



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES II

UNIDAD 1: ESCUCHANDO, CANTANDO Y TOCANDO

8° año básico

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

OBJETIVO: Reflexionar en torno a la vinculación de la música y las artes visuales.

ACLARACIONES ANTES DE COMENZAR LA GUÍA:

Esta guía, una vez desarrollada, deberá ser adjuntada en una carpeta especial para la clase de música y entregada cuando termine el proceso que estamos viviendo, por lo mismo, utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías semanalmente. De esta forma, no juntarás trabajo.¹

Cualquier duda que tengas para resolverla, escríbeme a profepolette@gmail.com e iré respondiendo lo que necesites para comprender la guía.

Finalmente, ¡deseo mucha salud para tu familia y éxito en este proceso diferente en el que de todas formas estaremos aprendiendo!

¹ Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=90_m8uQKZbg



GUÍA N°2

ARTES MUSICALES

8° año básico

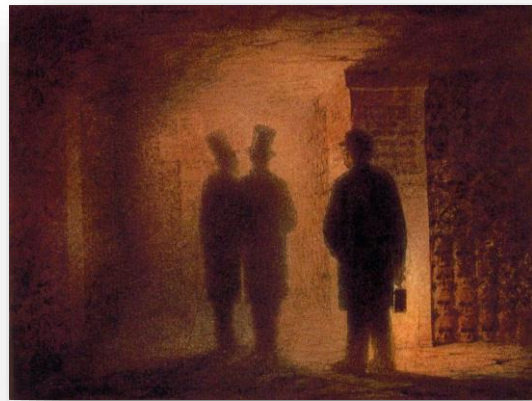
Profesora Polette Gallardo



Las artes, en general, siempre han estado vinculadas por la creación. De la misma forma, la música ha utilizado pinturas, murales, entre otras formas de artes visuales como inspiración para crear y viceversa, por lo cual, la relación entre ambos artes es estrecha.

¿Conoces pinturas u obras musicales que estén vinculadas?

A continuación, una pintura llamada **Catacumbas de Víctor Hartmann**². Mírala con detención:



¿Qué es lo que ves en la imagen?

¿Qué impresión tienes de ella?

¿Qué cosas podrá representar?

Ahora, escucha la siguiente obra llamada de la misma forma, es decir, **Catacumbas** (perteneciente a las **composiciones Cuadros para una Exposición**) de **Modest Mussorgsky** en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=yPBup-C6ovo>

¿Qué es lo que pensaste/imaginaste al escuchar la obra?

¿Qué instrumentos te llamaron la atención?

¿Qué piensas que está tratando de transmitir el autor?



² Aquí encontrarás un link en el que podrás tener una mejor perspectiva de la imagen: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Hartmann_Paris_Catacombs.jpg



GUÍA N°2: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

8° año básico

Profesora Polette Gallardo



Ahora toca responder algunas preguntas:

1. Respecto de la imagen, ¿qué fue lo que viste? ¿Qué crees que es lo que el autor trata de representar? ¿Por qué?

2. Respecto de la obra musical, ¿qué fue lo que escuchaste? ¿qué instrumentos? ¿Qué crees que trató de representar el autor a través de los sonidos?

3. Relaciona ambas formas de artes: ¿Qué aportó la música a la obra visual y viceversa?

4. ¿Cuáles son tus conclusiones respecto de la relación que se puede hacer entre obras de distinta índole artística?

¡Mucho éxito y cuídate de salir de la casa!

La prevención es importante.