



Guía de estudio N° 5

Unidad I

Comparando lecturas literarias

ASIGNATURA	Lengua y Literatura		
NOMBRE			
CURSO		FECHA	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente el material que se presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: lenguayliteratura.4to2020.lnr@gmail.com
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **LUNES 18 de mayo hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- Aclarar que las respuestas de las guías anteriores debe guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases. (Se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno)
- Recuerde el horario para enviar sus consultas, **el cual corresponde a CADA MIÉRCOLES DE 15:30 h a 16:50 h.**
- **POR ÚLTIMO, DURANTE EL DÍA LUNES 11 DE MAYO LLEGARÁ A UD UN CÁPSULA DE CONTENIDO (VIDEO EXPLICATIVO DE CONTENIDOS Y TIPS DE TRABAJO PARA FORTALECER SU APRENDIZAJE Y ACOMPAÑARTE MÁS AÚN EN ESTE PROCESO. DICHA CÁPSULA LE SERÁ ENVIADA A TRAVÉS DE SU PROFESOR JEFE.**

Objetivo

Crear texto lírico con tema libre considerando los elementos de creación lírica, recursos estéticos, símbolos y, además, respetando normas ortográficas y de producción textual.

ANTES DE COMENZAR...

¿CONOZCAMOS UN POETA?



(Poeta Haitiano, 1981)

Radicado en Chile hace 10 años aproximadamente.

Jean Jacques Pierre-Paul, era errante antes de nacer en Jacmel, capital cultural del Caribe. Se hizo poeta desde el primer día que escribió el nombre de su madre. Es probable que haya nacido de noche, pues no ha dejado de buscar desesperadamente el sol.

Está harto de vivir dentro de su piel: ahora quiere habitar el mundo, escribir un para tu seno derecho, y, para huir de la furia del seno izquierdo, se refugiará bajo el agua de tu ombligo... susurra agónico en el oído de la insolente musa cósmica.

Ha probado con estos poemas que hay Flores de existencia en los siertos más secos de tu mirada.

(Reseña Flores de Existencia, Nov- de 2013)

AHORA UN POCO DE SU POEMARIO FLORES DE EXISTENCIA...

+Lea con atención los siguientes fragmentos:

Fragmento 1

¿hacia dónde nos llevan nuestros pasos perdidos?

*creo haber encontrado un sentido
una meta a mi vida:
ser elegante en todo lugar
toda circunstancia
todo momento
tal como una flor de existencia*

Fragmento 2

El viejo caminante decía en voz baja:

*tú tampoco existes si nadie existe
si nadie te entiende
si nadie te mira
si nadie te ama
existo porque alguien
en alguna parte me espera
porque alguien
en alguna parte
me escucha me ama*

*el amor es la más linda ilustración
de la belleza del mundo*

ACTIVIDADES

A) REFLEXIONE Y COMENTE BREVEMENTE

Responda a partir de ambos fragmentos:

1. ¿Qué le ha parecido la lectura?

2. ¿Conocías este poeta? Si lo conocía, ¿cómo llegó a él?

3. ¿Qué sintió al leer cada fragmento? Explique.

4. ¿Qué crees que nos transmite el hablante lírico en estos versos? Fundamente

B) PRODUCCIÓN ESCRITA

Como sabes, en esta unidad hemos ido dialogando con distintos textos del increíble universo de la literatura, en ella nos hemos perdido y en otras ocasiones nos hemos reencontrado. Nos hemos sumergido en sentimientos y emociones propias y de otros.

¡Ahora es momento de que muestres al mundo la poesía que habita en tu interior!

INSTRUCCIONES PARA CREAR TEXTO LÍRICO

Paso 1: Planificación de escritura y creación de texto lírico

- Primero piense sobre qué le gustaría escribir, puede ser acerca de cómo se siente en estos momentos, puede elegir alguna emoción o sentimiento que se predominante en ud, o bien, basarse en alguna experiencia propia o de otros.
- Es importante considerar que: puede escribir cualquier tipo de texto lírico, ya sea, un acróstico, un soneto, un poema, una canción, una oda, u otro,
- Su extensión mínima es de una estrofa con 4 versos cuya rima puede ser libre.
- Debe colocar título a su obra poética. Puede partir por ahí o bien pensar en uno acorde al final.
- Determine previamente los elementos de creación lírica (hablante lírico, motivo lírico, objeto lírico, temple de ánimo, actitudes líricas) que orientarán su poesía, utilice símbolos (mínimo

1) y recursos estéticos (mínimo 2) tales como metáfora, anáfora, personificación, entre muchas otras.

Paso 2: A escribir

- Busque un lugar cómodo y tranquilo en lo posible.
- Si desea puede colocar su música favorita.
- Al momento de ir escribiendo, procure respetar las reglas ortográficas, coherencia y cohesión, etc.
- Vaya releendo su escrito de modo que pueda verificar que cumple con los elementos solicitados para su creación.

Paso 3: Producto Terminado: Poesía lista

- Revise una última vez su obra y verifique que todo está como lo desea, si necesita cambios, modifique.
- Una vez que esté todo listo agregue una ilustración, puede ser una creación propia (imagen o dibujo) o bien alguna imagen que sienta va acorde a lo que escribió y que complementa su obra.

Y...¡Listo! Tu poesía interior ha tomado vida.