



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

## Guía de estudio N° 6

Unidad I

Comparando lecturas literarias

|                   |                     |              |  |
|-------------------|---------------------|--------------|--|
| <b>ASIGNATURA</b> | Lengua y Literatura |              |  |
| <b>NOMBRE</b>     |                     |              |  |
| <b>CURSO</b>      |                     | <b>FECHA</b> |  |

### INSTRUCCIONES GENERALES

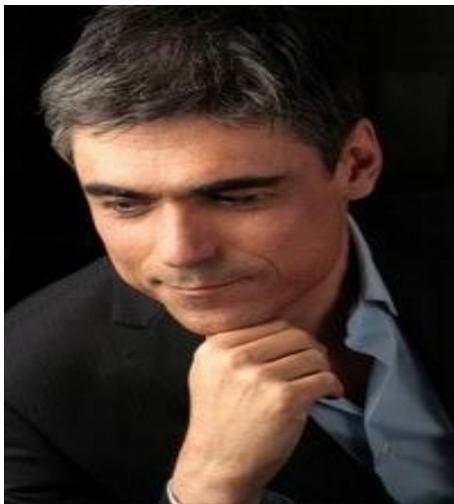
- Lea detenidamente el material que se presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: [lenguayliteratura.4to2020.lnr@gmail.com](mailto:lenguayliteratura.4to2020.lnr@gmail.com)
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **LUNES 01 de junio hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, **SIEMPRE PRECISAR** los siguientes datos en el asunto y en el documento: CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE (es decir, entonces, que el archivo o fotografía deben ir también con sus datos).
- **ACLARAR**, que **todas** las guías debe respaldarlas e ir archivando en su cuaderno, carpeta e e-mail, según pueda, ya que serán retomadas de ser necesario al regreso a clases para retomar y/o recapitular. Por ello, se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno.
- **Recuerde** el horario para enviar sus consultas, **el cual corresponde a CADA MIÉRCOLES DE 15:30 h a 16:50 h.**

## Objetivo

Extraer información explícita del video “*Pablo Simonetti: Literatura e Identidad*” a través de la toma de apuntes.

## ANTES DE COMENZAR

*¿CONOZCAMOS A UN NUEVO AUTOR?*



*PABLO SIMONETTI (chileno)*

*Nació en Santiago de Chile el 7 de diciembre de 1961. Se tituló de ingeniero civil en la Universidad Católica y obtuvo un magister en Ingeniería Económica de la Universidad de Stanford. A partir de 1996 se volcó por completo a la literatura. Al año siguiente obtuvo el primer lugar en el concurso nacional de cuentos Paula, con el más afamado de sus relatos, *Santa Lucía*. Este y otros cuentos se reunieron en *Vidas Vulnerables* (1999), merecedor de la Mención Especial del Premio Municipal de Santiago.*

*Extracto biografía presente en *La barrera del Pudor*, Pablo Simonetti, edición 2012.*

¿Sabías qué?



El autor Pablo Simonetti ha planteado, en diversas entrevistas y foros, que en el acto de escritura y en el estado del escritor se encuentran diversas fuentes, corrientes o clases de consciencia. Nos dice que en dicha frontera de la consciencia se encuentra la inspiración con la voluntad, esto enfatizando que el autor cumple un contrato con el mundo.

**\*De acuerdo a lo anterior, responde:**

1.- ¿Conocías al autor? Y si es así, ¿de dónde o en qué circunstancia? Comenta

---

---

---

2.- ¿Qué te ha parecido este pequeño acercamiento a Pablo Simonetti? Comenta

---

---

---

3.- *“...en dicha frontera de la consciencia se encuentra la inspiración con la voluntad...”*

A partir de la frase anterior ¿A qué crees se refiera? ¿Qué relación crees que tendría esta frase con el acto creativo de la escritura? Explica.

---

---

---



