



**Guía n°9 Unidad II
“EXPERIENCIAS DEL AMOR”**

Nombre:		Curso:		Fecha:	
---------	--	--------	--	--------	--

OBJETIVO

Analizar las narraciones leídas considerando, cuando sea pertinente, los elementos del género Narrativo (conflicto, personajes, narrador y disposición temporal de los hechos), para enriquecer su comprensión.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden escribir sus respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
- El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: **lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com** el día **MARTES 14 de JUNIO hasta las 18.00 hrs**, si quieren enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE.**
- El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- No** es necesario que adjunte esta guía las instrucciones, si no que solo sus respuestas.
- Aclarar que las respuestas de las guías Número 1 y 2 debes guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases.
- **Mediante el profesor jefe enviaré por whatsapp un video explicativo sobre la retroalimentación de la guía anterior y aclarando lo que debes hacer en esta guía.**

RECORDEMOS...

El género narrativo:

- Relata sucesos reales o ficticios que le ocurren a los protagonistas.
- Es de carácter sumamente objetivo.
- Su forma de expresión es la prosa.



Elementos

Narrador: Es quien cuenta o relata la historia.

Narrador protagonista:

se narra la acción utilizando el punto de vista de la primera persona gramatical "yo". Esta narración generalmente es autobiográfica.

Narrador personaje secundario:

También habla en primera persona, pero no es el protagonista, es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

Narrador omnisciente:

Conoce los hechos exteriores y además los sentimientos íntimos o las intenciones secretas de los personajes.

Narrador observador: Sólo cuenta lo que puede observar, sin participar de los hechos.

Personajes: Son los seres que pueblan el mundo narrado. Pueden ser personas, animales, cosas o seres inexistentes.



Personajes principales:

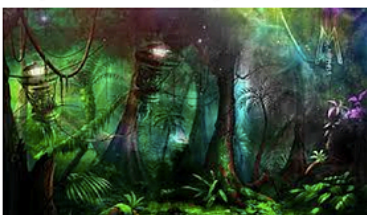
Son los de mayor influencia en el desarrollo de la historia; aparecen desde el comienzo hasta el desenlace o final.

Personajes secundarios:

Su actuación está limitada por el personaje principal; suelen aparecer y desaparecer, raramente figuran a lo largo de toda la historia.

Acontecimientos Algunos distinguen los actos de los personajes y la acción; es decir, los hechos individuales y el carácter que toma la historia. El orden de los acontecimientos los da el narrador. Él organiza los hechos imaginarios en el tiempo, les da una secuencia, es decir, elige el orden en que los contará.

Diálogo: Corresponde a la conversación entre dos o más personajes que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.



Ambiente: Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.

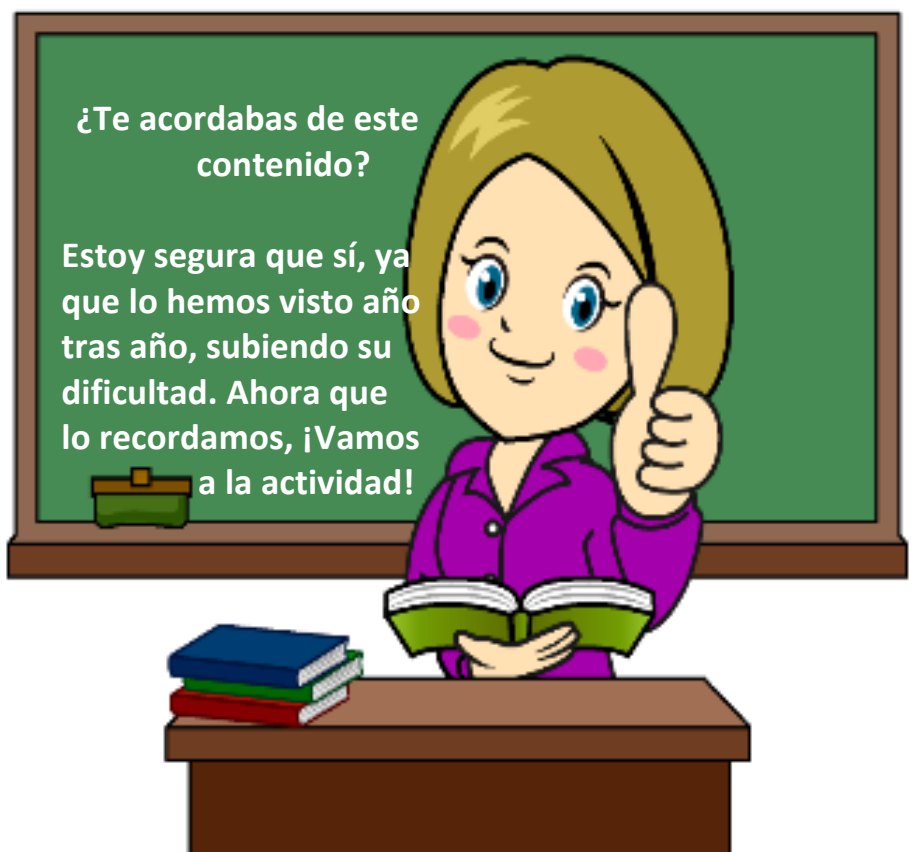
Características que posee el género narrativo:

→ La narración es relatada por un narrador.

→ Tiene la particularidad de que describe los hechos y sucesos en el orden que suceden.



→ Ubica al lector en el lugar, tiempo y circunstancias en el que se desarrolla una historia.



¿Te acordabas de este contenido?

Estoy segura que sí, ya que lo hemos visto año tras año, subiendo su dificultad. Ahora que lo recordamos, ¡Vamos a la actividad!

ACTIVIDAD

Una vez que hayas leído la guía y recordado los contenidos ahí tratados, te invito a leer con mucha atención el siguiente cuento titulado “**El desencanto**”. *En el encontrarás la temática del amor que estamos tratando en esta unidad, pero de una forma más externa y que va de la mano con el deseo de hacer algo.*

El desencanto

Anónimo

Se trataba de un hombre que nunca había tenido ocasión de ver el mar.

Vivía en un pueblo del interior de la India. Una idea se había instalado con firmeza en su mente: «No podía morir sin ver el mar». Para ahorrar algún dinero y poder viajar hasta la costa, tomó otro trabajo además del suyo habitual. Ahorraba todo aquello que podía y suspiraba porque llegase el día de poder estar ante el mar.

Fueron años difíciles. Por fin, ahorró lo suficiente para hacer el viaje. Tomó un tren que lo llevó hasta las cercanías del mar. Se sentía entusiasmado y gozoso. Llegó hasta la playa y observó el maravilloso espectáculo. ¡Qué olas tan mansas! ¡Qué espuma tan hermosa!

¡Qué agua tan bella! Se acercó hasta el agua, cogió una poca con la mano y se la llevó a los labios para degustarla. Entonces, muy desencantado y abatido, pensó: «¡Qué pena que pueda saber tan mal con lo hermosa que es!».

En 101 cuentos clásicos de la India: la tradición de un legado espiritual. Madrid: Edaf.

Luego de haber comprendido el cuento, contesta las siguientes preguntas aplicando los contenidos vistos en esta guía:

1. ¿Qué tipo de **narrador** utiliza el texto? **Justifica** tu respuesta
2. ¿Cuántos **personajes** hay en el cuento? **Clasifícalos** en principales y secundarios.
3. Selecciona **tres acontecimientos importantes** que ocurren en el cuento. **Justifica** tu selección.
4. ¿Cuál es el **ambiente** en que se sitúa la historia narrada? **Selecciona una parte del texto** (cita) que te ayudó a responder esta pregunta.
5. ¿Cómo podrías **explicar el mensaje final** o enseñanza que deja el cuento? Explícalo con tus palabras.

Recuerda que el desarrollo de estas preguntas las debes enviar al correo lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com, como así también las dudas que tengas al momento de trabajar la guía.

