

**Historia, Geografía y Cs. Sociales.
Humanismo y renacimiento.**

Nombre:

Curso: 8°

Fecha:

Nota:

Objetivo: Analizar el proceso histórico que permite el surgimiento del humanismo y el renacimiento en Europa, a través de la interpretación de diversas fuentes historiográficas, valorando las bases de la edad moderna y el antropocentrismo.

Ítem I (Guía de contenido): Lee la información presentada, analízala, subraya o marca aquellos elementos importantes y realiza las actividades presentadas posteriormente.

El Humanismo

Un aspecto central de este período es el desarrollo del **humanismo**. Sus exponentes se apoyaron en lecturas de la Antigüedad clásica, la que **no se reducía a una lectura pasiva de los textos, sino que incluía un análisis crítico**, es decir, la evaluación interna o personal racional de estas ideas, método que se extendió a todas las áreas del conocimiento. Los humanistas situaron al **ser humano como un ser universal**, capaz de construir su propio destino y desarrollar todas sus potencialidades. La razón y los actos se independizaron de la voluntad divina, y el ser humano y la naturaleza pasaron a ser el centro de los estudios de la ciencia, la filosofía y el arte.

Durante la Edad Media la discusión variaba según las diferencias de cómo se argumentaba desde la fe y el dogma, sin cuestionar la naturaleza de la verdad divina. Los postulados de los humanistas permitieron consolidar el debate filosófico como una forma de pensamiento más autónoma. La reivindicación de valores históricos y universales constituyó la fuerza y la debilidad de los humanistas. Fuerza, porque se puso al ser humano en el centro del debate filosófico, realzando el valor de la razón. Debilidad porque construyeron una imagen ideal de este.

La imprenta

Durante la Edad Media la producción de libros se concentraba principalmente en los monasterios, donde los monjes copiaban, con pluma y tinta, obras de autores griegos, romanos y cristianos. Esta situación comenzó a cambiar cuando, a mediados del siglo XV, el orfebre alemán Johannes Gutenberg, perfeccionó la imprenta en Occidente mediante el uso de tipos móviles.

El Renacimiento

El llamado Renacimiento artístico fue un fenómeno cultural que tuvo su cuna en las actuales ciudades italianas de Florencia y Roma. Se expandió al resto de Europa entre los siglos XV y XVI. Pintores, escultores, arquitectos y escritores trataron de integrar en sus obras ideas del humanismo y la Antigüedad clásica, con lo cual se dio más importancia al ser humano y a la contemplación libre de la naturaleza. Esto se demostró en el tratamiento de los personajes y los elementos naturales, los que fueron representados con más realismo, basándose en la anatomía humana y en exhaustivos estudios de la naturaleza. La ruptura con la cultura del Medioevo no fue total, ya que los motivos religiosos mantuvieron su protagonismo en el arte. En arquitectura predominaron las líneas horizontales, la claridad y la idea de crear un espacio unitario. A diferencia del gótico medieval, donde dominaba la verticalidad de las construcciones, las que buscaban alcanzar el cielo, la arquitectura renacentista estaba hecha a la medida del ser humano y definida exclusivamente por el artista.

Durante la Edad Media, los estudios de anatomía y astronomía se habían fundado en interpretaciones provenientes de la Antigüedad, sin embargo, eran controlados por la Iglesia. Entre los siglos XVI y XVII, esta situación comenzó a cambiar gracias a la difusión del pensamiento humanista. A partir de entonces, los estudios sobre el ser humano y la naturaleza se basaron en métodos científicos, lo que dio origen a la ciencia moderna

La Ciencia

Durante los siglos XVI y XVII se produjo un desarrollo científico que involucró, también, aspectos de la realidad cultural y social. Para algunos, esto fue un proceso continuo y paulatino, mientras que para otros se trató de una revolución científica. El cambio de una visión teocéntrica a una antropocéntrica tuvo profundas consecuencias en las ciencias. Los estudios de astronomía y anatomía habían estado hasta entonces sujetos a las interpretaciones provenientes de la Antigüedad, pero dominadas por la Iglesia, situación que comenzó a cambiar gracias a la influencia del pensamiento humanista. Los estudios sobre el ser humano y la naturaleza condujeron a la consolidación de la ciencia experimental y el método científico. A partir de entonces, la observación y la experimentación fueron la base para explicar los fenómenos naturales. El desarrollo de la imprenta favoreció la circulación de escritos de carácter científico.

Fuente audiovisual: El nacimiento del Estado Moderno en 15 minutos” <https://www.youtube.com/watch?v=hYajgcWb1k> (ver solo hasta el minuto 6)



Ítem II (Actividad): Utilizando la información anterior más tus conocimientos, responde las siguientes preguntas.

<p>“En la Edad Media, los hombres habían pensado más en el Cielo que en la Tierra, se habían sometido a la doctrina de la Iglesia y habían aceptado el puesto que el nacimiento y la tradición les había asignado en la sociedad. En la modernidad, los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo, se arrogaron el derecho de expresar sus ideas personales sobre la vida y la verdad y lucharon por el poder y la gloria. Surgió un fuerte individualismo y nació un nuevo concepto de libertad”.</p>	<p>“(…) acepto por cierto que la fortuna sea la juez de la mitad de nuestras acciones, pero que nos deja gobernar la otra mitad, o poco menos. Y la comparo con uno de esos ríos que cuando se embravecen, inundan las llanuras, derriban los árboles y las casas y arrastran la tierra de un sitio para llevarla a otro; todo el mundo huye delante de ellos, todo el mundo cede a su furor. Y aunque esto se inevitable, no obsta para que los hombres, en las épocas en que no hay nada que temer, tomen sus precauciones con diques y reparos (...) Así sucede con la fortuna, que se manifiesta con todo su poder allí donde no hay virtud preparada para resistirle y dirige sus ímpetus allí donde sabe que no se han hecho diques ni reparos para contenerlos”</p>
<p>Krebs, Ricardo (2001). Breve Historia Universal. (Adaptado).</p>	<p>Maquiavelo, N. (1513)</p>

1- ¿Cómo se expresa el cambio de mentalidad del ser humano a partir del humanismo? ¿Cuál es la importancia del razonamiento y análisis crítico?



2- Explique la teoría geocéntrica y heliocéntrica, a través de la relación entre la edad media y edad moderna



Subsector: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Departamento de Historia

3- ¿Cuáles son los antecedentes que permiten el surgimiento del humanismo y el renacimiento? ¿Cuál es la función que cumple la imprenta?

4- ¿Por qué se establece un cambio entre el teocentrismo (Dios centro del conocimiento) y el antropocentrismo (ser humano centro del conocimiento)?
