los brazos no se balanceen cuando caminas. El habla puede volverse suave o incomprensible. Los síntomas de la enfermedad de Parkinson se agravan a medida que esta progresa con el tiempo.</p> <p>A pesar de que la enfermedad de Parkinson no tiene cura, los medicamentos podrían mejorar notablemente los síntomas. En ocasiones, el médico puede sugerir realizar una cirugía para regular determinadas zonas del cerebro y mejorar los síntomas.</p> <p style="text-align: right;">Fuente: mayoclinic.org</p>

## Texto argumentativo

En el caso de estos textos buscamos principalmente modalización y adjetivos, estos últimos porque el emisor puede usarlos como recursos para expresar juicios de valor o apreciaciones.

→ ¿Cuál es el tema? ¿Qué opina sobre el tema? ¿Qué palabras usa para calificar? ¿Cuándo expresa duda o certeza?

1. Va con esta indefinible situación denominada subdesarrollo cierto tenaz desdén por todo lo que signifique excelencia. A los pueblos atrapados en esa condición que casi parece sin salida, les suena ese calificativo a clase alta, a privilegio de rico, a lujo de poderosos, a ostentación vana de falsas superioridades. Con sentimiento se aferran, como un desafío, a su condición de minusvalía y casi terminan por hacer de ella una orgullosa afirmación de identidad.
2. Es una formulación, casi siempre tácita pero profundamente negativa y casi suicida. La naturaleza no hizo una especie distinta a los habitantes de los países subdesarrollados en comparación con los ciudadanos de los países prósperos y poderosos. Las razones y explicaciones hay que buscarlas en ciertas circunstancias históricas y mentales, ir al fondo de ellas si se quiere realmente ir más allá de la aparatosa y estéril ayuda exterior y de los ineficaces planes de desarrollo. Acaso la más poderosa raíz de esta mentalidad y las concepciones que ha formado inmemorialmente la peculiaridad cultural, sea el encierro dentro de sí mismo y la tendencia a tomar por patrimonio oral lo que no debería ser sino circunstancias superables de una situación.
3. Sin embargo, no hay ninguna fatalidad que impida a los pueblos llamados subdesarrollados alcanzar los altos niveles de excelencia, llegar a ser tan eficaces y útiles individualmente como lo han tenido que ser los protagonistas del adelanto y del crecimiento enriquecedor. La excelencia no es un privilegio de las naciones prósperas, sino de un estado de ánimo que todos los hombres pueden llegar a alcanzar. Se trata de llegar a comprender que todos los seres humanos, en todos los quehaceres de la vida, pueden aspirar a alcanzar la excelencia.

Arturo Uslar Pietri, *La cárcel del subdesarrollo* (fragmento). Proceso PSU 2015.

## Texto expositivo

Principalmente buscamos datos concretos como fechas, nombres de personas, lugares, instituciones, etc. Es por eso que nos servirá rastrear sustantivos.

→ ¿Cómo se llamaba? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde estaba? ¿Qué cantidad es? ¿Quiénes son los involucrados?

### **“Latinoamérica ante el nuevo informe del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático: Región padecería hambruna y enfermedades**

1. El reporte presentado por el presidente del IPCC (Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático), Rajendra K. Pachauri, alertó de consecuencias negativas sobre miles de millones de personas en todos los continentes por el calentamiento global: hambrunas, sequías, inundaciones, enfermedades y migraciones.
2. Asimismo, el alza de unos dos grados centígrados en este siglo supondrá la extinción del 30% de las especies.
3. Los países menos preparados para los cambios serán los más pobres, pese a que los mayores contaminantes son los más ricos.
4. En este marco, América Latina se verá seriamente afectada por tales padecimientos.
5. Para 2050, la mitad de las tierras agrícolas se verían afectadas, afirma el reporte, con un grado «elevado» de certeza, exponiendo a «decenas de millones» de personas al hambre, y a entre 60 millones y 150 millones a padecer la reducción de los recursos de agua (hasta 400 millones en 2080).
6. El continente ya ha experimentado en los últimos años acontecimientos radicales: lluvias torrenciales en Venezuela, inundaciones en la Pampa Argentina, sequías en la Amazonía, tempestades de granizo en Bolivia y una temporada récord de ciclones en el Caribe”.

Fuente: El Mercurio. Proceso PSU 2014

## Texto narrativo

Estos textos cuentan una historia o una secuencia de hechos, así que debemos guiarnos por los verbos que marcan el tiempo de la historia y nos permiten saber qué hacen los personajes y qué les ocurre.

Hay adverbios de tiempo que entregan marcas temporales: hoy, ayer, entonces, mañana, temprano, después, recién, luego, tarde, aún, ahora

→ ¿Quiénes realizan acciones? ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué hizo y cuándo? ¿Qué ocurrió primero?

### ÑUÑO A CAT

Plaza Ñuñoa. A las seis o siete de la tarde. Un viernes de otoño. Se fue a España y dejó el gato al cuidado de su hermana. Él y el gato vivían en un departamento unos metros más allá de Las Lanzas, frente a la plaza. En esos días, cuando no estaba, veíamos a veces al gato pasearse entre las mesas, llorando, buscándolo. A veces bajaba de los árboles y se quedaba sobre los toldos maullando, mientras nosotros seguíamos entre cerveza y cerveza, como los parroquianos anónimos que éramos en aquellas tardes cada vez más heladas. En esos días escuchábamos al gato y lo llamábamos, pero no se acercaba. Simplemente se quedaba ahí, fuera de la línea de la visión como un punto ciego del ojo, y nos maullaba de vuelta. A veces eso — el gato solitario buscando a su amo en medio de la juerga citadina— nos daba pena o risa, una risa melancólica, tal vez. Una risa que no puede dejar de citar a la pena y que se nos escabullía en esos momentos precisos en que a la cerveza se le iba el gas y la tarde se volvía noche. Eso pensábamos, eso sentíamos cuando escuchábamos al gato maullar, mientras apurábamos el vaso y alguien encendía el enésimo cigarrillo, mirando a los escolares demorar su vuelta a casa vagando en la plaza o a las parejas esconderse quizás de quién sabe qué entre los árboles.

Álvaro Bisama, *Postales Urbanas*. Proceso PSU 2015

## ÍTEM III REFLEXIÓN

Esa fue la primera parte en cuanto a tipologías textuales, ya que en la próxima guía practicaremos un poco más para afianzar la estrategia.

Una vez terminada la actividad, responde:

¿Cuál texto fue más difícil de analizar? ¿Por qué?

¿Hubo textos híbridos (uno argumentativo que incluya narración, por ejemplo)?

¿Cuáles?