



Guía de ejercitación N°4
“El héroe en distintas épocas”

Nombre:		Curso:	7° A	Fecha:	
---------	--	--------	------	--------	--

OBJETIVOS

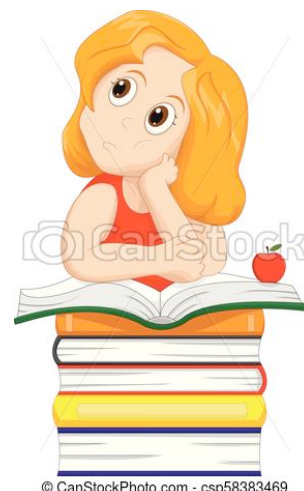
- Reconocer e identificar las características de héroes mitológicos.
- Aplicar estrategias de lectura.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Responda la siguiente actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
1. El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden desarrollar las preguntas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
 2. El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: **lenguayliteratura.7mo2020.lnr@gmail.com** el día **MARTES 05 de MAYO hasta las 18.00 hrs.** Si quieres enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE.**
 3. El archivo o fotografía deben ir con tus datos: **NOMBRE – CURSO.**
 4. **No** es necesario que adjuntes esta guía, sino que solo sus respuestas.
 5. Para esta guía ocuparemos el libro de la estudiante, en caso de no tenerlo les dejo el link para poder descargarlo: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145548_recurso_pdf.pdf
 6. Les recuerdo que las Guías N°1 y N°2 enviadas al comienzo de todo este proceso, deben pegarlas o escribirlas en sus cuadernos, pues serán revisadas al regreso a clases.

RETROALIMENTACIÓN GUÍA N°3

¿Te acuerdas del texto poético que hacía referencia sobre
Huan Mulán en la guía anterior?



© CanStockPhoto.com - csp58383469

Bueno, primero quiero felicitar y reconocer a todas quienes enviaron su Guía desarrollada, pues esto da evidencia de un compromiso personal y se demostró voluntad de aplicar las estrategias de lectura que permitieron que se comprendiera el texto.

En la primera parte de la guía, donde aparecían las preguntas de alternativas, no se registraron muchos errores, aun cuando el texto en sí, no era simple de entender. Lo importante, es ir comprendiendo estrofa por estrofa, para determinar aquellas preguntas que son explícitas, es decir, que aparecen en el texto, en contraste, de aquellas preguntas, donde se requiere una habilidad mayor que permita entender aquello que se me pregunta y que no aparece escrito en el texto, pero el contenido global me entrega información que me permite sacar conclusiones.

La segunda parte, tenía relación con las preguntas de desarrollo. En ellas se buscaba la evidencia de responder a lo que se preguntaba, donde tomaba gran importancia los puntos de vista personal. Aquí hubo mayores faltas, pero que está claro que en el proceso las iremos mejorando. Es necesario sí recalcar, que antes de responder una pregunta de desarrollo debes considerar lo siguiente:

- Leer y comprender lo que se está preguntando
- Ordenar mentalmente tus ideas
- Al momento de responder, debes tomarte de la pregunta para iniciar tu respuesta
- Concluir justificando o argumentando tus ideas si la pregunta lo solicita.
- Releer tus respuestas. Revisando redacción y ortografía.

Si consideras todos estos puntos, tu respuesta estaría completa.

A quienes no la han hecho o no pudieron enviarla por diferentes motivos personales, les dejo hecha la invitación para que de igual forma la escribas y la guardes para mostrarla cuando regresemos.

¿QUÉ HAREMOS AHORA?

Vamos a reforzar mediante la comprensión de lectura las características de personajes de la mitología considerados como “Héroes”.

Lo haremos utilizando el libro de Lengua y Literatura. En caso de que no lo tengas, te dejo aquí el link para que puedas buscar las páginas en que trabajaremos: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145548_recurso_pdf.pdf

ACTIVIDAD

Ve a buscar tu libro de Lengua y Literatura o descárgalo desde el link y lee con mucha atención las páginas 12 a 13.

Leerás información sobre un héroe mitológico, poniendo especial atención al concepto clave de esta unidad (conflicto narrativo), al contexto de producción de la obra y al uso de una estrategia de lectura que facilite su comprensión. Léelo con atención, destaca las ideas relevantes (si te es posible).

En la página 12 del texto de estudio aparece el conflicto narrativo como concepto clave. Además, se presenta una **infografía**, texto que mezcla palabras e imágenes para entregar una información. Tal como señala el Texto de estudio en la página 12, Atenas y Creta se enfrentaron en una guerra que trajo duras consecuencias para la ciudad que perdió.

- Antes de trabajar en el texto, lee el siguiente texto que explica el contexto más detalladamente:

Androgeo, hijo de Minos, había ganado los juegos panatenienses, momento de gran gloria que aprovechó Egeo, rey de Atenas, para retarle a luchar contra el toro de Maratón, que estaba asolando esa parte del Ática. La terrible bestia acabó con la vida del príncipe, o según otra versión, este murió a manos de los otros competidores de los juegos, celosos de su victoria.

El rey Minos utilizó la excusa de la muerte de su hijo para lanzar su poderosa flota contra las costas de Grecia, conquistando Megara y condenando con el aislamiento a Atenas, que sufrió el hambre y las epidemias.

Los atenienses realizaron sacrificios humanos para tratar de que las divinidades aliviaran sus males, pero como no tuvieron resultado consultaron al oráculo y este les aconsejó que aceptaran lo que les propusiera Minos si querían acabar con la guerra. Así, aceptaron el humillante tributo que les impuso el rey de Creta para firmar la paz: cada año debían enviar siete jóvenes y siete doncellas para que fueran devorados por el Minotauro, que se encontraba en el laberinto, un lugar de donde nadie que entrara conseguía salir.

Recuerda:

Es importante saber que un héroe se convierte en tal, cuando se enfrenta a un obstáculo o problema que debe resolver.

Ahora comienza tu tarea, a través de preguntas de desarrollo que podrás responder en tu cuaderno o en Word. RECUERDA LOS PUNTOS MENCIONADOS ANTERIORMENTE PARA UNA BUENA RESPUESTA DE DESARROLLO.

1. En relación al texto leído sobre ANDROGEO, ¿consideras correcto el tributo que debió pagar la ciudad derrotada?
2. Lee de tu libro el fragmento de HERACLES (página 13) y responde las preguntas 2 y 3 que ahí aparecen.

Una vez que hayas respondido, envía tus respuestas en la fecha y correo que aparecen en las instrucciones de la primera hoja de esta guía. Recordar que si tienes alguna duda, la puedes hacer al mismo correo: lenguayliteratura.7mo2020.lnr@gmail.com

Te invito a saber un
Poco de mi vida.

No te lo pierdas...!!



Profesora
Verónica Molina Alarcón