



LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

RANCAGUA

**ASIGNATURA: Artes Visuales**

**CURSO: 1º AÑO MEDIO A - B-C**



**Profesora: Tatiana Ordenes Mura**

**GUÍA Nº 2**

**Unidad 1:**

**GRABADO Y LIBRO DE ARTISTA**

**OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado.**

**Objetivo: Crear obra personal que considere un personaje imaginario, dentro de un contexto, aplicar color con recursos que tenga disponible y sobre una hoja de bloc mediano.**

**(Lápices acuarelables, acuarela, lápices pastel, témpera u otro)**



**(Guarde todos sus trabajos, serán solicitados posteriormente)**

## PERSONAJES IMAGINARIOS

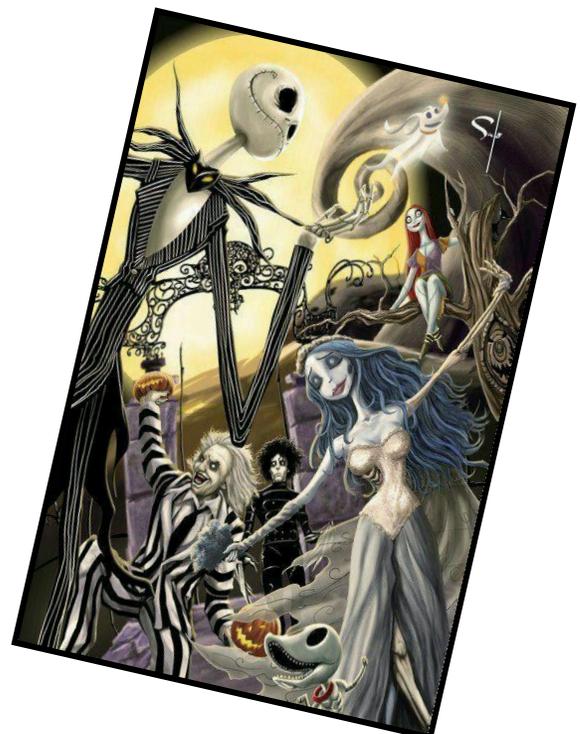
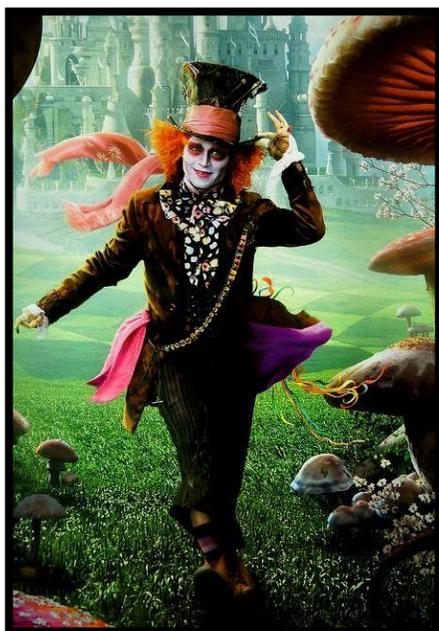
Es un ser (ya sea humano, animal, sobrenatural o de cualquier otro tipo) que interviene en una obra artística (dibujo, pintura, teatro, cine, libro, etc.)..

Para crear un personaje imaginario tiene que surgir de manera libre y espontánea para posteriormente ir adaptando según vamos mejorando las formas y efectos.

Lamentablemente nuestra cultura, lo imaginario lo relaciona con lo infantil o lo paranoico, dejando de lado el recurso de la fantasía, sabiendo que un personaje inventado no puede existir en la vida real.

El personaje imaginario logrado es el que adquiere más protagonismo que el de su propio autor. El personaje inventado puede vivir todo lo que su creador no ha vivido o le gustaría debido a que la vida real lo encuadra o limita.

Lo más extraordinario de crear es que no se obedece a ninguna regla, puede inventarse de todo; desde los más terriblemente monstruosos a los más tiernos e ingenuos.



## ACTIVIDAD

En las imágenes de la página anterior pudiste observar diferentes personajes producto de la imaginación del artista, con diferentes elementos que le dan carácter y la personalidad, sean sus formas, vestimentas, accesorios, colores entre otros detalles que los caracterizan. Al crear tu obra puedes considerar, solo como referencia o apoyo un personaje ya creado, modificando sus detalles o crear desde tu imaginación un personaje nuevo y fantástico, no olvides trabajar el fondo (contexto), el ambiente del personaje.

**Recursos:** Una hoja de bloc mediano

**Pigmentos:** para colorear utiliza los recursos que tienes a disposición, puedes aplicar color a través de lápices de colores, acuarelables, acuarela, témpera, lápices pasteles, papeles de colores u otros.

**Es necesario que hagas registro del proceso creativo a través de fotografías y guardarlas en un archivo digital. Una foto del boceto, del estado de avance y trabajo terminado. (Tres fotografías que evidenciarán la autoría de la obra).**

**El trabajo terminado en el bloc debe guardarlo y cuando la situación nacional vuelva a la normalidad y nos reintegremos a clases será solicitado.**

