



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

Guía de estudio N° 7

Unidad I

Comparando lecturas literarias

ASIGNATURA	Lengua y Literatura		
NOMBRE			
CURSO		FECHA	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente el material que se presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: lenguayliteratura.4to2020.lnr@gmail.com
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **LUNES 15 de junio hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, **SIEMPRE PRECISAR** los siguientes datos en el asunto y en el documento: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE** (es decir, entonces, que el archivo o fotografía deben ir también con sus datos).
- **ACLARAR**, que **todas** las guías debe respaldarlas e ir archivando en su cuaderno, carpeta e e-mail, según pueda, ya que serán retomadas de ser necesario al regreso a clases para retomar y/o recapitular. Por ello, se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno.
- **Recuerde** el horario para enviar sus consultas, **el cual corresponde a CADA MIÉRCOLES DE 15:30 h a 16:50 h.**

Objetivo

Crear un decálogo a partir de aquellos principios de escritura creativa de narrativa, planteados por *Pablo Simonetti* a partir del video “*Pablo Simonetti: Literatura e Identidad*” considerando el uso correcto de la ortografía puntual, literal y acentual, y la pertinencia del contenido del video.

Recordemos...



CONCEPTO DE DECÁLOGO

Cuando hablamos de decálogo nos referimos, en esta ocasión, a un conjunto de reglas que se consideran básicas para una actividad. En este caso, podemos exponer que deriva del griego, exactamente de “dekálogos”, que es fruto de la suma de dos partes bien diferenciadas:

-La palabra “deka”, que es sinónimo de “diez”.

-El sustantivo “logos”, que puede traducirse como “palabra”.¹

Por lo tanto, para efectos de esta actividad, el decálogo que deben crear debe contener 10 reglas o principios que rijan el ejercicio de escritura creativa para narrativa planteados por Pablo Simonetti.

¹<https://definicion.de/decalogo/>

Decálogo de Cortázar para escribir un cuento

1. No existen leyes para escribir un cuento, a lo sumo puntos de vista.
2. El cuento es una síntesis centrada en lo significativo de una historia.
3. La novela gana siempre por puntos, mientras que el cuento debe ganar por knock-out.
4. En el cuento no existen personajes ni temas buenos o malos, existen buenos o malos tratamientos.
5. Un buen cuento nace de la significación, intensidad y tensión con que es escrito; del buen manejo de estos tres aspectos.
6. El cuento es una forma cerrada, un mundo propio, una esfericidad.
7. El cuento debe tener vida más allá de su creador.
8. El narrador de un cuento no debe dejar a los personajes al margen de la narración.
9. Lo fantástico en el cuento se crea con la alteración momentánea de lo normal, no con el uso excesivo de lo fantástico.
10. Para escribir buenos cuentos es necesario el oficio del escritor.²

² <https://www.theclinic.cl/2018/01/18/decalogo-de-cortazar-para-escribir-un-cuento/>

ACTIVIDAD:

A partir del video “*Pablo Simonetti: Literatura e Identidad*” visto en la guía anterior, determine aquellos elementos o principios que Pablo Simonetti expone y que considera como fundamento para el ejercicio del escritor.

Luego, proceda a crear un decálogo que contenga 10 reglas o principios fundamentales para la escritura creativa narrativa basado en el autor Pablo Simonetti.

Ejemplo de principio según Pablo Simonetti:

Regla o Principio de Simonetti: Para escribir, el escritor se encuentra en un estado de consciencia, estado del ser. En dicho estado, el escritor transita en lo consciente e inconsciente y en esa línea o frontera alcanza retazos de verdad, la verdad con el mundo.

¡AHORA, HAZLO TÚ!

DECÁLOGO DE ESCRITURA CREATIVA NARRATIVA

de *PABLO SIMONETTI*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.