



LITERATURA E IDENTIDAD
EVALUACIÓN FORMATIVA N°2:
TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y PREGUNTAS DE VOCABULARIO CONTEXTUAL

Nombre:	Curso:	Fecha:
OBJETIVO Aplicar conceptos claves asociados a los tipos de preguntas y textos que aparecen en los modelos de pruebas universitarias para comprender sus características y propósitos.		
INSTRUCCIONES -Responde las 10 preguntas del formulario y envíalo. Recibirás un mensaje comprobando que tu respuesta fue recibida; si esto no ocurre, informa de inmediato a la profesora mediante un correo (loreto.barrios@liceodeninas.cl) -A medida que desarrolles la evaluación, registra el número y alternativa que seleccionaste para tener un respaldo en caso de que el formulario no se envíe correctamente. Así no perderás tu avance. -Si tienes dudas durante la evaluación, escribe un correo o mensaje vía Classroom a la profesora.		

I SELECCIÓN MÚLTIPLE

Selecciona la alternativa que corresponda a la respuesta correcta.

1. Según algunos diccionarios B, D y E son sinónimos de ADAPTARSE. ¿Con qué criterio debería escoger la alternativa correcta?

Modelo LyC 2019	
34.	ADAPTARSE
	A) fusionarse.
	B) acondicionarse
	C) aficionarse
	D) acostumbrarse
	E) ajustarse

- a) A partir del sinónimo que tenga letras más similares a la palabra.
- b) De acuerdo a la primera opción que ofrecen los diccionarios de español.
- c) Según el significado que sea más adecuado al contexto de la palabra.
- d) Depende de la extensión de la palabra para escoger una palabra similar.
- e) Todas las anteriores.

2. Con la frase "en el contexto" la pregunta 27 se refiere a que

27. ¿Cuál es el sentido de la palabra JUZGABA en el contexto del segundo párrafo del texto leído?
- A) ESTABLECÍA, porque el empleado determinaba que su labor era extenuante debido a que atendía muchas personas.
 - B) PERCIBÍA, porque el empleado estimaba que su trabajo era insignificante porque no recibía reconocimientos de sus clientes.
 - C) EVALUABA, porque el empleado valoraba la complejidad de su trabajo.
 - D) DECRETABA, porque el empleado señalaba que su trabajo era monótono.
 - E) CALIFICABA, porque el empleado consideraba que su trabajo era molesto.

a) es necesario investigar sobre el contexto de producción del texto; esa es la única forma de comprenderlo.

b) el segundo párrafo es la única pista contextual que se debe considerar para responder y los demás párrafos no aportan ni interesan.

c) lo que se debe hacer es buscar el sinónimo que posiblemente aparezca en un diccionario porque las palabras tienen significados fijos.

d) no se debe buscar un significado general, sino uno que tenga sentido con el texto que rodea la palabra.

e) el sentido de la palabra depende de todo lo que rodea al segundo párrafo, como por ejemplo, el párrafo 1.

3. De acuerdo con la estructura propuesta en la guía n°9, ¿cuál es la sección más importante de la pregunta?

48. ¿Cuál es el sentido de la palabra SUSTENTADA en el contexto del primer párrafo del texto leído?
- A) PROTEGIDA, porque la idea de que la realidad depende de la persona que la observa es patrocinada por diferentes investigaciones científicas.
 - B) RESPALDADA, porque la idea de que la realidad depende de la persona que la observa es apoyada por distintas ciencias humanas y biológicas.
 - C) RESGUARDADA, porque la idea de que la realidad depende de la persona que la observa es custodiada por distintas ciencias humanas y biológicas.
 - D) FAVORECIDA, porque la idea de que la realidad depende de la persona que la observa es beneficiada por el desarrollo de las ciencias.
 - E) APROBADA, porque la idea de que la realidad depende de la persona que la observa es reconocida por varias ciencias humanas y biológicas.

a) La palabra escrita en mayúscula, ya que es la palabra nueva con que se debería realizar el reemplazo.

b) El conector de causa "porque" pues introduce un posible motivo para escoger la nueva palabra.

c) La parte que dice "la idea de que la realidad depende de la persona que la observa" porque ahí está el significado de la palabra nueva.

d) Solo el verbo que cambia en cada alternativa (patrocinada, apoyada, custodiada, beneficiada, reconocida), porque debe coincidir con la palabra en mayúscula.

e) El verbo que varía y la parte final, debido a que esa es la justificación que sirve como argumento para escoger.

4. Si en lugar de "nefastas" la opción E dijera "nefastos", ¿cómo afectaría este cambio al contestar la pregunta?

Modelo LyC 2017
29. MORTALES
A) terribles
B) desastrosas
C) letales
D) catastróficas
E) nefastas

- a) Afectaría, pues se cambia el género de la palabra y eso tiene un efecto el significado.
- b) Afectaría, dado que se trata de un claro error en la redacción de la evaluación.
- c) Afectaría, puesto que la respuesta dependerá del punto de vista de la persona.
- d) No afectaría, debido a que "nefastos" no tiene relación alguna con la palabra MORTALES.
- e) No afectaría, ya que en estos casos las variaciones de género no alteran el sentido.

5. ¿Cuál no es un ejemplo de texto híbrido?

- a) Un texto expositivo que explica las Leyes de Newton entrega ejemplos de ellas.
- b) Un texto narrativo incluye una serie de poemas escritos por el personaje principal.
- c) Un texto que describe el proceso de división celular ofrece una definición de célula.
- d) Un texto argumentativo usa una anécdota como apoyo para dar un ejemplo real.
- e) Un texto narrativo incorpora algunas descripciones de lugares y objetos importantes.

6. Identifica la relación incorrecta.

- a) Adverbios: nunca, cerca, ciertamente.
- b) Verbos: anunciar, felicidad, caminarás.
- c) Sustantivos: salud, Alejandra, refrigerador.
- d) Adjetivos: complicado, prometedor.
- e) Todas las anteriores.

7. El siguiente texto expone información sobre una revista y entrega algunos datos específicos como:

1. «El surgimiento del periodismo moderno en Chile, a comienzos del siglo XX, vio el nacimiento de una serie de revistas especializadas dirigidas a distintos segmentos de la sociedad. Uno de estos segmentos fue el público infantil, para el que se publicaron varias revistas tales como la *Revista de los Niños* (1905), *Chicos y Grandes* (1908) y *El Peneca* (1908), con el fin de entretener y educar. De estas tres, *El Peneca*, creada por la editorial Zig-Zag, fue la única capaz de mantenerse vigente, tanto por la calidad de sus contenidos, como por la relación cercana que mantuvo con sus pequeños lectores.
2. Los primeros tres años de *El Peneca*, bajo la dirección de Enrique Blanchard-Chessi, se caracterizaron por tener pequeños artículos sobre diversos temas de interés general y una gran cantidad de colaboraciones de lectores. Esto último marcó uno de los atractivos más importantes de la revista; la capacidad de integrar a su público en la creación de la misma.
3. Sin embargo, durante el año 1911, la revista disminuyó notablemente su circulación, dada la baja calidad de sus contribuciones literarias. Este problema llevó a la primera renovación de la revista, bajo la pluma de Emilio Vaïsse quien estableció un criterio de calidad para los contenidos de la publicación de cuentos e historietas extranjeras y la sección de “Pasatiempos”, que causó furor entre los lectores de la época.
4. Después de diez años, y pasando Chile por una serie de cambios políticos y una crisis económica, la revista acusó los efectos de estas coyunturas. La baja calidad del papel, un formato en blanco y negro, y la poca innovación de contenidos, produjeron un descenso en el tiraje hacia el año 1921.

Una revista para los niños de Chile. El Peneca (1908-1960), <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3397.html>

- a) cambios políticos y económicos acaecidos en Chile.
- b) escritores e ilustradores que colaboraron en su publicación.
- c) sucesos ocurridos en cada año de vida de la revista.
- d) año de publicación, editorial creadora, directores de la revista.
- e) criterios de publicación, nombres de los cuentos e historietas.

8. ¿Qué palabras entregan pistas sobre el tiempo en el que se desarrollan o desarrollaron hechos de la historia?

SEMÁFORO

Había una vez un semáforo con humor. Este semáforo tenía tan buen humor, que estaba siempre en verde y la gente no sabía qué hacer. Algunos cruzaban no más. Otros lo insultaban y éste se ponía rojo y no los dejaba cruzar. Otros se aprovechaban y le contaban chistes para pasar. Al final, el semáforo se cansó de servir al sistema y se dedicó al humor, contando sus experiencias como semáforo. Luego jubiló y se fue a un pueblo en el sur, donde daba lo mismo si estaba verde o rojo. La gente cruzaba no más.

Simón Palacios, 18 años, Curacaví



103

- a) Cruzaban, pueblo en el sur.
- b) Semáforo, sistema, verde.
- c) Tenía, cansó, luego.
- d) Había una vez, humor.
- e) Algunos, dedicó, experiencias.

9. Modalizadores e indicadores de opinión presentes en esta carta al director son:

Encuesta nacional de uso del tiempo 2020



SEÑOR DIRECTOR

A la fecha, no se sabe qué pasará con la Encuesta Nacional de Uso del Tiempo (ENUT), suspendida por ajustes presupuestarios en el INE debido a la pandemia. Esta encuesta es crucial para evidenciar una de las desigualdades más estructurales que afecta a las mujeres: la carga de trabajo doméstico y de cuidados en el hogar.

Suspender esta encuesta es especialmente preocupante en el contexto actual. La mayor carga de trabajo doméstico y de cuidados que genera la crisis sanitaria, y la menor participación laboral de las mujeres pueden provocar cambios profundos en los hogares, la educación y el empleo. Además, va en contra de compromisos nacionales e internacionales, de las demandas feministas y del avance de políticas públicas que permitan cerrar las brechas de género.

Hoy más que nunca se necesitan datos de calidad para analizar estos cambios y diseñar políticas públicas eficaces. Por ello, solicitamos al Ministerio de la Mujer y Equidad de Género y al Ministerio de Economía que aseguren la pronta ejecución de la ENUT, incorporándola en la Ley de Presupuestos 2021, y que elaboren un plan de trabajo para enfrentar las desigualdades de género en el trabajo no remunerado.

Esto debe ser entendido como un compromiso del Estado con la situación de las mujeres, la medición del uso de tiempo, las políticas para reducir y redistribuir el trabajo doméstico y de cuidados y para reconocerlo como parte vital del desarrollo económico y social del país.

Javiera Petersen M.
Camila Bustamante P.
Paula Poblete M.
Francisco Aguayo F.
Teresa Valdés E.

- a) crucial, especialmente, debe
- b) desigualdades, mujeres, políticas públicas
- c) estructurales, doméstico, preocupante
- d) más que nunca, crisis sanitaria
- e) compromiso, desarrollo económico

10. Algunas palabras y expresiones que se utilizan para referirse a las características del Ferrari SF90 Stradale son:

Motorpasion.com **ALEJANDRA OTERO** 30 Mayo 2019

¡Meravigliosa creatura! El nuevo Ferrari SF90 Stradale es un poderoso híbrido de 1.000 CV y 2,5 segundos en el 0 a 100

Ferrari desvela por fin todos los detalles de su último retoño. Su nombre es **Ferrari SF90 Stradale** y su carta de presentación es la esperada: una futurista berlinetta de tracción total, con un propulsor V8 turboalimentado que combina fuerzas con tres motores eléctricos para alcanzar la estratosférica cifra de **1.000 CV**.

El **Ferrari SF90 Stradale** combina el **V8 de 3.9 litros** turboalimentado que equipan retoños como el [Ferrari 488 Pista](#) y el [Ferrari F8 Tributo](#), pero que en su caso ha sido ajustado para llegar hasta los **780 CV**. Ubicado en posición central trasera, otorga **800 Nm** de par disponibles desde las 6.000 rpm.

Pero la gran novedad es que este corazón V8, el más potente jamás concebido por Ferrari, se combina con otros **tres propulsores eléctricos** que rinden en conjunto **220 CV**: uno también asociado al eje posterior denominado MGUK y que deriva de tecnología de competición, y otros dos al delantero. Así éste último (denominado RAC-e), sólo recibe potencia eléctrica y se gestiona mediante un sistema torque vectoring en función de las necesidades de conducción



El **Ferrari SF90 Stradale** es por tanto **tracción total**, gestiona la fuerza de los cuatro propulsores mediante un **cambio secuencial de doble embrague y ocho velocidades** y dispone además de una batería de 7,9 kWh de capacidad, que surte de energía a los motores eléctricos.

El nuevo **superdeportivo híbrido enchufable** de la casa italiana, se diferencia de sus hermanos por equipar una segunda maneta desde la que se pueden seleccionar **cuatro modos de gestión eléctrica**: eDrive (modo eléctrico exclusivo, con hasta 35 kilómetros de autonomía), Hybrid (combina el motor de combustión con los eléctricos y los gestiona automáticamente dando prioridad a la eficiencia), Performance (también es modo híbrido, pero ofreciendo un mayor rendimiento) y Qualify (los motores eléctricos rinden a su máxima potencia en combinación con el bloque térmico).

- a) decepcionante, cuatro modos de gestión eléctrica, híbrido.
- b) poderoso, tracción total, futurista berlinetta.
- c) solo una maneta, bajo rendimiento, un motor.
- d) superdeportivo, sistema torque vectoring, sin enchufe.
- e) antiguo, de motor combinado, potente.