



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

RANCAGUA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

CURSO: 8º AÑO BÁSICO A - B

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

GUÍA Nº 5

PROYECTO: “LA CREACIÓN NO SE DETIENE”

Objetivo: Planificar la elaboración de una mascarilla o barbijo, determinando materiales y dibujando el prototipo detalladamente.



**(Enviar trabajo hasta viernes 22 de mayo, con identificación,
Nombre y curso)**

OBJETO TECNOLÓGICO DE LA CUARENTENA

En medio de una escasez global de mascarillas, gente de todo el mundo ha encontrado formas imaginativas de hacer sus propias creaciones para tratar de protegerse.

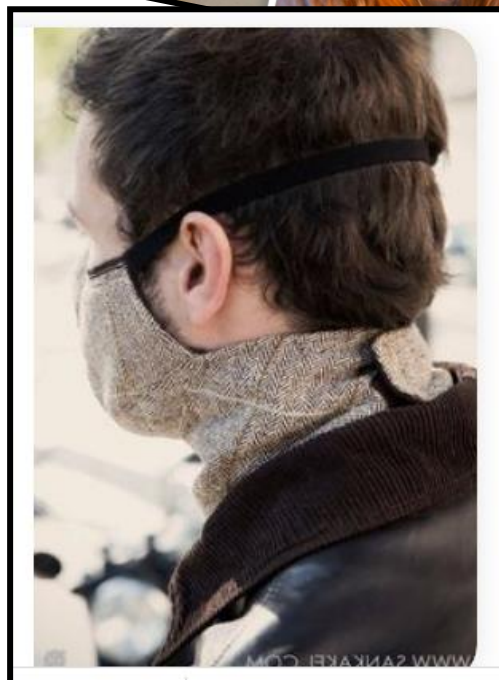
Si bien la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dicho que solo las personas con síntomas o los que atienden a pacientes con coronavirus las necesitan, varios países, han hecho obligatorio cubrirse la nariz y la boca en estas circunstancias.

La gente se ha vuelto muy creativa en todas partes del mundo, así es como hemos visto que usan papel, bolsas plásticas o frutas cortadas a la mitad como mascarillas.

Mientras tanto, se siguen publicando imágenes que muestran a personas desde Estados Unidos a India que han tomado sus máquinas de coser o publican instrucciones sobre cómo coserlas a mano.

Obviamente que cada barbijo que se elabore debe responder a los principios más importantes de la tecnología, uno de ellos es la **FUNCIONALIDAD**, la mascarilla debe aislar o debe ser una barrera efectiva, debe ser **ANATÓMICA**, que se adapte cómodamente a la forma del rostro, y responder con una **ESTÉTICA** apropiada, donde el diseñador cuida que los colores y accesorios estén en armonía y sea del agrado de quien la va a utilizar.

El diseño, como la naturaleza, evoluciona para adaptarse al entorno y muchos productos “mutarán” para encontrar soluciones más adecuadas a las nuevas necesidades que surjan.



ACTIVIDAD:

A.-Lea concentrada y tranquila.

B.- Realice la planificación de su mascarilla o barbijo, especificando los **recursos materiales** que va a utilizar y el **dibujo detallado** del objeto, considerando colores, accesorios, diseño, entre otros aspectos, aportando con la innovación y creatividad considerando la funcionalidad, anatomía y estética.

Recursos materiales:

--