



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 8º AÑO BÁSICO A - B

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

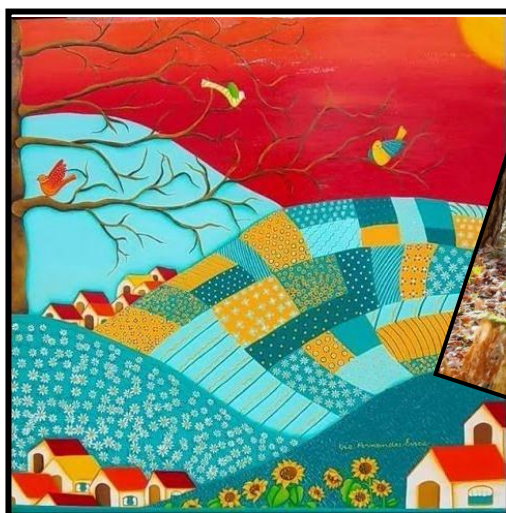
Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 14 de Julio



GUÍA Nº 9

Objetivo: Reconocer estilos de obras a partir de sus características evidenciadas en el texto e imágenes dadas.



(OA1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

El estilo Land art y el Naif

Para ambos estilos dentro de la expresión artística el paisaje es fundamental al momento de crear. Desde el punto de vista del artista, la representación del paisaje exige el desarrollo de varias destrezas, como la representación del espacio, la perspectiva, tanto lineal como atmosférica, el conocimiento del dibujo, el color y la composición.

Analizando su evolución como género pictórico, el paisaje de cada época refleja el pensamiento del hombre y el mundo en el que vive, es decir, la evolución de su mirada y cómo la expresa el artista en su obra.

Estamos acostumbrados a ver el paisaje representado en un lienzo, en un formato bidimensional y nos resulta difícil pensar que el paisaje, la misma naturaleza y las ciudades puedan ser el soporte para exponer una temática específica, así es como nos encontramos con un estilo vanguardista llamado LAND ART. Muchos artistas han trabajado la idea de la ecología y el cuidado del medio ambiente a través de sus obras, pero principalmente el objetivo del Land Art es producir emociones en el espectador al enfrentarse con la naturaleza o paisaje intervenido. Trabajar con la naturaleza como soporte implica que la obra se va a ir transformando de acuerdo a los cambios climáticos y la misma naturaleza se encarga de hacer desaparecer la intervención del artista.

El arte Naif dentro de la pintura significa ingenuo, se caracteriza por el uso libre del contraste del color, la ingenuidad y espontaneidad, contornos definidos con mucha precisión, falta de perspectiva, sensación volumétrica conseguida por medio de un extraordinario colorido, pintura detallista y minuciosa recurre al uso de la textura visual lo que otorga gran potencia expresiva a la obra.

Los artistas de este estilo llevan al lienzo (soporte bidimensional) lo que ven en su entorno con especial detalle, utilizando la línea de contorno, las diferentes texturas que les ofrece el paisaje, el campo y sus sembrados en diferentes tonalidades y matices, convirtiendo el paisaje en cuadros de sembrados, montones de paja dispersas o amontonadas como enormes paralelepípedos en medio de los campos, podría decirse que la agricultura da bellos ejemplos de arte medioambiental y que el estilo Naif lo representa ingeniosamente en sus pinturas.



SEMBRADOS DE TULIPÁN EN HOLANDA

Indicador de evaluación formativa: Domina contenido tratado al reconocer conceptos y aplicarlos.

Luego de hacer una lectura concentrada, responde:

1.- Escriba el estilo al que pertenecen las obras de las siguientes imágenes:

