



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES II

UNIDAD 1: ESCUCHANDO, CANTANDO Y TOCANDO

8° año básico

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

OBJETIVO: Reflexionar en torno a la vinculación de la música y las obras de la literatura universal.

IMPORTANTE DE LEER:

Las respuestas de la guía 1, 2 y 3 deben estar resueltas y entregadas para poder ofrecer retroalimentación de lo que estás aprendiendo. Por lo tanto, junta las respuestas en **un solo documento de Word¹** que deberás enviar con **plazo último** el día **miércoles 8 de abril (anótalo ya en tu agenda)**, al siguiente correo: profepolette@gmail.com. Las tres guías corresponderán a una evaluación formativa (sin nota al libro). La *cuarta guía* (que se enviará posteriormente) corresponderá a una nota sumativa (es decir, al libro).

El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso_Apellido_Nombre.

Ejemplo: 8°F_González_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso.

El asunto del correo debe **ser el mismo**.

¹ Si no tienes Word en tu computador o celular, puedes abrir *Documentos de Google* desde una pestaña de tu navegador o descargarlo como aplicación desde tu celular y enviar el link al correo que aparece arriba.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías semanalmente. De esta forma, no juntarás trabajo² y, terminadas las tres guías, podrás enviarlas sin ningún problemas el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escíbeme a profepolette@gmail.com y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las 18 horas de la tarde de martes a jueves y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

¡A trabajar!

² Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=9O_m8uQKZbg



GUÍA N°2

ARTES MUSICALES

8° año básico

Profesora Polette Gallardo



Música y obras literarias

Ya hemos visto en las guías anteriores que la música puede ligarse a obras visuales (como las que analizamos de Víctor Hartmann) dándole otros significados a las obras y aportándole además la sensación de emociones al verlas. Esta vez veremos que, de la misma forma, la música puede vincularse a obras literarias. *¿Conoces libros o poemas que se hayan utilizado para hacer música y viceversa?*

Vamos a analizar lo siguiente: Las obras literarias en sí mismas pueden despertar la imaginación, pero *¿qué pasa si lo unimos con la música?*



Una de las obras literarias más universalmente conocidas es *Romeo y Julieta* de William Shakespeare. ¿Lo conoces? La obra trata de un amor imposible entre dos adolescentes de familias que son enemigas. Muchos compositores de distintas épocas han basado sus composiciones en esta obra. Aquí vamos a analizar la versión de *Romeo y Julieta* de Héctor Berlioz³, por lo que podrás escucharla en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5YVM9qHGqpk>

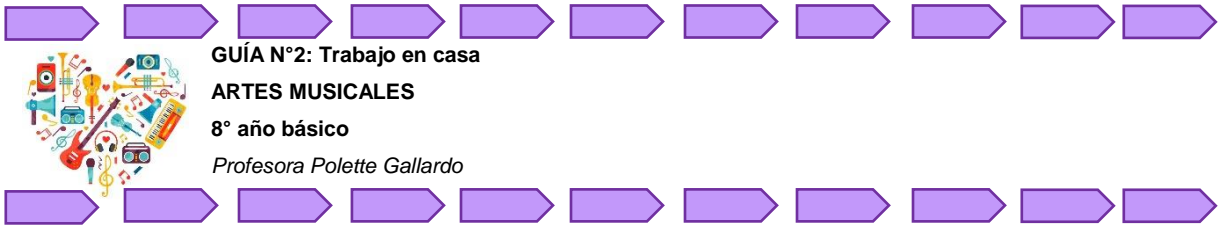
En el comienzo, la obra la sección de las cuerdas (violín, viola, cello y contrabajo) suenan bastante incisivas y agresivas, con ritmos rápidos que nos dan la sensación de que hubiera mucha tensión en la obra, ¿no es así? Esto podría representar, por ejemplo, la pelea entre ambas familias rivales: los Capuleto y los Montesco. Por otra parte, cerca ya del minuto 22 (22:03 en el video) la música comienza a cambiar y a volverse mucho más dulce, con tonalidades mayores que nos hacen pensar que estamos en un contexto mucho más alegre que al principio. Esto podría corresponder, por ejemplo, al momento en que Romeo y Julieta se conocen, por lo que el compositor lleva la música hacia lugares mucho más esperanzadores.

¿Qué es lo que pensaste/imaginaste tú al escuchar la obra?

¿Qué instrumentos te llamaron la atención?

¿Piensas que el uso de aquellos instrumentos ayudó a que el compositor reforzara su mensaje?

³ "Roméo et Juliette" Symphony No.3 in B major - Héctor Berlioz



GUÍA N°2: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

8° año básico

Profesora Polette Gallardo

Ahora te toca a ti:

La vinculación de obras literarias con la música no solo se remite a la música docta. También podemos encontrar **otros ejemplos en la música popular de hoy en día**. Por ejemplo, la artista Rosalía basó su álbum musical *El Mal Querer* en el libro “El Román de la Flamenca”, escrito anónimamente en el siglo XIII d.C.:



Flamenca es la protagonista femenina del Román. Se trata de una mujer cuya belleza es utilizada para contraer matrimonio con el señor de Archimbaut. Este es un poderoso caballero que puede aportarle una ventajosa alianza al padre de Flamenca, el conde de Nemours. Sin embargo, la admiración que despierta la belleza de Flamenca, hace que el señor Archimbaut caiga en un profundo estado de celos, por lo que Flamenca es encerrada en una torre y sólo será liberada por el joven caballero Guillem de Nevers, el que guiado por el amor, idea una estrategia para rescatar a la dama de los rigores a los que es sometida por el celoso.

Una de las canciones provenientes de este álbum se llama “Pienso en tu mirá” (<https://www.youtube.com/watch?v=nFUTUTT0FZ8>). Escúchala detenidamente varias veces y después responde⁴:

- 1) ¿De qué se trata la letra de la canción que escribió Rosalía? ¿Cómo se relaciona al argumento de “El Román de la Flamenca”?

⁴ Puedes ayudarte de este video en el que Rosalía explica su álbum: <https://www.youtube.com/watch?v=jinrRF5BaU8>



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES

- 2) ¿Qué instrumentos pudiste escuchar? ¿Escuchaste sonidos que no provengan de instrumentos? ¿De qué manera la música aporta al mensaje de la canción y del libro?

- 3) Busca y anota otros ejemplos de libros (o poemas) y música que estén relacionados (**no** es necesario que los analices también).

- 4) Finalmente, ¿cómo se relaciona la música y las obras literarias? ¿Por qué?

¡Éxito!
(Y recuerda quedarte en la casa)