



LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA  
RANCAGUA

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

**CURSO: 7º AÑO BÁSICO A**

**Profesora: Tatiana Ordenes Mura**

**Correo electrónico: [tatianartesvisuales@gmail.com](mailto:tatianartesvisuales@gmail.com)**



**GUÍA Nº 7**

**Objetivo:**

- Identificar características del autorretrato en la historia del arte.
- Interpretar imágenes: describir sensaciones que le generan.



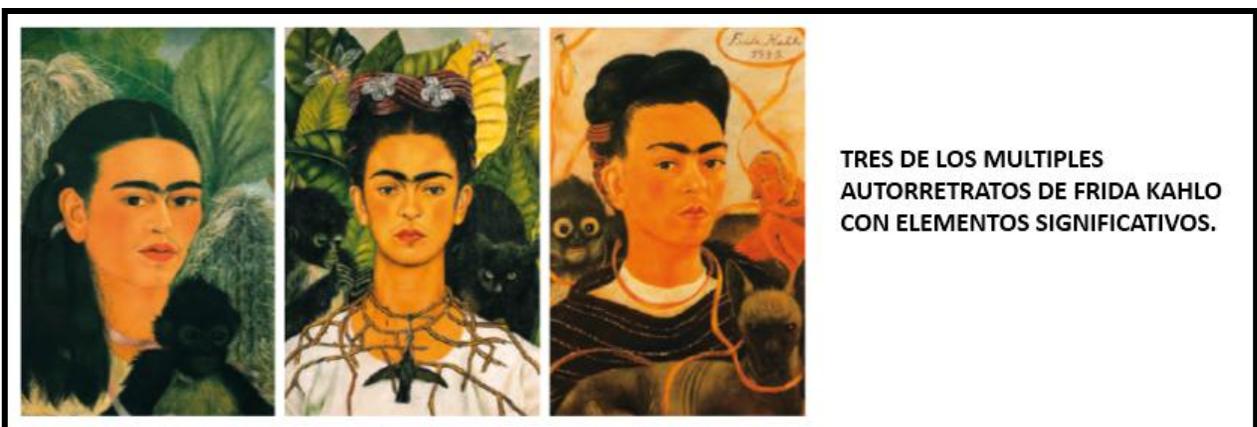
**Enviar guía desarrollada 15 de junio 2020**

## EL AUTORRETRATO

Muchos artistas se han escogido a sí mismos como modelo a lo largo de la historia: **Rembrandt (patrimonio) y Picasso (contemporáneo)** llevan la delantera en cuanto a número de obras que hablan de ellos mismos. No solo los artistas varones han realizado autorretratos, sino también las mujeres y Frida Kahlo es una fiel representante de esta línea artística.

El autorretrato comienza a destacarse en el Renacimiento, cuando el **pintor abandona el anonimato del artesano**, pues su trabajo era retratar a quienes lo habían contratado y por lo tanto el pintor no era importante, **desde este periodo se establece como creador**. Otra razón de por qué se pintan en sus obras es para **dejar constancia del paso del tiempo y su huella en el rostro**.

Resumiendo el autorretrato es la descripción que una persona hace de sí misma ya sea mediante la fotografía, el dibujo, la pintura o la literatura, puede llegar a manifestar las cualidades físicas y espirituales que el autor ve en sí mismo, por lo cual es un medio efectivo para descubrir la visión que una persona tiene de sí.



## ACTIVIDAD

DE ACUERDO A LO LEÍDO RESPONDA:

1.- Antiguamente no existía la tecnología de hoy para fotografiar lo que se deseara, ¿cómo se lograba dejar testimonio de los sucesos o personas en ese tiempo?


2.- ¿cuáles son las dos razones, según el texto, el pintor se autorretrata?


En las imágenes de la página anterior pudiste observar autorretratos de tres artistas visuales, con diferentes elementos que reflejan sus particulares características y personalidad, sus formas, vestimentas, accesorios, colores entre otros detalles que reflejan su propia imagen, de acuerdo a esto:

3.- ¿Cuál de los artistas le llama la atención y por qué?, considere las sensaciones o emociones que sus autorretratos le producen.