



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES II

UNIDAD 1: CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL

7° año básico

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

OBJETIVO: Analizar décimas a través de la indagación y audición de ejemplos.

ACLARACIONES ANTES DE COMENZAR LA GUÍA:

Esta guía, una vez desarrollada, deberá ser adjuntada en una carpeta especial para la clase de música y entregada cuando termine el proceso que estamos viviendo, por lo mismo, utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías semanalmente. De esta forma, no juntarás trabajo.¹

Cualquier duda que tengas para resolverla, escríbeme a profepolette@gmail.com e iré respondiendo lo que necesites para comprender la guía.

Finalmente, ¡deseo mucha salud para tu familia y éxito en este proceso diferente en el que de todas formas estaremos aprendiendo!

¹ Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=90_m8uQKZbg



GUÍA N°2

ARTES MUSICALES

7° año básico

Profesora Polette Gallardo



¿Qué son las décimas?

Las décimas, como seguramente investigaste, son formas de poesía en las que se escriben diez versos octosílabos. Aquello quiere decir que tiene diez líneas (versos) y ocho sílabas por cada línea. Además, posee una forma de rimar muy estricta (*abbaaccddc*). Habitualmente, son utilizadas por los compositores/cantautores para crear obras musicales con dicho tipo de forma.

A continuación, aparece el ejemplo de Elizabeth Morris² que vimos en la guía anterior:

Décimas (Elizabeth Morris)

- A De noche muestra la luna
- B Su rostro alumbrado y triste
- B El cielo al fin se desviste
- A La muerte mece su cuna
- A Que al fin la mala fortuna
- C Se vaya a dormir un rato
- C Se quite traje y zapato
- D Se olvide de mi existencia
- D Que yo frente a su sentencia
- C Declaro mi desacato.

Si te fijas, cada letra se relaciona a una terminación. Esto quiere decir que, por ejemplo, todos los versos **A** (en verde) deben terminar en “na”. De la misma forma, todos los versos en **C** (en rosado) deben terminar en “to”. Por lo cual, lo primero que debemos aprender para escribir una décima es a *rimar*.



² ¡Investiga quién es Elizabeth Morris! Es importante que sepas de quién estamos hablando.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA N°2: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

7° año básico

Profesora Polette Gallardo



Ahora toca rimar:

Si hacemos un ejemplo, *música* rima con *mística*, *armónica*, *rítmica*, etc. Por lo cual, tu trabajo será buscar palabras que rimen de forma consonante (es decir, que tengan la misma terminación³).

Palabras que rimen con...

Componer:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Armonía:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Décima:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

¡Mucho éxito y cuídate de salir de la casa!

La prevención es importante.

³ En la guía anterior, revisamos la canción *Mi Verdad* de Ana Tijoux para saber cómo funcionan las rimas consonantes.