



Análisis literario de género lírico

Nombre:		Curso:	4°	Fecha	
---------	--	--------	----	-------	--

Aprendizaje esperado:

- Analizar características prototípicas del género lírico
- Interpretar distintos símbolos dentro de un texto lírico para interpretar su sentido.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden redactar las respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
- El envío de sus creaciones, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
lenguayliteratura.4to2020.lnr@gmail.com
- Tienen plazo para mandar esta guía hasta el **día lunes 04 de mayo hasta las 18.00 hrs**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**

Actividad

Analiza el siguiente poema para responder las preguntas que se plantean. Se sugiere revisar guías anteriores en caso de que existan dudas respecto a conceptos como: **Hablante, Objeto, Motivo, Temple y Símbolos.**

Abuela Patria

—Abuela, ¿qué es la patria?
—Una forma en el mapa no le basta.
Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera.
Es la tierra y la luz
y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela.
Es el pasado y el futuro
y el hoy que construye
y crea.
Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideales.
Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja.
Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.
La patria también es luchar por la humanidad entera.

Exilia Saldaña

1.- Identifica los siguientes conceptos, explicándolos:

Hablante: _____

Objeto: _____

Motivo: _____

Temple: _____

2.- ¿Qué símbolos están presentes dentro de los últimos dos versos? ¿Qué idea sobre la patria representan estos?
