



**Guía n°7 Unidad II**  
**“EXPERIENCIAS DEL AMOR EN LA POESÍA”**

Nombre:		Curso:		Fecha:	
---------	--	--------	--	--------	--

**OBJETIVO**

Interpretar un poema relacionado con el tema del amor, considerando su experiencia personal, conocimientos y postura para comprender relacionar su mensaje con la temática del amor en la literatura.

**INSTRUCCIONES GENERALES**

-Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.

-El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden escribir sus respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.

-El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: **lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com** el día **MARTES 16 de JUNIO hasta las 18.00 hrs**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE.**

-El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**

-**No** es necesario que adjunte esta guía las instrucciones, si no que solo sus respuestas.

-Para esta guía ocuparemos el libro de la estudiante, en caso de no tenerlo les dejo el link para poder descargarlo: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf)

-Aclarar que las respuestas de las guías Número 1 y 2 debes guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases.

- **Mediante el profesor jefe enviaré por whatsapp un video explicativo sobre la retroalimentación de la guía anterior y aclarando lo que debes hacer en esta guía.**

## RETROALIMENTACIÓN GUÍA N°6

¿Te acuerdas qué unidad comenzamos?

Primero, quisiera felicitar a todas quienes realizaron su guía n°6 y se

esforzaron por comprender el mensaje de cada una de las imágenes y responder las preguntas interpretando algún objeto, aplicando el lenguaje figurado.

A quienes no lo han hecho o no pudieron enviar la actividad por diferentes motivos personales, les dejo hecha la invitación para que de igual forma la hagan y la guarden para mostrarla cuando regresemos.

En cuanto a sus respuestas, la gran mayoría estuvieron correctas, se nota que recordaron o entendieron bien lo que era el lenguaje figurado y lo pudieron aplicar al caracterizar algún concepto o elementos de las imágenes.

Al interpretar las diferentes experiencias del amor en la imágenes salieron respuestas bien variadas pero todas tenían que ver con cada una de ellas. Asimismo, al identificar el cómo se estaba demostrando el amor, tenían que fijarse en los detalles y mirar detenidamente cada imagen.

Finalmente como recomendación, deben leer sus respuestas completas una vez que terminen, para que se den cuenta si sus ideas se entienden o no, esto además les ayudará a corregir las faltas de ortografía que aún son muchas en sus respuestas, como también la redacción.



## ¿QUÉ HAREMOS AHORA?

Debes saber que el tema del amor en la poesía es un recurso muy recurrente en los poetas porque es un tema que se repite mucho pero desde diferentes perspectivas, puede ser un amor correspondido, sufrido, hacia un objeto, animales, etc. Cada poeta, o mejor dicho, Hablante Lírico al interior de su obra entenderá el amor a su manera, con diferentes características. Como es el caso de algunos poetas o poetisas que tratan de definir lo que es el amor, según su perspectiva.



Este es el caso de un poeta español, [Francisco de Quevedo](#), el cual intentó decirnos qué es el amor según sus experiencias, sensaciones y sentimientos, en el poema "[Definiendo el amor](#)", el cual encontrarán en la página 12 del libro de [Lenguaje](#). Si no lo tienen les dejo el link para que puedan trabajar desde allí:

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf)

Les pediré que lean el poema con mucha atención y concentración y que se apoyen del vocabulario que aparece al final de la página, ya que son palabras un poco desconocidas y así podrán entender mejor el poema.

### 1. ¿Qué les pareció el poema?

(Responde esta pregunta en el desarrollo que enviarás junto con la actividad)

## ACTIVIDAD

Una vez que hayan leído el poema responderán la **pregunta 3 de la página 13 y las preguntas de reflexión que aparecen al final de la misma página**, que son las que salen acá en la guía, pero te las explicaré para que queden más claras:

### 2. A partir del poema de Quevedo, analiza y responde:

- ¿Cómo se describe la experiencia amorosa? Menciona tres características.
- ¿Reconoces algún tipo de lenguaje figurado en el poema? Ejemplifica.
- Busca una pintura o fotografía distinta a la que acompaña al poema, que represente el amor que se expresa en él. O, si prefieres, crea tu propia imagen.

- Se refiere a cómo el hablante lírico explica lo qué es el amor y el sentir amor. Tienes que dar tres características.
- Debes reconocer algún elemento que sea descrito a través del lenguaje figurado. Por ejemplo: “Es una libertad encarcelada”, quiere decir que el amor te libera pero a la vez te mantiene al lado de alguien de forma permanente.
- En esta pregunta puedes copiar y pegar alguna imagen que busques en internet, una fotografía o tú hacer un dibujo y pegarlo en el desarrollo de tu guía que represente al amor del poema.

### 3. Reflexiona:

- ¿Qué personas, experiencias o ideas te han hecho sentir amor?
- ¿Crees que el amor ayuda a enfrentar la adversidad?, ¿por qué?, ¿cómo?
- ¿Te servirá la lectura de cuentos y poemas para ampliar lo que sabes sobre el amor?

- Recuerda que en esta unidad veremos el tema del amor desde diferentes perspectivas, no solo desde el amor de pareja, así que debes mencionar qué elementos de lo que ahí se nombran te han hecho sentir amor.
- Adversidad es una situación poco favorable. Por lo que la pregunta se refiere a que si tú consideras que el amor ayuda en este tipo de situaciones, a llevarlas de mejor manera. Recuerda justificar tu respuesta.
- Es opinión personal, debes tener presente que cada vez que se pida tu opinión debes decir el porqué de lo que estás opinando, o sea, justificar.

Y recuerda...



