



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 1º AÑO MEDIO A - B - C

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 06 de Julio



GUÍA Nº 8

Objetivo:

Demostrar nivel de desarrollo de aprendizajes o habilidades, con el objeto de establecer necesidades de retroalimentación y planificar el trabajo a futuro.



Esta guía constituirá solo una evaluación de carácter formativo, considerando una síntesis de lo trabajado a la fecha.

Responda según lo aprendido en todo el proceso de trabajo en casa.

1.- ¿Qué es un personaje imaginario? Nombre tres características.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



2.- El personaje imaginario que usted creó podría ser el personaje principal en una obra, seleccione la alternativa que le gustaría y fundamente su elección.

- a) película b) libro c) dibujos animados d) video musical.

| |
|------------------------|
| Fundamentación: |
| |

3.- Defina con sus propias palabras el lenguaje artístico GRABADO.

| |
|--|
| |
| |
| |



4.- ¿Cuál es el factor más relevante que motiva a artista a crear una obra de arte?



| |
|--|
| |
| |
| |
| |

5.- Refiérase a la temática y mensaje que usted abordó en su obra del proyecto “LA CREACIÓN NUNCA SE DETIENE”

| |
|-----------|
| TEMA: |
| MENSAJE : |
| |
| |

6.- Identifique a los artistas representantes del pop art con su nombre.



| |
|--|
| |
|--|



| |
|--|
| |
|--|

7.- ¿ Qué tema aborda el estilo pop art?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



8.- Si usted tuviera que crear una obra en estilo pop art, ¿qué objeto de consumo masivo consideraría como protagonista en su obra y por qué?

| |
|--|
| |
| |
| |