



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

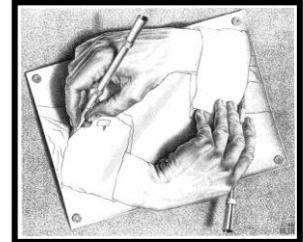
ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 1º AÑO MEDIO A - B - C

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 14 de Julio



GUÍA Nº 9

OBJETIVO: Reconocer características del diseño urbano considerando texto e imágenes dadas.



OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

EL DISEÑO URBANO



Se entiende por **Diseño Urbano** a la interpretación y a dar forma al **espacio público** de las **ciudades o asentamientos humanos**. Los aspectos más importantes que considera el diseño urbano son los **estéticos, físicos y funcionales**. El **Diseño Urbano** busca ante todo hacer la **vida urbana y social más cómoda** a los habitantes.

El **objetivo** principal del diseño urbano es ocuparse del **diseño y la gestión del espacio público** y de la **construcción de edificios que puede haber en cada lugar**. El espacio público son todos aquellos lugares que son **usados de una manera libre por los ciudadanos**, por ejemplo las calles, espacios abiertos como plazas, parques e infraestructuras públicas, complejos turísticos zonas residenciales, monumentos, accesos, circulación, áreas verdes, pistas, canchas para deportes, zonas cubiertas, espacios de reunión, baños y servicios, etc. Considera también otros elementos, como mobiliario, señalética e iluminación, fachadas de edificios, jardines privados, aplicando siempre **aspectos estéticos** tales como **forma, color, textura y materialidades**.

Los elementos más relevantes del diseño urbano son:

Edificaciones: Los edificios son los elementos más pronunciados del diseño urbano. Los edificios dan forma y articulan el espacio formando los muros de las calles de la ciudad.

Espacio público: Los grandes espacios públicos son la sala de estar de la ciudad; el lugar donde la gente se junta para disfrutar de la ciudad y de la gente. Los espacios públicos le dan a la ciudad calidad de vida, y van desde plazas y plazas centrales grandes, a parques vecinales locales.



Plaza Brasil, Santiago

Calles: Las calles son las conexiones entre espacios y lugares. Las calles van desde grandes avenidas, como los Campos Elíseos de París a calles peatonales pequeñas e íntimas.

Transporte: Los sistemas de transporte conectan partes de las ciudades y ayudan a darles forma y permitir el movimiento a través de la ciudad. Se incluyen caminos, carreteras, redes para ciclistas, peatonales y carriles y juntos forman el sistema total de movimiento de la ciudad. El equilibrio de estos medios de transporte es lo que ayuda a la calidad y el carácter de las ciudades y los hacen amigables u hostiles para los peatones. Las mejores ciudades son aquellas que elevan la experiencia del peatón a la vez que minimizan la dominación del automóvil privado.

Paisaje: El paisaje es la parte verde de la ciudad, lo forman los parques urbanos, calles arboladas, plantas, flores, y muchas formas de agua. El paisaje ayuda a definir el carácter y la belleza de la ciudad y crea con suavidad espacios de contraste y elementos.

Los espacios verdes de las ciudades van desde grandes parques como el Central Park de Nueva York a pequeños parques íntimos.



Central Park de Nueva York



Indicador de evaluación formativa: Domina contenido tratado al reconocer conceptos y aplicarlos.

Luego de hacer una lectura concentrada, responda:

1.- Al recorrer algunos lugares de nuestra ciudad no nos detenemos a pensar que en el orden de sus espacios también se aplicaron aspectos estéticos, físicos y funcionales que le son característicos.

¿Qué disciplina regula la organización de una ciudad en este aspecto?

--



2.- ¿Cuáles son los aspectos estéticos considerados en el diseño urbano?



a)
b)
c)
d)

3.- Nombre los elementos más importantes del diseño urbano:

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-



4.- ¿Dónde se encuentran los espacios urbanos de las siguientes imágenes? Puede nombrar calles, edificios de referencia, otros.



--



--

