



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES 4

“La creación nunca se detiene”

UNIDAD 1: CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL

7° año básico

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

OA7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

OBJETIVO: Leer y analizar textos y obras musicales, poniendo énfasis en la figura del artista y la creación en los tiempos de crisis.

IMPORTANTE DE LEER:

Las respuestas de la guía deben enviarse al siguiente correo: profepolette@gmail.com, el día **7 de mayo** en el momento estipulado según la programación de clases enviada por dirección. Es decir, tendrás dos bloques (o dos clases) y al terminar la guía, deberás enviarla al correo adjuntado.

El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso_Apellido_Nombre.

Ejemplo: 7°F_González_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso. También puedes enviarlo como una foto.

El asunto del correo debe **ser el mismo**.

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías en el tiempo estipulado (es decir, dentro de los dos días asignados para esto). De esta forma, no juntarás trabajo¹ y, terminadas las

¹ Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=90_m8uQKZbg



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

tres guías, podrás enviarlas sin ningún problema el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escríbeme a profepolette@gmail.com y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las seis de la tarde de martes, miércoles hasta las 18 horas y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

¡A trabajar!



GUÍA N°4

ARTES MUSICALES

7° año básico

Profesora Polette Gallardo



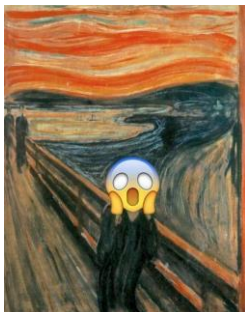
HAGAMOS UN RECuento:

- ✓ **¿Qué son las décimas?:** Son formas de poesía que poseen diez versos octosílabos con forma “abbaaccddc” para rimar.
- ✓ **¿Qué son las rimas?:** Es la semejanza o igualdad que tienen las últimas palabras de dos versos. Ejemplo: Luna, cuna.
- ✓ **¡IMPORTANTE:** ¡No te olvides de la décima! Porque la volveremos a utilizar.

LA CREACIÓN NUNCA SE DETIENE

El artista interpreta y la interpretación está cargada de sus vivencias

El artista es un ser humano (obvio, ¿no?), pero un humano con una sensibilidad que puede resultar diferente a la de las demás personas. No importa si es pintor, músico, compositor o escritor, el artista siempre estará observando al mundo y, además, tendrá la capacidad para redibujarlo en un cuadro, en una hoja en blanco o en una canción. Pero no se trata solo de observar. *¿Qué pasaría si solo fuera eso?* Probablemente, todos escribirían las mismas canciones, dibujarían igual y las esculturas saldrían tan idénticas que parecerían copias calcadas de la realidad.



El artista *interpreta* lo que vive dentro de su realidad y es la misma que afecta a la sociedad, a su ciudad, a su país y, como en estos momentos, *al mundo*. Con todo este material, su obra está cargada de su sensibilidad, de sus propias emociones, de sus vivencias y su forma de ver el entorno, que siempre será diferente al resto de las personas: cada artista tiene una huella única *porque cada vida es única*. Un claro ejemplo es *Edvard Munch*, autor del icónico cuadro del arte moderno “*El Grito*”. Este



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

pintor no sólo fue testigo de cómo el mundo cambiaba a su alrededor arrasado por la gripe española, sino que también enfermó de ello y dejó plasmada la experiencia a través de una pintura.

A todos nos pasan cosas más o menos parecidas, pero no las procesamos igual ni las contamos del mismo modo. Cada vivencia, te conecta con la realidad y te va transformando. Todo lo que nos sucede nos llena de capas que el artista plasma en cada una de sus creaciones. Lo bueno y lo malo surgen como matices en cada obra.

Frente a la tensión y la tristeza de este cotidiano, la sociedad se ha levantado con fuerza, para enfrentar al covid-19 y así, junto a médicos y enfermeros, a científicos y trabajadores de múltiples servicios, los artistas también han sido pieza clave para darnos fuerza a través de una canción, una ilustración. Incluso una historia. Es decir, la creación nunca se detiene.

Revisa la mini-cápsula llamada “*La creación nunca se detiene*” para comprender el texto más acabadamente. Puedes encontrarla en los siguientes links, dependiendo de qué plataforma te acomode más:

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=x2zRmFk7V3I>

Instagram: https://www.instagram.com/p/B_kXLy6BEUZ/



GUÍA N°3: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

7° año básico

Profesora Polette Gallardo

Ahora te toca a tí:

1. Para ti, ¿qué significa que *el artista interprete*? ¿De qué manera interpretarías tú la pandemia actual? ¿A través de una pintura, de una canción, de un poema? ¿Cuál sería tu tema principal: la familia, el encierro, los doctores, etc.?



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

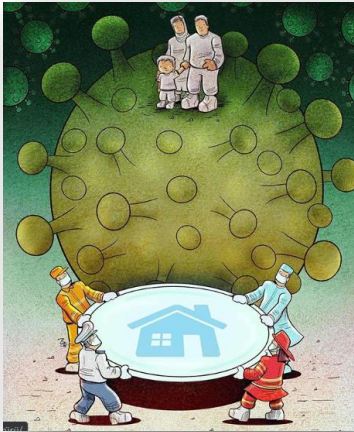
2. Escucha la siguiente canción de Lucía Gil llamada "Volveremos a brindar".

<https://www.youtube.com/watch?v=YB5xBDABG-8>

¿Qué emociones te genera a ti? _____

Muestra la misma canción a un familiar o amigo. ¿Qué emociones le generaron a él/ella?

Compara: ¿Ambos sintieron lo mismo? ¿No? ¿Por qué crees que es así?



3. Observa la imagen y responde: ¿Cuál piensas que es el mensaje que intenta entregar el artista?

¡Mucho éxito y quédate en la casita!

Cuídate a ti y a tu familia