



LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

RANCAGUA

**ASIGNATURA: Artes Visuales**

**CURSO: 8º AÑO BÁSICO A - B**

**Profesora: Tatiana Ordenes Mura**



**GUÍA Nº 2**

**Unidad 1:**

**Creación visual, paisaje y persona**

**OA1.-Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.**

**Objetivo: Crear obra personal que considere el paisaje y la figura humana, coloree con recurso que tenga disponible sobre una hoja de bloc mediano.**

**(Lápices acuarelables, acuarela, lápices pastel, témpera u otro)**



**(Guarde todos sus trabajos, serán solicitados posteriormente)**

## El paisaje en la pintura

El paisaje es una temática abordada con frecuencia por los artistas visuales, y que abarca la pintura de paisajes naturales, como montañas, valles, árboles, ríos y bosques, como también el entorno urbano. Generalmente el tema principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente. El cielo generalmente se incluye en la obra, y el clima es a menudo un elemento de la composición, a través de nubes, lluvia, efecto del viento en los elementos del paisaje, sol, entre otros aspectos.

Los artistas han recreado el paisaje desde la antigüedad hasta la actualidad, con diferentes estilos, técnicas y recursos, expresando cada uno su forma de ver el mundo, los eventos vividos sin alejarse del contexto social.

### ESTILOS EN LA PINTURA Y EL PAISAJE



**NAIF**



**ABSTRACTO**



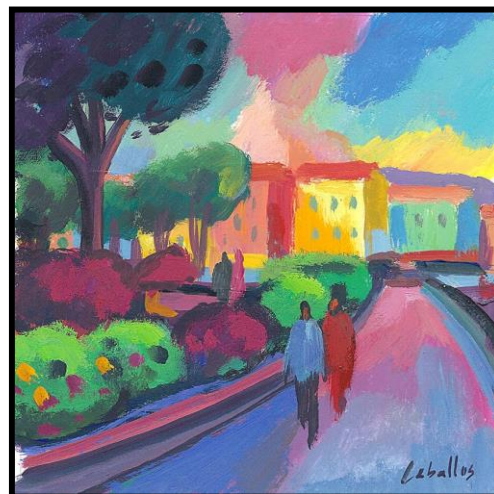
**SURREALISTA**



**IMPRESIONISMO**



**CUBISMO**



**FAUVISMO**

## ACTIVIDAD

En las obras de la página anterior pudiste observar diferentes estilos y formas de representar el paisaje, al crear tu obra puedes considerar una obra solo como apoyo o recrear una experiencia directa con el entorno que haya sido significativa para ti y quieras llevarla al bloc , no olvide incluir una o más personas.

**Recursos:** Una hoja de bloc mediano

**Pigmentos:** para colorear utiliza los recursos que tienes a disposición, puedes aplicar color a través de lápices de colores, acuarelables, acuarela, témpera, lápices pasteles u otro.

**Es necesario que hagas registro del proceso creativo a través de fotografías y guardarlas en un archivo digital. Una foto del boceto, del estado de avance y trabajo terminado. (Tres fotografías que evidenciarán la autoría de la obra).**

**El trabajo terminado debe guardarlo y cuando la situación nacional vuelva a la normalidad y nos reintegremos a clases será solicitado.**

