



Guía de Apoyo “La Epopeya n°1”

Nombre:		Curso:		Fecha:	
---------	--	--------	--	--------	--

Exigencia: 60%

Puntaje de corte: 11

Puntaje obtenido: /18

OBJETIVOS

- Identificar distintos elementos de géneros literarios.
- Identificar información explícita e implícita de diferentes textos.
- Inferir información nueva a partir de elementos existentes.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Responda (en la guía impresa) de forma completa la actividad a partir del texto leído.
- Una vez que haya que volver a clases, debe traer todas las guías resueltas (tres en total) en una carpeta para su evaluación.

La Epopeya

Se conoce como epopeya a cada una de las distintas obras narrativas que componen la tradición épica de una cultura o una nación. Se trata de una de las formas de narrativa más antiguas que se conocen, que se inserta en el género de la épica y que recoge por lo general los relatos heroicos y mitológicos en los cuales se fundamenta el imaginario cultural de un pueblo.

Posee un valor cultural y poético, más que histórico y documental, para su pueblo. Esto se debe a que usualmente aparecen en ella sus dioses, sus creencias, su imaginario y, de paso, brindan a la comunidad una narración exaltada de su propia fundación, por lo que las epopeyas forman parte de los relatos fundacionales. En las epopeyas se plasma la cultura de un pueblo, sus costumbres y sus creencias, esto es la COSMOVISIÓN (visión de mundo). Esta cosmovisión es representada por el héroe.



Características de la epopeya:

- El foco suele ser el héroe, que participa en eventos maravillosos, a ratos fantásticos o sobrenaturales y quien, por lo general, representa el conjunto de valores fundacionales de la comunidad que se identifica con él y recuerda sus hazañas.



- El viaje del héroe es lo principal. Son obras de vasta extensión que recogen meses o años de travesía condensados en un tiempo mítico, que ofrece poca relación con el tiempo real de los días y las noches.
- Cuentan con muchas invocaciones a deidades o musas.

- Son comunes las visiones proféticas de parte de adivinos, brujas o sacerdotes.
- También es común la presencia de seres fantásticos y mitológicos.
- Posee un narrador Omnisciente, el cual sabe todo lo que ocurre en la historia, además de los pensamientos y sentimientos de los personajes.
- El personaje principal, el héroe, se reconoce por su valentía y fuerza para lograr pasar cada uno de los obstáculos que tiene a lo largo de su hazaña.
- Por lo general estos relatos se transmitían de boca en boca y debido a ello, recibían transformaciones que las alteraron de su forma original, llegando hasta las que conocemos hoy en día.

Ejemplos de Epopeyas:

- Epopeya de Gilgamesh (sumeria)
- La Ilíada (Homero)
- La Odisea (Homero)
- Eneida (Virgilio)
- Cantar del mio Cid
- Goatomaquia (Lope de vega)
- Ramayana (Viasa)
- La divina Comedia (Dante)
- La araucana (Ercilla)



Actividad (3 puntos cada una): A partir del siguiente fragmento de la Odisea, identifica las características propias de la Epopeya.

“En esa pequeña isla, en una gruta sin fondo, vivía Polifemo, el caprichoso cíclope hijo de Poseidón. Cerca, navegaba Ulises, el astuto, y su tripulación se desvió con él allí. ¡Atención! Entraron en la cueva sin saber el peligro que allí les aguardaba. Allí se quedaron, comieron y bebieron, y esperaron a que el cíclope llegara. Cuando éste llegó, enfurecido se quedó. ¡Mirad! ¡Allí! ¡El cíclope gigante! Se comió a dos marineros y a dormir se echó. Pero Ulises sereno quedó.”

Características	Respuesta
Caracterización de personajes	
Tema principal	
Actuar de los personajes	
Héroe y sus características	
Época en que se sitúa	
Viaje del héroe	