



**Guía n°11 Unidad III  
“RELATOS DE MISTERIO”**

Nombre:		Curso:	<b>8°</b>	Fecha:	
---------	--	--------	-----------	--------	--

**OBJETIVO:**

Leer comprensivamente un texto de los medios de comunicación, reconociendo su información explícita e implícita que propone el autor, aplicando estrategias de lectura.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

- Responde la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden escribir sus respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.
- El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: [lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com](mailto:lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com) (el día lo avisaremos en clases)
- Si quieres enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE.**
- El archivo o fotografía deben ir con tus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- **No** es necesario que adjuntes esta guía a las instrucciones, sino que solo sus respuestas.
- Para esta guía ocuparemos el libro de la estudiante, en caso de no tenerlo les dejo el link para poder descargarlo: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf)
- **Por medio de tu profesora jefe te enviaré por whatsapp un video explicativo sobre la retroalimentación de la guía anterior y aclarando lo que debes hacer en esta guía.**

Primero, quisiera felicitar a quienes cumplieron con su guía N°10 y se esforzaron por realizar una lectura comprensiva sobre el cuento "La sangre en el jardín", respondiendo así las preguntas señaladas y haciendo diferentes teorías para resolver el enigma del porqué la fuente en vez de tener agua, tenía sangre... para esto tenían que hechar a volar su imaginación y lo lograron muy bien.



A quienes no la han hecho o no pudieron enviar la actividad por diferentes motivos personales, les dejo hecha la invitación para que de igual forma la realicen y la envíen, y si esto les es imposible, la guarden para mostrarla cuando regresemos.



En cuanto a las respuestas, la gran mayoría estuvieron buenas y se nota que se comprometieron a darle un sentido lógico a la historia al completarla.

Quisiera recordarte que en la guía anterior vimos lo que es una **Hipótesis**, ya que es un elemento que nos ayudará a entender diferentes tipos de textos.

Entonces... **¿Qué es una HIPOTESIS???**

Es una teoría o postura frente a un tema para darle una razón lógica, o sea, encontrarle el sentido, en este caso, a la historia.



### HIPOTESIS

- La hipótesis es una suposición o conjetura respecto del modo de darse la realidad.
- Son propuestas de solución a determinados problemas o preguntas de investigación.



Teniendo esto en consideración, pasaremos a la guía n°11...

## ¿QUÉ HAREMOS AHORA?

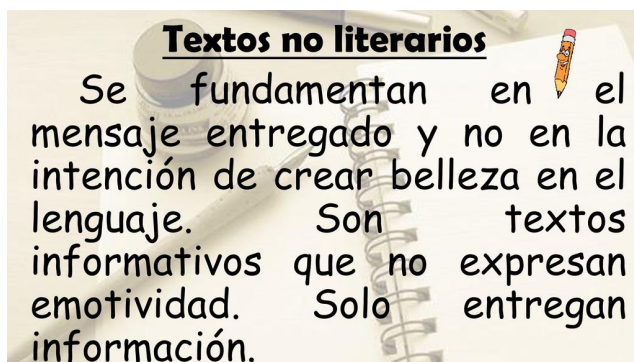
En esta guía continuaremos con la **Unidad N°3 “Relatos de misterio”**, pero dejaremos de lado los textos literarios y nos concentraremos en un texto no literario, pero que tiene como tema descifrar un misterio para la sociedad, con bases científicas y diferentes teorías.

- **Antes de exponer la tarea que realizarás, es necesario considerar algunas ideas importantes relacionadas con los TEXTOS NO LITERARIOS.**

### ¿Te acuerdas de qué tratan los textos **NO LITERARIOS**?

**Textos no literarios**


Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.



O sea, son textos que se basan en la realidad y dejan de lado la ficción... algunos ejemplos son:

**Textos No Literarios**

- La noticia
- La crónica
- La reseña
- El reportaje
- La carta
- El informe
- La receta
- Las instrucciones, etc.



### ¿Qué diferencia a los **TEXTOS LITERARIOS** de los **NO LITERARIOS**?

**Tipos de Textos**

- **Textos Literarios**
  - Los Textos literarios son aquellos narraciones en que el autor expresa emotividad de la realidad en que vive
  - Algunos textos: Cuentos, dramas, Fábulas
- **Textos no Literarios**
  - Son los textos informativos, que no expresan emotividad
  - Solo entregan información
  - Algunos Textos no literarios:
    - Recetas de cocina, avisos publicitarios.

En esta guía nos centraremos en el **REPORTAJE**, el cual nace a raíz de una noticia, pero es mucho más completo, ya que, tiene una investigación de por medio. Por lo cual, también es más extenso.

Te invito a que leas más características del **REPORTAJE**, que te presento a continuación:

## El reportaje

- Es un texto informativo en el que se desarrolla de manera amplia un tema concreto.
- Abordan asuntos variados: hechos reales de actualidad y de interés general.
- Sus formas habituales de difusión son los medios tradicionales como la prensa escrita, las revistas, la radio y la televisión y los medios de comunicación audiovisual como la prensa y las revistas digitales y la radio y la televisión a través de Internet.
- Para realizarlos el reportero suele recoger información aportando datos, testimonios de personas implicadas, declaraciones de expertos y fotografías.

## Estructura del reportaje

En general, los reportajes se estructuran en cuatro partes:

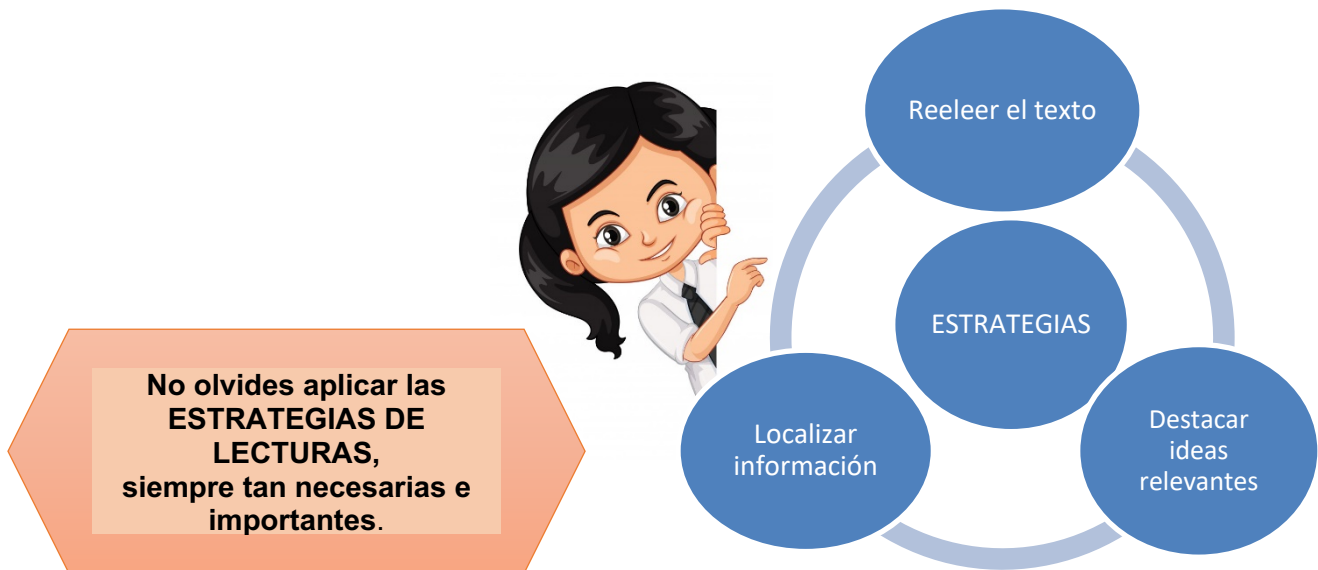
1. **Titular.** El título informa acerca de contenido del reportaje. Al igual que las noticias puede ir acompañado de un antetítulo y de un subtítulo.
2. **Párrafo inicial o entrada.** El objetivo principal de la entrada es captar la atención del receptor. Por ello, es importante que empiecen con contenidos interesantes y atractivos.
3. **Cuerpo del reportaje.** Los párrafos siguientes desarrollan el tema y deben estar conectados entre sí y escritos con coherencia. Es habitual que estén organizados en epígrafes.
4. **Párrafo final.** Las oraciones finales deben dejar una buena sensación de la lectura. Pueden incluir conclusiones y dejar la estructura cerrada, acabar con comentarios como los que se escribieron al principio (estructura circular) o hacer comentarios que inviten a la reflexión (estructura abierta).



## ACTIVIDADES

Para realizar las actividades de esta guía ocuparemos el libro de la asignatura, si no lo tienen les dejo el link para que puedan trabajar desde allí: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf)

1. Busca en tu libro la **página 105**. Ahí te encontrarás con un reportaje que lleva por título “**Científicos de Harvard especulan con que el primer visitante interestelar sea una antigua nave extraterrestre**”, el cual deberás leer con mucha atención. Te puedes apoyar de las palabras que salen a los costados a modo de vocabulario, si es que no las conoces.



2. Una vez que hayas comprendido el reportaje, responderás las siguientes **preguntas**:
  1. Vuelve a leer el reportaje, pero esta vez anota la **idea principal** de cada párrafo del texto.

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

Recordemos...**¿Qué es un párrafo?**

*Es un conjunto de oraciones con un solo tema central o idea principal. Un párrafo se separa de otro por medio de un punto y aparte.*

- Si te das cuenta, en este reportaje hay 10 párrafos, así que debes anotar 10 ideas principales.
- Para extraer la idea principal de cada párrafo hazte la siguiente pregunta: **¿de qué trata el párrafo?** Y esa respuesta tendrá la idea principal.

2. Reconoce un **HECHO** y una **OPINIÓN** dentro del reportaje, escribe las oraciones o párrafos donde encuentras lo solicitado.

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

### ¿Qué se entiende por HECHO y OPINION?

#### HECHO

Un hecho es una declaración cierta de algo que ha ocurrido y que puede comprobarse.

- Evidencia de que es cierto
- Indiscutible
- Guiado por el pensamiento racional
- Cabeza

Ej: Ahora está lloviendo.

#### OPINIÓ

Una opinión es lo que piensa alguien. No puede ser comprobada y puede cambiar a cada momento.

- Basada en una creencia o punto de vista personal
- Discutible
- Guiada y reforzada por la emoción
- Corazón

Ej: la tortilla está más rica con cebolla.

#### Ahora, te lo aclaro aún más...

- Para reconocer un **HECHO**, debes fijarte que sea **algo real y que haya sucedido**, o sea, es **objetivo**, lo que quiere decir que es comprobable por todos y todos lo entendemos de la misma manera. **Por ejemplo, si digo "Los colores del liceo son amarillo y azul"**, todos entendemos esa información de la misma manera, además que lo podemos comprobar.
- Por otro lado, una **OPINIÓ** es **algo que uno dice pero de forma personal**, por lo que es **subjetivo**, o sea, yo lo veo de esa manera, pero tú la puedes ver de manera distinta. Por ejemplo, si digo **"Los colores del Liceo combinan muy bien"**, esa oración da a conocer solo **mi parecer personal**, en cambio otra persona puede opinar distinto y decir que los colores no combinan o son feos. Todas esas son apreciaciones u opiniones personales.

3. **Resume** el reportaje en 15 a 20 líneas.

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

- Para realizar este resumen te puedes **apoyar de las ideas principales que sacaste de cada párrafo** en la pregunta nº1. **Debes unirlos a través de conectores** y te dará por sí solo el resumen que necesitas.

#### CONECTORES TEXTUALES

Palabras o expresiones que nos sirven para relacionar frases, oraciones o párrafos de un texto.

SIRVEN PARA:

<b>ORDENAR EL DISCURSO</b> Antes de nada. En primer lugar Para empezar A continuación Por un lado.	<b>AÑADIR IDEAS</b> Además Asimismo También Así pues Al mismo tiempo	<b>ACLARAR O EXPLICAR</b> Es decir O sea En otras palabras Conviene subrayar Dicho de otra manera	<b>INTRODUCIR OPINION PERSONAL</b> En mi opinión A mi entender/parecer Personalmente Considero que Para mí
<b>INDICAR HIPÓTESIS/DUDA</b> Es posible Probablemente A lo mejor Quizás Tal vez	<b>CONCLUIR O TERMINAR</b> En conclusión En definitiva Para terminar Por último En resumen	<b>INDICAR CONSECUENCIA</b> Por tanto De modo/manera que De ahí que Como resultado Por consiguiente	<b>OPOSICIÓN O CONTRASTE</b> Pero Aunque A pesar de No obstante Al contrario



Ten presente que debes **leerlo una vez terminado** para saber si **se entiende y si está coherente**, no es solo llegar y unir ideas, sino que debe tener un sentido y **concentrar lo más importante del reportaje**.

4. **¿Por qué crees tú que la temática de este reportaje tiene que ver con el tema de la unidad que estamos viendo “Relatos de misterio”? Justifica tu respuesta.**

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

- Para responder esta pregunta debes **interpretar**, esto quiere decir, que tienes que **deducir o pensar el porqué** el tema del reportaje tiene que ver con los relatos de misterios, **debes lograr encontrar la unión** que hay entre las dos temáticas.
- Además, **no olvides justificar** tu respuesta, o sea **decir por qué** estás dando esa respuesta o qué te llevó a pensar que esa sería la unión entre los temas.



shutterstock.com • 185816054

*Bien...sí te das cuenta, cada vez estás aprendiendo y repasando nuevos conceptos...  
Lo importante de esto, es que los apliques cuando sea oportuno y les des validez que tienen.*



***Con cariño y respeto...  
Tu profesora de lenguaje***