



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 8º AÑO BÁSICO A - B

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 04 DE AGOSTO



GUÍA Nº 10

Objetivo:

Reconocer manifestaciones estéticas y describir percepciones, sentimientos o ideas que les genera la observación de obras artísticas.



(OA1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

El arte y el espectador

En la guía Nº 9 definimos dos estilos, Land Art y Naif, cuya temática considera el paisaje, la naturaleza y el entorno. Estas dos manifestaciones se unen para destacar el medio que rodea al artista, los árboles, las montañas, los sembrados, etc. manifestaciones artísticas con valor estético-creativo cuyo objetivo es la contemplación estimulando nuestra estética emocional, es decir todo aquello que se experimentamos ante las obras de arte o la belleza. Es muy probable que te hayas sentido atraída (o) por alguna intervención artística en algún momento, al pasar por enfrente de una escultura o mural, al escuchar una melodía o canción, al leer un poema o presenciar una puesta en escena de una obra teatral .El arte tiene por objetivo favorecer estas emociones: expresarlas, comunicarlas, activarlas, experimentarlas y compartirlas.

Recordemos:

El Land Art, Earth art o Earthwork es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. Esta tendencia utiliza a la naturaleza como material y soporte (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua etc.) y es la misma naturaleza la encargada de desvanecer la obra.

Estilo Naif , en pocas palabras significa ingenuo , esta tendencia se caracteriza por su espontaneidad, los artistas se alejan de los principios establecidos de la composición, utilizan colores brillantes y contrastados ,con minuciosas texturas visuales y variados detalles ,interpretan libremente la perspectiva o incluso no la utilizan.

Una obra de arte posee mucho contenido, por supuesto nace de la imaginación del artista y su forma de ver la realidad , pero el producto artístico final debemos consumirlo considerando los siguientes aspectos:

- 1.-Es fuente de conocimiento y de placer estético.
- 2.-Está abierto a nuevas interpretaciones.
- 3.-Mejora la sensibilidad.
- 4.- Ayuda a formar nociones más exactas de la vida.

En esta guía nos detendremos en el punto Nº2, la obra de arte permite hacer nuestras propias interpretaciones, nos estimula a trabajar la imaginación y a otorgarle un nuevo significado a lo que observamos, activa nuestros sentidos y entran en juego nuestras propias experiencias, sentimientos e ideas conectándonos con las formas, los colores, espacios, sonidos etc. que nos presenta la obra ,es así como generamos nuestras propias ideas a partir de lo que estamos apreciando, ya no es una simple mirada si no algo más profundo.



Indicadores de evaluación formativa:

- 1.- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.
- 2.- Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.

Para obtener LOGRADO debes tener 15 puntos en esta actividad (cada pregunta vale 3 puntos).

Actividad:

1.- Observe las siguientes obras, determine su estilo y describa los sentimientos o ideas que le genera, por ejemplo:



1.- Estilo Nart Art
2.- En un bosque protegido cercano a la cordillera, comenzaron aparecer unas esferas misteriosas, construidas con ramas, hojas y también piedrecitas. A poco andar y con mucho cuidado para no ser descubierta pude observar algunos animalitos afanados construyéndolas, creo construyen sus refugios, sus cápsulas de protección al ver que el ser humano no aprendió a convivir con ellos.



1.-
2.-



1.-
2.-



1.-
2.-



1.-
2.-

2.-Seleccione una de las corrientes artísticas, naif o land art, como referencia para su proyecto artístico posterior, fundamente su elección.

Estilo:
Fundamentación:

